

कविकुलकल्पतरु

श्री मत्स्यकुल भूषण चिन्तामणि महा

राजराचित

जिसमें

काव्य गुण, उदाहरण सहित अलङ्कार, काव्य
दोष, शब्दार्थ, और श्रीमहाराणी राधिका जी
की स्तुति कथन और अन्य नायिका वृत्तान्त भाव
अष्टादश चैष्टा और शृंगारादि क वर्णित हैं

वही

भाषा काव्य रसिकों के पठनार्थ परिचित महेश्वर
के द्वारा यथाविधि शुद्ध होकर

स्थान लखनऊ

मुन्शी नवलकिशोर के पाषाण यन्त्रालय में प्रति स्वच्छना पूर्वक रूप

जनवरी सन् १८७५ ई.

श्रीगणेशायनमः॥

अथ श्री चिंतामनि कवि रचित भाषा कवि

॥*॥ कुल कल्पतरु लिरव्यते

॥ अथ कविता ॥

श्रीगण नायक सुंदर के अप्रम गद्यो सुर सिंधु
सरोज रघ्यो फवि ॥ हाथनि अंकुश पास अ
भय वर तुंदिल अंगनि में उमरौ छवि ॥ मां
नों दयामय सत्वकों अंकुर दंत की दीपति
यों वरने कवि ॥ कुंभ सिंदूर लसे मनि सुंदर
मानों उदय गिरि अंगनि में रवि ॥ १ ॥ मेढे छ
नावलि सी विधनावलि तीषन कानन पौ
न उदारसौ ॥ सेवकों नित देत अभय फा
ल लै वारसों कल्पद्रुम डारसों ॥ श्रीगिरिजा
हरजू को दुलारो यहै भजनीय जो चित वि
चारसों ॥ लागि सदा मनि सिंधुर अनन
सुंदर दंदुर के असवारसों ॥ २ ॥ होहा ॥ जे सुर
वानी गंध हैं तिनको समुह विचार ॥ चिंता
मनि कवि कहत है भाषा कवित विचार ॥
३ ॥ वत कहावत स मै जु है कवित कहावै सो
द ॥ गद्य पद्य है भांति सों सुरवानी में होदू ॥
४ ॥ छंद निवद्ध सुपद्य कहि गद्य होत विन

छंद ॥ भाषा छंद निवद्ध सुनि सुकावि होत ॥
 सानंद ॥ ५ ॥ मेरे पिंगल मंथते समुहो छंद
 विचार ॥ रीति सुभाषा कावित की वरनत बुध
 अनुसार ॥ ६ ॥ सगुना लंकारन सहित दोष
 रहित जोहोइ ॥ शब्द अर्थ ताको कावित कहत
 विबुध सब कोइ ॥ ७ ॥ जे रस आगेके धरम
 ते गुन वरने जान ॥ आनप केज्यौं सुरतादि
 क निहचल अवदाल ॥ ८ ॥ सबै अर्थ तबुव
 रीये जीवित रस जिय जानि ॥ अलंकार
 हारादि ते उपमादिक मन आनि ॥ ९ ॥ श्लेषा
 दि गान सुरता दिवा से मानो चित्त ॥ वरनो री
 ति सुभाव ज्यो वृत्ति वृत्ति ही मित ॥ १० ॥ य
 द अनगुन विभ्रामसौं सज्जा सज्जा जानि
 रस आस्वादन भेदजे पाक पाक से मानि
 ११ ॥ कावित पुरुषकी साजु सब समुह लोक
 की रीति ॥ गुन विचार अव कारनहौं सुनो
 सुकावि करि प्रीति ॥ १२ ॥ प्रथम कहत माधु
 र्य पुनि वोज प्रसाद वरवानि त्रिविधे गुन
 तिनमें सबै सुकावि लेत मनमानि ॥ १३ ॥ जो
 संयोग सिगारमें सुरवद दूबावै चित्त ॥ सो-
 माधुर्य वरवानियै यहई तत्व कावित ॥ १४ ॥

सौंसंयोग सिंगारतें कहरा मध्य अधिक
 द॥ विपुलंभ अरुसंतिरस तामें अधिक व
 नाद॥ १५॥ दीप्त चित्त विस्तारको हेतु वोज
 गुन जानि॥ सुनौं वीर बीभत्स अरु रौद्र का-
 माधिक मानि॥ १६॥ सुखे ईंधन आगज्यों स्व-
 ह नीरकी रीति॥ मल्लकौ अक्षर अर्थजो सो
 प्रसाद गुन नीति॥ १७॥ कोऊ अंतर भूत इ-
 त कोऊ दोष अभाव॥ कोऊ दोष त्रिविधि
 गुण तातें दसन गनाउ॥ १८॥ और गुने जो
 अर्थ गुण तेनकाछू करि मानि॥ रचना वर-
 न समान गुन के विंजन के जानि॥ १९॥ अ-
 नुस्वार जुत वरन जिति सबै वर्ग अटवर्ग॥
 मृदु समास माधुर्यकी घटनां में जुनि सर्व॥
 २०॥ माधुर्यकोउ॥ सबैया॥ इक आज्ञा में कुंदनि
 बेलि लखी मनि मंदिरकी रुचि बृंद भरे
 कुरविंद के पल्लव इंदु तहां अर विंदनतें
 मकरंद करे॥ उत कुंदनके सुकता गनहैं फ-
 ल सुंदर है पर आनि परे॥ लखि यों दुतिवां-
 द अनंद काला नंदनंद मिला द्रव रूप धरे॥
 २१॥ दोहा॥ वर गन में जो आदि अरु तीजो
 आखर कोद॥ तिनसों योग दुतीय अरु चौ

धे कौ जोहोइ ॥२२॥ रेफ जोग सब दौर जो
 तुल्य बरन जग जोग ॥ सषट बरग दीरघ
 करत जेसमास कावि लोग ॥२३॥ ऐसी घट
 ना बोजकी व्यंजक मनमें अनि ॥ सकल
 सुकावि जनको मतौ सुजन लेहु मन जानि
 २४ ॥ संजोगी उद्धत बरन जोपुनि दिग्ध स
 मास ॥ ऐसी रचना करतहैं सुनतहिं बोजप
 कास ॥ २५ ॥ वोः उः ॥ दूक पक फल खात दू
 का कूदत किलकात अनि ॥ चिंतामनि बल
 वंत दूका धावत उद्धत गानि ॥ * ॥ सह दिगाज
 कद पक समद गरजात गंभीर धुनि ॥ चूरन कर
 त पषांन रहे पवय मांनौ धुनि ॥ उत उमडि
 पूरि गिरवर धरनि प्रवल जलाथि जिमि वि
 नहटका ॥ सम वारत सैल मगन विकट उद
 भट मरकाट भटकाटका ॥ २६ ॥ दोहा ॥ बहुकापि
 भागत निरखिके हस्यौ प्रगाट घन सह ॥ रु
 द करत जग अंतजनु सह दिसानि विहद
 सह दिसान विहद दर पपल हृदर सिय ॥ रु
 द धुकि पद कुद्धर नि विरुद्ध धुनिकिय ॥ रक्त
 छिति धर भक्त छरक अलक्ष छपि छपि ॥ ग
 वविजय असब विकल अरब बहुकापि ॥

२७॥ प्रसादल०॥ दोहा॥ जामहिं सुनतहि पद
नके अर्थ बोध मनहोइ॥ सो प्रसाद वरनादि
इति साधारन सब जोइ॥ २८॥ प्रसाद को उ०
कविता॥ साँवरो सलोतो नित बड़ी आवि
यान को जुहोतु आभरन आनि जमुना
को तीरको॥ चिंतामनि कोहे गारी दीजै तो हैं
सत हीर यसि निकसे स पुनि नारिनकी
भीरको॥ मैं तोँ आज्ञा जानी अवलौं नहों
न जानत ही करतु अनीति जैसी छोहरा
अहीरको॥ पनिघट रोकात कन्हैया याको
नाम दैया खोटो है निपट छोटी भैया बल
वीरको॥ २९॥ दोहा॥ प्राचीनो दित गुननि को
जैसो कछू प्रकार॥ सोयामैं सब लिखत है नि
ज मति को अनुसार॥ ३०॥ श्लेष प्रसाद वरन
बहु समता नाम बखान॥ माधुर्यौ सुकुमार
ता अर्थ व्यक्त पहिचान॥ ३१॥ पुनि उदारता
वोजगानि काँति समाधौ जानि॥ स्वैद भीरी
तिके प्रानद सो गुनमानि॥ ३२॥ श्लेष गुन को
ल०॥ बहुत पदव को एक पद समरो है आ
भास॥ ताको कहत सलेश गुन सिधिलनि
बंध विलास॥ ३३॥ श्लेष विकटता पदनि

की जो उदारता होइ ॥ प्रोज सहित जो सिधि
 ल पद बंध प्रसाद जु कोइ ॥ ३४ ॥ पद आ
 रोहना रोहसो जोग समाधि प्रकार ॥ ऐसे वो
 जहि गनत सब संमट बुद्धि विचार ॥ ३५
 श्लेष ॥ कवित्त ॥ राम भुज दंडको दंड मंड
 लिति करि दिग्ध उदंड सर दंड छोडे ॥ स
 काल निसिचरन को दंड ऐसो हन्यो प्रव-
 ल धन अनिल जनु धन विलोडे ॥ अंगार
 थ आवरन संगमहि यों गिरे हनै बहु सम
 र राकस निगोडे ॥ गिरे धन धरन के बावा
 त सधात लहि छप्यरन संग जनु दूट दौडे
 ३६ ॥ उदारता कोल ॥ दोहा ॥ जहाँ नृत्पत्नी
 करत पद सो उदारता जानि ॥ अर्थ चार ता
 सहित सो अति मंजुल पहिचानि ॥ ३७ ॥
 उदारता कोउ ॥ सवैया ॥ काननि कुंज कालि
 दीके कूलनि कान्ह मिले बछरानि चरा
 वै ॥ हेमनि हेमनि मंडित पै फल फूल प्र
 वालन की छवि छावै ॥ मंजुल मूरति नाच
 त गावत कूदत वेनु विषान बजावै ॥ साँवरे
 सुंदर नंद कुमारहि याविधि गोप कुमारि रि
 तावै ॥ ३८ ॥ आरोहा अवरोहा समाधि कोउ

*॥कवित्त॥हाथ करिचाप रघुनाथ करिहा
थ वर विमिष दुर्धर्ष दुस्सह चलाए॥चले
नभ मूँदि जनु पक्ष धरि नाग निसिचरन
के प्रान बहु पवन खाए॥दुवन भट विवाट
आकार उद भयनिपट समर पदकटि रिपु
गन घटाए॥ध्वजनकों छेदि धनु कावच
गन भेदि धनरत्न उछेद बहु छविनि छाए
॥३८॥दोहा॥ब्रोज विमिश्रित सिथिल पद
यह प्रसाद है कोइ॥अर्थ व्यक्त जहँ उल्ल
सत बहो प्रसादो होइ॥४०॥ब्रोज विमिश्रि
त सिथिलात्मक प्रसाद को उदा हरन॥क
वित्त॥त्रिभुवन छट छट प्रगट प्रकाश पायो
जोगी जाहि जातन अनल ज्यो अरनिमें
चिंतामनि कोहे निगमनि बखानि जाको
ज्योति उडगन आदि चंद्रमा तरनिमें॥व
नमें सावानि संग गोधन चरावैं तेवैं सुख
पावैं सावन ज्यो भादों की भैरनिमें॥स
लल समीप निरमल शिला पर हरि
खात दधि भात गिरि कंदरा धरनिमें ॥
४१॥दोहा॥अर्थ व्यक्त प्रसादतें अर्थ आनि
जोकोइ॥तहांजो अर्थ व्यक्तसों अलंकार क

द्यु होइ॥४२॥अथ व्यक्तको उदाहरन॥कवि
 न॥कहां जागे रेन आयै निपट उनीदेहो ज
 सोइ रहौ प्यारे विद्यो आदशे परजंक है॥
 खेलति है चाँदिनीमें रत्नलन संग काहुँ गवा
 लही को नामलीजै कहा कछू संकोहे॥यों
 ही भले मानसै लगावती कालंकहौ कोदे
 ल्यो काहुँ चिंतामनि रतिहू को अंकोहे ॥
 पीतरंग अंभर सोभयो नीलरंग लाल भूखी
 हौ गुपाल तुम्हें काहेको कालंकहै॥४३॥
 माधुर्यको उदाहरन॥सवैया॥व्यासतैं आदिक
 हैं कविजे जग ऊपर सोभा समूह विसैंखौ
 इंदु कहा अर विंद कहां हो गुविंदको आन
 नको समलेखौ॥तौ सिंगरे फल भाग गनो
 मन आपन भागनि की धनि लेखौ॥तौ पुनि
 मैनको वानन वारिये वारक नंद कुमा रहि
 देखौ॥४४॥समताको उदाहरन॥दोहा॥जामें
 पद्ममलुलित है सो समता यहि चानि॥यामें क
 हो प्रकार्यों विषम बंधु जानि आनि॥४५॥
 अर्थ प्रौढमें जहं कहत दोष बखान्यो जात
 काहुँ पवद्धन में जू मग रंको कहा सुहात॥
 ४६॥चटैजू तुममन हर थलुष तौ तुममें बल

कोइ॥हमसौं तुमसौं भलीविधि हुंदजुद्ध पु
 नि होइ॥४७॥कथा मध्य जो कहि गये प
 रस रामकी उक्ति॥वैनन उद्धत रीति विन
 वामे ऐसी युक्ति॥४८॥जहं समता जो पद
 निमै वद्ध वद्ध नुप्रास॥शब्द अलं कारण
 विषे तिनको प्रगट प्रकास॥४९॥समता
 को उदाहरन॥काकिन॥चिंतामनि काच कुच
 भारलंक लचकात सोहै तनका छविखान
 की॥चपल विलास मद आलखिलितनय
 न ललित विलोकनि लसति मृदु बानेकी
 नाक मुक्ता हल अधर लाल रंग संगली
 नी राखि संस्था राग नखत प्रभानिकी॥व
 दन कमल पर अलिज्यो अल कलोल
 अमल कापोलानि भालक मुसक्यानिकी॥
 ५०॥सौकुमार्य अप रुष वदन श्रुत कदुहो
 ष अभाउ।उज्ज्वल वध्यनु कांति यह गाम्य
 अभाउ गनाउ॥सौकुमार्यको उदाहरन॥सवै
 या॥वामनि मंदिर की छवि हुंद छपाकर
 की छवि पुंजनि पोख्यो॥पाइकै स्वच्छ म
 नोहर चादनी चापुलै मैन महा बल रोख्यो
 सुंदरि के मुख चंदको छाडि चकोरन चंद

मयूषन चोख्यो॥ चंद्र सिलानितें नीरु भा२
 रौ सुसंवे तियको विरहा गिनि सोख्यो
 ५१॥ दोहा॥ शब्द अर्थमे लहना तेंगुनकी
 तिथि जानि॥ अब वरनत प्राचीन मत
 इतें अर्थ गुन मानि॥ ५२॥ प्रौढ सुव्याधि
 समास पुनि बोज प्रसाद दाखानि॥ पुनि
 माधुर्य उदारता सुकु मारता जुजानि॥ ५३
 अर्थ व्यक्त पुनि गौरहें कौति श्लेष दाख
 नि अवेषम्य द्वै भांतिकी अर्थ हरि सोजा
 नि॥ ५४॥ वरनी एक अजोनिहै अर्थ दृष्ट
 यह कोइ॥ अन्य द्वाया जानि पुनि अर्थ दृ
 ष्ट इतहोइ॥ ५५॥ प्रौढा कोल॥ वाक्य रच
 न पद अर्थ में एक प्रौढ यह कोइ॥ वा
 क्य अर्थमे पद रचन प्रौढ दूसरी होइ॥ ५६
 पदार्थ में वाक्यार्थ कथन॥ अत्रि नयन सं
 भव सदां संभु मोलिल कान्त वास॥ पति विर
 हित तिय वध सिल्यो कान्त यह नीति वि
 लास॥ ५७॥ उज्ज्वल वेष विलासिनी उज्ज्व
 ल जाकी छांह॥ कान्त हेत संकेतको चली
 चौदनी मांह॥ ५८॥ वाक्यार्थ मे पद रचना॥
 यह स्वभावावन निहा सखी मिलीहै जाहि

सोस्यामा अभि सारिका सुकान्त सुकान्त फ-
 ल चाहि ॥ ५८ ॥ एक वाक्यार्थ में अनेक
 वाक्यार्थ कथन ॥ कविता ॥ वाफून कहाऊँ वों
 से जप तप हीनेवें वों जनम वितायो है
 असाधुनके साथमें ॥ कौन गुरु मेथी जोपे
 अतिथ न पूजे कैसे पंडित हों आनवस
 भट कौ अकाथमें ॥ चिंतामनि कहें कैसे
 कवि पद पाऊँ जोन कवहुँ गुविंद जूको
 गाऊँ गुन गाथमें ॥ पतित वनाइ भयो वा-
 त जोदनाइ की सो पतित पावन परमेश्वर
 के हाथमें ॥ ६० ॥ दोहा ॥ बहुवाक्यनको अर्थ जो
 एक वाक्यमें होइ ॥ याहँ प्रौढ समा ॥ यह
 वरनत है कवि कोइ ॥ ६१ ॥ अनेक वा-
 नको एक वाक्यार्थ करि कथन रूप समास
 गुनको उदाहरन हो ॥ बाल अधर रद उरज छ-
 वि बीज फूल फल ऊँट ॥ वैस संध्य में हा-
 डिमी लई विचारी लूट ॥ ६२ ॥ याविधि कों वै-
 चित्यमें अलंकार कह्यु होइ ॥ राजो वर्नत
 अर्थ गुन समुझौ सुतोन कोइ ॥ ६३ ॥ साभि-
 प्राय पदनि कथनि बोज अर्थ गुन कोइ ॥
 अ पुष्टार्थ पद दोषको इहाँ अभाव होइ ॥ ६४ ॥

६४॥साभि प्राय ब्रोजको उदाहरन॥कवि
 न॥होंतोंहों अनाथ तुम माथनको नाथहों
 जू दीन तुम दीन बंधु नाम निजुकीनोहैं
 होंतोंहों पतित तुमपतित पावन वेदपु
 रान वखान कछू कस्यो नानदीनोहैं॥कव
 करी सेव होंजो कहा मेरी सेवा रीभे आप
 हीन आपरोको चिंतामनि लीनोहैं॥अवतु
 में मेरी रक्षा करवेही परी राम राखोही मोहि
 नितु नांतो जोरि दीनोहैं॥६५॥दोहा॥जहां
 अधिक पद परत नहिं विमला लकाजुप
 साद॥सुनो अधिक पद दोषको यह अभ
 व अविवाद॥६६॥अर्थ गुन प्रसादको उ
 दाहरन॥दो॥कुंहरनदरपन तुलित तनु वसन
 कुसुमी रंग लसत लख मनि बेलि सी ला
 ल बाल सब अंग॥६७॥नयोउत्त वैचित्र
 जो सोमाधुर्य निहारि॥यह अलपी गुन
 दोषकी इहां अभाव विचारि॥६८॥चौबीस
 रचा ज्ञानको आही मनकी जीति॥संगति
 सज्जन की भली नीकी हरिकी प्रीति॥६९॥
 मंगल मय कोमल अर्थ सुक मारना वस
 नि॥अमंगल्य अस्लीलको यह अभाव मन

आनि॥७०॥करिलीजै उत्तम क्रिया हरि
 पद प्रीति विशेष॥रहत सदा उत्तम पुरुष
 या जगकी रति सेय॥७१॥ अर्थ बीज अ
 ग्नामता उदारता सो जानि॥ग्नाम दोषको
 सुजन इति कहौ अभौवे मानि॥७२॥मो
 हि मैत चंडाल यह अदय महा दुखदेत॥
 सुंदरि सो तोपर सदय भलो भाग इत हेत
 ७३॥जाकौ ऐ सो रूपहैं तैसो वरनो होइ॥स्व
 भावोक्ति अलंकार यहु अर्थ व्यंग जोकोइ॥
 ७४॥कवि॥लालसौ जटित लसै ललित
 लटन बीच लाल मुख लटकान ललित ल
 लाटको॥बड़ी बड़ी आंखें नीकी नाक मध्य
 भालकात बड़ी मुक्ता हल अतुल छवि टा
 टको॥चिंतामनि सोहतहैं अति अभिराम
 तन इंद्री वर स्याम मन हरन निराटको॥
 चेरी हम तेरी बड भागिनि जसोदा किलक
 नि लखि टोटाकी बटोही मोहैं वाटको॥७५
 दोहा॥रसनध्यानि गुनि भूत पुनि व्यंग जहां
 रसुहोइ॥सुनो दीप रस रूप वह कांत वावा
 नत सोइ॥७५॥रस धुनि गुराणी भूत व्याय
 को उदा हरन॥आगे कही वाक्य भेद निर्ण

य विषे ॥ क्रम कौटिल्य जो अप्रगट उपमां
 दिक्का जूक्ति ॥ जो घटना यह अर्थकी त
 हंश्लेष की उक्ति ॥ ७६ ॥ कवि चातुरी विवि
 त्ता यहगुन वेषोंकरि होइ ॥ अक्रम भंग
 अभाव वह अवै यम्य गुन कोइ ॥ ७७ ॥
 अश्लेष गुनको उदाहरन ॥ कवि ॥ एक
 पलका पै बैठी सुंदरि सलोनी दोऊ चाहि
 कैं छवीलौ लाल अयो रति बोलि घर
 चिन्तामनि कहै आनि बंद्यो प्रीतम पै काहू
 सों कछन कहि कैं सकत दुहूँके डर ॥ सुर
 के मनाइवे कौ सेवको दिखायो नाहं वि
 परीत रतिको स्वरूप लावि चित्रपर ॥ जौलौ
 वह सकुचनि आँखें मूढ़ि रही तौलौ प्या
 रे प्रान प्यारीके उरोज वार पर ॥ ७८ ॥ वैध
 व्यको उदाहरन ॥ दोहा ॥ अरुन उदय रवि
 होतहै अरुने अपवत आनि ॥ संपति वि
 पति बडैन कौ एकै क्रमसों जानि ॥ ७९ ॥
 अजोत अर्थको उदाहरन ॥ दोहा ॥ चंद्र दि
 पत रमनीय रुचि सरद विमल नभस्यो
 म ॥ मानौ कौस्तुभ मनि लसत हरि उरमें
 अभिराम ॥ ८० ॥ अन्य छाया जोनि को उदा

हरन॥दोहा॥चाप मुकुट पट तटित बग पाँ-
नि मुकत मै दाँम॥कनक लता लखिऊनयो
आइ इतै धन स्याम ८१
इति श्री चिंतामनिकात्रि रचिते काव्य कुल
कल्प तरो प्रथमं प्रकारां १ अथ अलंकारः

॥दोहा॥

शब्द अर्थ गति भेदसों अलंकार द्वै भाँति
अलंकारा आदिका शब्द अलंकार की पाँ
ति॥१॥वक्रोक्ति कति अनुप्रास पुनि कहिला
रा नुप्रास॥जमक स्लेषो चित्र पुनि पुनरु-
क्ति वेदा भास॥२॥सात शब्द अलंकारये
तिनमें शब्द जोहोइ॥ताहीनै पर्जय पहादि
येन भाँसे कोइ॥३॥अलंकार ज्यों पुरुष
के हरादिक मन आनि॥प्रासो यम आदि
क कवित अलंकार ज्यों जानि॥४॥वक्रो-
क्ति नुप्रास ल०॥और भाँतिको वचन जो
और लगावे कोइ॥कै स्लेष कै काकसो व-
क्रोक्ति है सोइ॥५॥स्लेष वक्रोक्ति को उदा-
हरन० ० ए वृष भानु सुता निखिल पारु-
जमुने ससु भौन॥सिखई जीवन चातुरी
वन कीन्हो गुरु भौन॥६॥काक वक्रोक्ति को

उदा हरन दो गुरवर वस परदेस पिय आ
 यो ललित वसंत ॥ अलि कुल कोकिल
 ता विना नहि ऐहै सरिव कंत ॥ ७ ॥ अनु
 प्रास को लक्षणा ॥ समता जो आवरन की
 अनुप्रास जो जानि ॥ छेक वृत्ति द्वै भांति
 सो द्वै विधि ताहि करवानि ॥ ८ ॥ छेक अनु
 प्रास को लक्षणा दो ललितै है आवरन की
 वारक समता होइ ॥ चिंतामनि कवि क
 हत यों छेक कहावै सोइ ॥ ९ ॥ छेक अ
 नुप्रास को उदा हरन ॥ दो ॥ जो अनेक सुखा
 मा सदन मधुर मंद मुसक्यानि ॥ वृज जी
 वन आनंद धन नंद नंद लखि आनि ॥
 १० ॥ वृत्ति अनुप्रास को लक्षणा ॥ दो ॥ एक अने
 काक्षर रचत बार बार सर होइ ॥ चिंताम
 नि कवि कहत है वृत्त्य कहावै सोइ ॥ ११ ॥
 वृत्ति को उदा हरन ॥ कवि ॥ तै सुनु कूरव
 रेखर वाहरवरे खरके दिग तोहि पतैं हैं ॥
 मूरख तेरीया दुर्गम लंकाहि खेलहि में रघु
 नंदन सैं हैं ॥ * ॥ * ॥ मुंड की माल दै पाई म
 हेस सों संपति राम छिड़ाइ सुलैं हैं ॥ कुंड
 ल मंडन मंडित मंजुल मुंड की माल महे

रा कौ देहें ॥ १२ ॥ अथ हति भेद हो माधुर्यो विजक व
 रन उप नागार का होइ ॥ मिलि प्रसाद पुनि
 कोमला पुतषा वोज समोइ ॥ १३ ॥ वैदभी पंच
 ल जो गौडी धरम नवीन ॥ रीति कहत कोऊ
 उल्ले हति जेहैं सती न ॥ १४ ॥ उपना गरिका ॥
 हति को उदाहरन हो छकि प्रनंद रति रंग के धवि
 त अंग सुकुमार ॥ मग पग मंद गयंद गति ध
 रति तरुनि कुच भार ॥ १५ ॥ कोमला को उदाह
 रन हो केहू को विसरति कहाँ वह मुसकयानि अ
 नूप ॥ लग्यौ अरी हियरा लग्यौ ललित लाल को
 रूप ॥ १६ ॥ खान पान परिधान सब ज्ञानन वि
 ससौ बाल ॥ यों माँही तुमको निरखि तुम नि
 मोही लाल ॥ १७ ॥ पुरुष हति को उदाहरन ॥ व
 नाहरी ॥ उदय रविकरत तमरासि सहरत म
 न ध्यान के धरत तमरास फाँटे ॥ परम विर
 पाल प्रभु पलक पाइन परत प्रीति करि पुन
 के पुंज पौटे ॥ नाम के जापसों अमाय संपाति
 कोरे प्रवल परताप की टाट टाँटे ॥ विधन अति
 सधन अथ सधन वंकट निपट विकट संकट
 कटक प्रकट काँटे ॥ १८ ॥ लाटानु प्रास को लो हो
 तात पथ के भेदों दीन्हो जो पद देखो लाटानु प्रास है

समुभासज्जने लेइ ॥ १८ ॥ लाटा नुपासको उदा
हरन ॥ * ॥ तोमें दोष कछु नहीं होत न दोषों
पर तोष ॥ दोष जु देखत आपुमें बूढ़े तिहारो
दोष ॥ २० ॥ जमकको उदाहरन ॥ अरथ होत अ
न्यारथक वरननको जहं होइ ॥ फेर अवन
सो जामकहि वरनन यों सबकोइ ॥ २१ ॥ जम
कको उदाहरन ॥ चंदन मुख सम जन परसि
चंदन जेठ अमान ॥ कुंदन रद तनु छवि निर
खि कुंदन रदन समान ॥ २२ ॥ फूली पंति प्र
ती सुरभि कोलिन गवन ॥ करहे साल लह
लहे लही छवि चन ॥ गावत कोकिल बानी
पंच मदन धन ॥ मुदित सुमन सोहै मधु प
गन ॥ २३ ॥ पद अभिन्न भिन्ना रथका वाहन न
हां अश्लेष ॥ याको देत उदाहरन सु नहुसुका
वि सुवि शेष ॥ २४ ॥ सरस रसी सखत विरह
ग्रीषम ऋतुको चाम ॥ जीवन वामें अलपहै
सुधि लीजै चन खाम ॥ २५ ॥ हा बहियो वा
लम विरह वज्र भयो वरजोर ॥ धनी सही
चनकी धमक धरक्यो नहीं कदोर ॥ २६ ॥ चौ
पर खेलत है कहां जुगहै जीति सुभाइ ॥ ला
ल जातुहै हाथमें अरी चुकी यह दाइ ॥ २७

कविना॥ वसन दिशाहै और वासन कपाल
 कर विषो रखादू रहै पैनहोति हिय हानियै
 चिंतामनि कौहै ऐसी रीतिहोदू दसक कीन
 कोऊ गौत मानै जाको साँची बात मानियै
 नाथत पहार पर गहत जतीको वेष साँप
 भूत संगपैत संका उर आनियै॥ भसम लगा
 वै रहै रहै शूल धरै सदाँ जाके गिरजावधन
 ताकी एही शूल जानियै॥ २८॥ खड्ग आदिहै
 कर वरत्न काम धेनुहै आदि॥ चित्रालंक
 त बहुत विधि वरनत सकवि अनादि २९
 जोर घोर पर पीर हर सर वर धर धीर
 मेर सूर पर ढेर कर सर कर अर नर धीर॥
 ३०॥ खड्ग बंध कपाट बंध कमल बंध अस्वग
 ति गोमूत्रिका बंध दूतने बंध या दोहामें देखि
 यै॥ दोहा॥ एक छंदमैं छंद बहु काम धेनुहै सो
 द॥ बहु छंदन भारवों बहुत यहौ कहत कविको
 द॥ ३१॥ काम धेनुको उदा हरन॥ सवैया॥ चा
 रुसरो सह नैन ए मोहत पेषिय साँबरो देह
 सहार्द॥ साजत नैननि चैनजे जोहत सेरिब
 यै सेष अजाके गनार्द॥ सीपति सो गुनजेम
 न मोहत लेखियै तीमन को बल भार्द॥ सुंद

रत्ना जित मैं नजे सोहत देखिय रूप उदार
 कन्हार्द्र ॥ ३२ ॥ सर्वतो भद्र ॥ मनि ते नित ही
 कारिकों मति रामें जपे यों कही है भली स
 वसों ॥ गनि ते हित ही भरि कों अति कामें
 हयै यों सही है चली तवसों ॥ जनि ते चित
 ही धरि कों अति ही रति तामें चही है नली
 अवसों ॥ धरि ते नित ही अरि कों तित नैं में
 लपे यों गही है गली जवसों ॥ ३३ ॥ दोहा ॥
 भिन्ने पदन मैं एक सों जहाँ अर्थ आभास
 चिंतामनि कवि कहत सों पुन रक्त वदभास
 ३४ ॥ तन सुवरन कंचन मुलित धन वादर
 सम वार ॥ आँखे सरसी तीरसी सुंदर रूप उ
 दार ॥ ३५ ॥ सब चित्र दूत स संवे अधम क
 वित पहि चानि ॥ जेतें हैं ध्वनि हीन ते अर्थ
 चित्र सो मानि ॥ ३६ ॥ सधना श्रित गुन्या स
 मुभा शब्द अर्थ श्रित जानि ॥ अलंकार दू
 हि विधि गये विद्या नाथ वदनि ॥ ३७ ॥

द्वितीया मत्त चिंतामनि विरचिते क
 वि कुल कल्प तरौ शब्द अलंकार नि
 रूपनं नाम द्वितीय प्रकारां २ ॥
 शिव गिरि पर गज मुख मुदित गरजत गि

रिजा पौर ॥ एक विनायक कारत हैं एक वि
 नायक होर ॥ १ ॥ जामें मंजुल आनसों स
 मता वरनी होइ ॥ वरणी मान कछु वस्तु जो उ
 पमा कहिये सोइ ॥ २ ॥ सो पुनि श्रीनी आ
 रथी द्वे विधि चितमें ल्याय ॥ पूरन लुप्रा भे
 दते दोऊ दुविध गनाय ॥ ३ ॥ ज्यों आदिक
 पदके दिये श्रीनी उपमा जानि ॥ सदस तुल्य
 पदके दिये होति आरथी आनि ॥ ४ ॥ उप
 मा जो उप मेय पद उपमा वाचक होइ ॥ अ
 र साधारन धर्म यह पूरन उपमा सोइ ॥ ५ ॥
 शब्दा पूर्ण उपमा को उदाहरन ॥ नाह वचन
 विरहते आइ अचानक रोह ॥ दवा वीचकी
 बेलि ज्यों उमडि बरस जल मेह हक श्रीय
 दु नंदन द्वारिका नाथ विभूति महा कविको
 वरने क्यो ॥ श्रीपति आपही वृभात है अरु दे
 वि महा छवि रीभात है यों ॥ लालन के भाभ
 रीनिके मंदिर सुंदरी बंदन सों भाल क्यो यों ॥
 लाल सलाकन सों जवारे विलसै मुनियों न
 भरे पिंजरान ज्यों ॥ ७ ॥ अर्थी पूर्णोपमा को उ
 दाहरन ॥ दोहा ॥ बल कल चीर जटा धरे गं
 गा जल के तीर ॥ राम लखन दोऊ जाने भये रि

धिनके लल ॥८॥ जहाँ एक है तीनको लोप
 चारिमें होइ ॥ चिंतामनि कवि कहत है लुप
 कहिये सोइ ॥ उपमान लुप ॥ चिंतामनि मनु
 जगत में दूढ़ फिरौ चहु ओर ॥ तोसम मोह
 न मोहनी कौनि तरनि सिर मोर ॥ ९० ॥ उप
 मेय लुप ॥ सुललित खंजन से चपल वस
 न रहत वैचित ॥ तिन परनिवछा बरि कोर
 न मन सब काछु विज ॥ ९१ ॥ धर्मलुप ॥ बद
 चंद सो तरनि को ओर सुधासे येन ॥ चंदि
 क सी हासी लसे दुंदी करसे नेन ॥ ९२ ॥ वाच
 क लुप ॥ सजल जलद अभि राम तनु त
 डित ललित पट पीति ॥ नंद नंदन सखिचं
 दमुख चोरत चित नव नीत ॥ ९३ ॥ जितय
 कहिब उपमेय जहंसे उपमान अनेक ॥ सोमां
 लोपम जांनियै भिन्न धर्म कौ सका ॥ ९४ ॥ अ
 भिन्न धर्ममालोपको उदाहरन ॥ कावित ॥ सरद
 तें जलकी ज्यों दिनतें कामल की ज्यों धनतें
 ज्यों चलकी निपट सर सार्दे है ॥ धनतें सांव
 नकी ज्यों वोपतें रतनकी ज्यों गुनतें सृजन
 नकी ज्यों परम सुहार्दे है ॥ चिंतामनि कहे आ
 छे अहरनि छंदकी ज्यों निशा गम चंद

की ज्यों दृग सुख दाई है ॥ नगते ज्यों कंचन
 वसंते ज्यों वनकी यों जोवनते तनकी नि-
 कार्ड अधिकार्ड है ॥ १५ ॥ भिन्न धर्म मालोप
 माको उदाहरन क. मालती ज्यों मोदकों बढा
 वीत सहज वास सुधा ज्यों जियादूबेकी
 जातन थरति है ॥ चिंतामनि चारों वोर करति उ-
 ज्यारी प्यारी चंदिका ज्यों मेरी चित चाइन
 भरति है ॥ करणी ज्यों मंदचारु चलति मय-
 क सुखी मंद राज्यों मोहि महा मोहित वा-
 रति है ॥ प्रान ज्यों सुंदरि नेकु हियेते तरति
 नाहि नाद ज्यों नवेली नैन कोर विह रति है
 १६ ॥ दोहा ॥ इत साधारन धर्म बुध जन हैं
 भांति गनाइ ॥ वस्तु ओर प्रति वस्तु सो नाम
 विंजो ज बनाइ ॥ १७ ॥ एक अर्थ है शब्दों ज
 हैं कहिये द्वे वार ॥ कही वस्तु प्रति वस्तु यह
 भावसु बुद्धि विचार ॥ १८ ॥ एक शब्दों अर्थ
 जुग जहां बखान्यो होइ ॥ तहां विंव प्रति विंव
 यह भाव कहै कवि कोइ १९ ॥ वस्तु प्रवस्तु भाव दो-
 निज तनुते पिय तनु परसि ज्यों सुख अधि-
 क उदोत ॥ आपुनते पिय पर सरखी अधिका
 प्रेम ल्यों होत ॥ २० ॥ विंव प्रति विंव ॥ नाह वच्चा

ई विरहनें आइ अचानक मोह ॥ दवा बीच की
 बाल ज्यों उमड़ बरस निसर्गमेह ॥ २१ ॥ प्रथमहि
 जो उपमेय वह पुनि उपमान जु होइ ॥ वस्तु औ
 र कौ क्रम जु यह रसने पम है सोइ ॥ २२ ॥ मति
 सस मूरति मथुर अरु मूरति सरस समाज
 तेजन सहित समात सौं श्री अजेय वृजराज ॥
 २३ ॥ वचन तुलित मन मन तुलित सकल वि
 राजत काल ॥ वाज तुलित निरमल सुजस
 सतत साधु सिर ताज ॥ २४ ॥ अन्वय को लच्छ
 सा ॥ दोह ॥ कहिये जो उपमेय अरु वहै जहां
 उपमान ॥ ताहि अनन्वय कहत हैं पंडित सु
 कवि सुजान ॥ २५ ॥ हियो हरत अरु करत
 अति चिंतामनि चितचैन ॥ वा सुंदर को मैल
 ये बाही कैसे नैन ॥ २६ ॥ जहां वरार्य उपमान
 को बदलो वरन्यो होइ ॥ उपमेयो उमान का
 हि वरनै है सब कोइ ॥ २७ ॥ नैन कमल से का
 मल से लगत नैन छवि भार ॥ वदन चंद सों
 वदन सों चंद्र प्रभा विस्तार ॥ २८ ॥ सदृस धर्म
 सो अन्यता संभावन यों होइ ॥ वरार्य भानु का
 छु वस्तु को उत्पेक्षा कहि सोइ ॥ २९ ॥ उत्पेक्षा
 दवाय्य अरु प्रतिय माना ओर ॥ विनौ आ-

दिपदविन गनौ प्रतिय माना ठौर ॥३०॥ जाति
 क्रिया गुनद्वयकी जोहै अर्थ वसाइ ॥ ताको
 विषय सुनौ इहै चौविधदिविध गनाइ ॥ * ॥
 ३१ ॥ चौविध चिंतामनि कहै अर्थ वसाइ वना
 इ ॥ क्रमतेहिविध सुजोगर विद्यानाथ गनाइ
 ३२ ॥ ताकेभाव अभाव को वाच्या गम्यों जानि
 हेतु वाच्यता गम्यता वाच्यादिविध बखानि ॥
 ३४ ॥ तेजात्यादि स्वरूपकेहेतुहिके फालरूप ॥
 अर्थ वसाइ विषयसुयों भेद बहुत जेअर
 प ॥ ३५ ॥ वाच्या उत प्रेक्षा विषय हेतुक फा-
 ल जित होइ ॥ वाच्यों होइ निमित्त जित ग-
 म्य तहाँ नहिं सोइ ॥ ३६ ॥ जातैं वाच्य स्वरूप
 की उत्प्रेक्षाही माँह ॥ वाच्य गम्यता अर्थको ब-
 र्नी विद्या नाँह ॥ ३७ ॥ उपात्त गुनि निमित्त जा-
 तिभाव स्वरूप उत्प्रेक्षा ॥ दोहा ॥ विसद रूप हि
 य रामकुत विलसत काच उत्तमंग ॥ जनु य
 मुना जल पूर पर भलकल गंगतरंग ॥ ३८ ॥
 उपात्त क्रिया निमित्त जाति भाव स्वरूप उ-
 तप्रेक्षा ॥ दोहा ॥ जधन पुलिन परहीर मनि
 जडित किंकिनी काँति ॥ पौलति बोलति मधुर
 जनु कल मराल की पंति ॥ ३९ ॥ अनु पात

गुन निमित्त जाति भाव स्वरूपो त्प्रेक्षा ॥ दो०
 वदन दंडु समहीर मनि वार मुकात चहु ओ
 रा ॥ सुद्ध विंद सुंदर मनौ दूंदुवाल जुत छोर
 ४० ॥ अनु पांति गुन निमित्त जाति भाव स्वरूप
 उत्प्रेक्षा ॥ दोहा ॥ लखे नयन सुंदरिन के
 श्री चन स्याम सकाम ॥ विलसति कंचन
 वैलिवन जनु खंजन अभिराम ॥ ४१ ॥ उपा
 त गुन निमित्त जात्य भाव स्वरूपो त्प्रेक्षा ॥ दो०
 श्री हरि वचन प्रमान जग की वेधर्म प्रका
 स ॥ यह समभात अब करत तुम हरवर ज
 वन विनास ॥ ४२ ॥ उपात क्रिया निमित्त जात्य
 भाव स्वरूपो त्प्रेक्षा ॥ दोहा ॥ पंचानन चरचा
 वारत सुनत शंभुको दास ॥ पाप मतंग पदा
 मनौ पावत भयन विनास ॥ ४३ ॥ अनु पात
 गुन निमित्त जात्य भाव स्वरूपो त्प्रेक्षा ॥ विदित
 विभव यह यौ परसुजा के उर निसि दाहि ॥ *
 छत्र चमर आयु धन विन भूपति भू जनु
 नाहि ॥ ४४ ॥ * ॥ ४४ ॥ अनु पांति क्रिया
 निमित्त जात्य भाव स्वरूपो त्प्रेक्षा ॥ दोहा ॥ दु
 र्जन दुर्जनता प्रगटि सकातन हिये ससोवा
 राम तेज मानौ भयो अखिल अखल यह लो

क॥४५॥जाति हेतू त्पेक्षा॥श्री गिरिजा के ध्या
 नते ज्ञान होत मन भरी॥पदनाव विधि अ-
 वलोकित जनु होतु अंध्यारी दूरी॥४६॥जात्य
 भाव हेतू त्पेक्षा॥मही माहा नहिं कल्प तरु
 यह करि हिये विचार॥जनु सज्जन प्रति पा
 लको कान्ह लियो अव तारु॥४७॥जाति र
 फलो त्पेक्षा॥दोहा॥कालिंदी जल गोपिका
 जल मुख छाव अधि कात॥कान्ह मोंन सु
 ख रूप लखि जनु फूलें जल जात॥४८॥
 जात्य भाव फलो त्पेक्षा॥दोहा॥चंद मुखी यों
 चंद्रिका में कीन्हो अभिसार॥जनु क्षीर धि-
 अधि देवता को ध्याधि संचार॥४९॥क्रि-
 या स्वरूपो त्पेक्षा॥दोहा॥कुटिल कूवरी आ-
 पने तनमें मन अटकाइ॥जनु दंडावन आ-
 गमन हटक्यो हरिको आइ॥५०॥क्रिया हे-
 तू त्पेक्षा॥दो०॥सुंदरि मों हैं धनुष धर तो मन र
 वास अनंग॥लोचन वॉन हनें मनौ व्याकुल ह
 रिको अंग॥५१॥क्रिया भाव हेतू त्पेक्षा॥दो०॥वा-
 दिन ते मृगलोचनी ललित भई पियराइ॥निज
 छावि अनदेखे मनौ वदन कमल कुहिलाइ पर
 क्रिया फलो त्पेक्षा॥दो०॥कटेयो दीन जनु वदन

तेन हीं राम यह नाम ॥ मानोता प्रति पालकों तव-
 ही पंहुचे राम ॥ ५३ ॥ क्रियाभाव फलो त्येक्षा ॥ सब अ-
 वतार प्रपंच मय आपु आत्मा सुदु ॥ कालि प्रपंच
 अन लखन कौ मनौ ध्यान मय बुद्ध ॥ ५४ ॥ गुन स्व-
 रूपो त्येक्षा ॥ दोहा ॥ सांभा धेनु गन दुहन की गुरुग-
 रजन गंभीर ॥ खगन नचाइल ज्ञान की मनौ
 मुरज ध्वनि थीर ॥ ५५ ॥ गुन भाव स्वरूपो त्ये-
 क्षा ॥ दोहा ॥ राम चंद्र की कौमुदी की रति विदि-
 त उदार ॥ स्वत दीप कीन्हो मनौ यह सिंगरो सं-
 सार ॥ ५६ ॥ लाल और के ध्यान जानु कान्ह का-
 हावत लाल ॥ सुंदरि तैं जौ बस किये सुंदर २
 स्याम रसाल ॥ ५७ ॥ गुन भाव हेतु त्येक्षा ॥ दोहा ॥
 श्री नारायण वदन विधुलखि दुष भिटत असेष
 जाने जनु सब तव परष दृग कुबलय अन मेष ॥
 ५८ ॥ गुन फलो त्येक्षा ॥ दोहा ॥ साधु सुदामा को-
 र्दई संपति स्याम निवाहि ॥ उन सेवा कीन्ही भ-
 ली मनौ इंदु सखि चाहि ॥ ५९ ॥ गुन भाव फलो
 त्येक्षा ॥ दोहा ॥ देत असाधुन साधु गति यों हरि
 निवाहि ॥ मनौ कियों उनकी रतन पाण
 चाहि ॥ ६० ॥ द्रव्य स्वरूपो त्येक्षा ॥
 त रमनीय रूचि सरद विमल

क॥४५॥जाति हेतू त्पेक्षा॥श्री गिरिजा के ध्या
 नते ज्ञान होत मन भरी॥पदनाव विधि अ-
 वलोकित जनु होतु अंध्यारी दूरी॥४६॥जात्य
 भाव हेतू त्पेक्षा॥मही माहा नहिं कल्प तरु
 यह करि हिये विचार॥जनु सज्जन प्रति पा
 लको कान्ह लियो अव तारु॥४७॥जाति र
 फलो त्पेक्षा॥दोहा॥कालिंदी जल गोपिका
 जल मुख छावि अधि वात॥कान्ह मैन सु
 ख रूप लखि जनु फूलें जल जात॥४८॥
 जात्य भाव फलो त्पेक्षा॥दोहा॥चंद मुखी यों
 चंद्रिका में कीन्हो अभिसार॥जनु क्षीर धि-
 अधि देवता को ध्याधि संचार॥४९॥क्रि-
 या स्वरूपो त्पेक्षा॥दोहा॥कुटिल कूवरी आ-
 पने तनमें मन अटकाइ॥जनु दंडावन आ-
 गमन हटवैयो हरिको आइ॥५०॥क्रिया हे-
 तू त्पेक्षा॥दो॥सुंदरि मों हैं धनुष धर तो मन र
 वास अनंग॥लोचन वॉन हनें मनौ व्याकुल ह
 रिके अंग॥५१॥क्रिया भाव हेतू त्पेक्षा॥दो॥वा-
 दिन ते मृगलोचनी ललित भई पियराइ॥निज
 छावि अनदेखे मनौ वदन कमल कुहिलाइ पर
 क्रिया फलो त्पेक्षा॥दो॥कटेयो दीन जनु वदन

तेन हीं राम यह नाम ॥ मानोता प्रति पालको तव-
 ही पंहुचे राम ॥ ५३ ॥ क्रिया भाव फलो त्येक्षा ॥ सब अ-
 वतार प्रपंच मय आपु आत्मा सुदु ॥ कालि प्रपंच
 अन लखन कौ मनो ध्यान मय बुद्ध ॥ ५४ ॥ गुन स्व-
 रूपो त्येक्षा ॥ दोहा ॥ सांभ धेनु गन दुहन की गुरुग-
 रजन गंभीर ॥ खगन नचाइल तान की मनो
 मुरज ध्वनि थीर ॥ ५५ ॥ गुन भाव स्वरूपो त्ये-
 क्षा ॥ दोहा ॥ राम चंद्र की कौ सुदी कीरति विदि-
 त उदार ॥ स्वत दीप कीन्हो मनो यह सिंगरो सं-
 सार ॥ ५६ ॥ लाल और के ध्यान जानु कान्ह का-
 हावत लाल ॥ सुंदरि तैं जों बस किये सुंदर ॥
 स्याम रसाल ॥ ५७ ॥ गुन भाव हेतु त्येक्षा ॥ दोहा ॥
 श्री नारायण वदन विधुल खि दुष मिटत असेष
 जाने जनु सब तव परष दग कुवलय अन मेघ ॥
 ५८ ॥ गुन फलो त्येक्षा ॥ दोहा ॥ साधु सुदामा को-
 र्दई संपति स्याम निवाहि ॥ उन सेवा कीन्ही भ-
 ली मनो इंदू सखि चाहि ॥ ५९ ॥ गुन भाव फलो
 त्येक्षा ॥ दोहा ॥ देत असाधुन साधु गति यों हरि नाम
 निवाहि ॥ मनो कियो उन की रतन पाप अभावे ॥
 चाहि ॥ ६० ॥ द्रव्य स्वरूपो त्येक्षा ॥ दोहा ॥ चंद्र दिप-
 त रमनीय रूचि सरद विमल नभ स्याम ॥ मनो

कौस्तुभ मनि लसति हर उरमें अभिराम॥६१॥
 द्रव्य भाव फलो त्येक्षा॥दोहा॥उमडि विंदु की
 भांति सौं हरि रवि ससि संचार॥तिमिर अच-
 ल कीन्हो मनौ जग अवास संधार॥६१॥२
 द्रव्य हेतू त्येक्षा॥दोहा॥गोषध पति दुज राज
 धन ग्रीषम ऊँख समीत॥चंद्र कारस भाँनों
 कियों सकल जगान मय सीत॥६३॥द्रव्य भा-
 व हेतू त्येक्षा॥दोहा॥जल धर मद जल गजन
 जनु किय ससि स्वर अभाव॥जानें जात न रा-
 ति दिन प्रावस चरतु परभाव॥६४॥द्रव्य फा-
 लो त्येक्षा॥दोहा॥यौं पौली है चंदिका महि अं-
 वर अव गाहि॥मानौ उमड़्यो द्धरीर निधि चं-
 द नंद नहि चाहि॥६५॥द्रव्य भाव फलो त्येक्षा
 दोहा॥मदन दहन यह जानि यह मदन सहा-
 यक आहि॥धरे भुजंगम नह मलय अनि-
 ल विना सहि चाहि॥६६॥यौं उत पेक्षा में कि-
 यो विद्या नाथ प्रकार॥उपमा हूँ मैं करि सका-
 न यह क्रम का संचार॥६६॥उत पेक्षा संभा-
 वना वस्तु हेत फल रूप॥उत्ता नुत्ता प्रथम
 ये कहन एक कवि भूप॥६७॥सिद्धा सिद्धा
 स्यद वह रिथ द्विविधौ निरधारि॥॥सुभगा कु

बलया नंदमै यह काम कियौ चिचरि॥६८॥ उ-
 क्ता स्पदा स्वरूपो त्प्रेक्षा॥ दोहा॥ मुख विधु लारि
 कुचकोक जुग यह विरहाग प्रकास॥ रोमाव-
 लि जनु लई उन दुखन सधूम उसास॥६९॥
 अजुक्ता स्पदा हेतु त्प्रेक्षा॥ दोहा॥ वरसत अंज-
 ननभ मनो तमलीपत जनु अंग॥ स्यामा स्या-
 म स्वरूप धरित कौ स्याम कौ संग॥७०॥ सि-
 द्धा स्पदा हेतु त्प्रेक्षा॥ दोहा॥ सुंदरि भूमि धरेम
 नौ लाल तिहारे पाइ॥ मुख समता ब्रह्म मनो
 विधु लारि कमल रिसादू॥७१॥ सिद्धा स्पदा व-
 स्तु त्प्रेक्षा॥ दोहा॥ कुच जीतन कौ हेम गिरि
 शृंगानि सौ संनद्ध॥ भार गहन कौ कनका जनु
 दामन वद्धनिवद्ध॥७२॥ असिद्धा स्पदा फलो
 त्प्रेक्षा॥ दोहा॥ सुरज सनमुख जल वसत सह-
 त सदा दुख कंज॥ सुंदरि पग साजो ज्यको
 करत मनहुं तप कंज॥७३॥ प्रतीप मांनो त्प्रे-
 क्षाको उदा हरन॥ कवित्त॥ अति मनो हर दंप-
 तिके अलिंगन परवारियत त्रिभुवन सुख-
 मा सुखे रहै॥ चिंतामनि कहै कवि कैसे कहि
 सकै कोऊ अद्भुत कुरूप रचना अलेखै ॥
 सुवरन लाता है तमाल सुर तरा संग धन स्या

म संग थिर दामिनि विसेष है ॥ राधाजूको दोष
 देव वनिता बरवानती है ॥ हरि उर निरख परवा
 न हेम रेख है ॥ ७४ ॥ स्मर मरना लंकार को ल
 दोह ॥ सदृश वस्तु अनवे सदृश वर त्वत्तर को
 ज्ञान ॥ स्मरन बोलत विबुध जन समभौ सु
 कवि सुज्ञान ॥ ७५ ॥ स्मरना लंकार को उदा
 हरन ॥ दोह ॥ दृगन सुधा वरवत सरद राका
 चंद निहारि ॥ सुधि आवत वा वदन की जाप
 र हौ बलि हारि ॥ ७६ ॥ जहँ विषई अस विख
 यको वरन्यौ होइ अभेद ॥ अलंकार रूपक
 तहौ समभौ सुजन आवेद ॥ ७७ ॥ जो अति
 रोहित विषय को उपकारक जो होइ ॥ विष
 र्दसो रूपक वरन यौ वरनत कवि कोइ ॥ ७८
 पुनि दूतसा वयव अस निर्वय वस्तु प्रकार
 द्वै विधिसा वयव पुनि त्रिविधि वरनत वि
 मल विचार ॥ ७९ ॥ सरवस्तु विषयक प्रथ
 म वरनत सुकवि विचारि ॥ एक हेस विचर
 त अपर परं परित निरधारि ॥ ८० ॥ निरवय
 वो पुनि द्विविध गन केवल माला रूप ॥ दू
 के देत उदा हरन सुनिये सुजन अनूप ॥ ८१
 सर्व वस्तु विषयको उदा हरन ॥ कविता ॥ को

किल कपोतकीरकुलनि कोकाल काल भारी
 कोला हल दिसि विदीसि मै छायेहै ॥ न
 ए राने पातए पताका पाह रात मनि पुहपपा
 ग धूर अमर उडयो है ॥ भौर माते मान गढ़
 गंजन मतंग छूट मोहन सौं रुसी मत कौन
 मन भायेहै ॥ अगली महा कली रतिपति म-
 हीपति को सोरित पति सेनापति सेना साजि
 आयेहै ॥ ८२ ॥ रूपक को साधारन उदाहरन ॥
 कविता ॥ जाहि मिलि नैन नील कमल रबुले
 हैं कानमुकुत नखत पर वारकै विचार्योहै
 परम मधुर मुसकयानि कौं मुदी सौं बडो सु-
 खमा गरव वारि जानको विडार्योहै ॥ निर-
 खत सवन कौं सब वरखत को हिये हरखत
 हरि ध्यान निरधार्योहै ॥ चिंतामनि कहे चखच-
 कोरन को आनंद मुख चंद राखिका मुकुंद को
 निहार्योहै ॥ ८३ ॥ एकोदस विवर्ति रूपक को उदा-
 हरन ॥ दोहा ॥ सरद सिंहासन चमरिका स-
 जल जलज कार अन्न ॥ किरनि माल मुकता-
 वली बिधु अनंग सिर छत्र ॥ ८४ ॥ परं परित
 को लछन ॥ दोहा ॥ जहाँ एक आरोप में आरो-
 पान्तर होइ ॥ परं परित रूपक तहाँ धनविधि

निहिंकोदू॥८५॥लिह विरोधन होदू कह और
 अलि रहगिहारि॥माला रूपको परं परित रूप-
 क सुभग विचारि॥८६॥शिलह विरोधनप
 रं परित को उदाहरन॥दोहा॥सुंदर नंदन नंद
 को रूप जितो जनुकोम॥गोपी फूली हेम
 तन बेलि रसिका अलि स्याम॥८७॥शिलह
 माला परंपरित को उदाहरन॥दोहा॥जीवन
 दायक स्याम घन गोपी पदमिन मित्र॥संघ
 रत महरन बाला निधि श्री गोविंद विचित्र॥
 ८८॥अशिलह विरोधन माला रूपको उदाह
 रन॥वृजजन सुरगन कल्पतरु मन अनंदत-
 रु वंद॥सुखमा सलिल समुद हरि लोचन कु
 वलय चंद॥८९॥दूसरो उदाहरन॥वाविन॥
 मन कुल मंदाकिनि जलक कमल महा राज
 महा विमल प्रकाशित विविधि नय॥दुंदिराव
 न अरविंद नैन दंडु मुख दूंदी वर दल दाम सुं
 दर सदा सदज॥चिंतामनि मुनिमन मोरकेन
 वीन घन सीमानैन मीन सुधा समुद अनंद
 मया कौसल्या कल्प बेलि संभव सुमन राजा
 दशरथ दूध निधि चंद राम चंद जय॥९०॥२
 निरवयव को बल रूपको उदाहरन॥दोहा॥४

ललित अलक मुख चंद पर मनकी यही अगो
 ट॥ विहसों हैं चंचल नयन भीने अंचल बोटा॥
 ८१॥ निरवय माला रूपको को उदा हरन॥
 दोहा॥ दर परिसरी वंदर पकी यनकी सहज म
 साल॥ भागनि की अधि देवता कौन धन्य-
 ही बाल॥ ८२॥ परनामालंकार॥ दोहा॥ लखि
 विषई विषयात्मको करत प्रसति उपजोग
 रूपकते परनाम जो भिन्न कहत कवि लोग ॥
 ८३॥ वृज वासिन तैं जगत पर और सभा गिन
 जानि॥ कलपद्रुम तिनको भयो आयु आ-
 त्मा आनि॥ ८४॥ जहों विषे विषई सुभगवा
 वि संमत मत ताहि॥ संदेहास्पद होत है कवि र
 संदेह तहांहि॥ ८५॥ प्रथम कहत निश्चय गर-
 भ निश्च यांत पुनि जाँन॥ अलंकार संदेह द-
 ह सजन द्विविध मन जाँन॥ ८६॥ दर्पन धोयो
 ललित कित ससि धौं किते कलंक॥ अंगुज
 धौंन विलास यों तिय मुख लखि मनसंका ॥
 ८७॥ निश्च यांत को उदा हरन॥ सबैया॥ रंज
 नहें धौं उडातन अंबर बांजंहे धौं थिरानहि
 चीन्हें॥ भृंग है स्यामल स्वेतन बद्ध्यो मीन है
 नैनन मोंदत दीन्हें॥ कामको बान धौं पांच २

सुनेहमय अव याथल द्वै विन कीन्है ॥ नैनन
 चैन करै निरखें अति नैनति नैन स जानि जु-
 लीन्हें ॥ ८८ ॥ दोहा ॥ जहां होतु है प्रकृति में अ-
 प्रकृतिहि कों ज्ञान ॥ भ्रान्ति मान यासों कहत
 पंडित सुकावि सुजान ॥ ८९ ॥ फटिका महल
 चरि विधु मुखी देखत श्री नंद नंद ॥ कहैं
 सरसीसों हरि चलो ऊपर आयो चंद ॥ १०० ॥
 अपन्दुत ॥ विषई को आरोप कैं करि जो वि-
 षय निषेध ॥ ताहि अपन्दुत कहत हैं धर्म-
 हि समुक्ति सुमेधा ॥ १०१ ॥ कवित्त ॥ वारन मत्त
 विहार्यो महा तम देखि महा तमकी अधिका-
 र्द ॥ अंकमें भारि गहैं कर सायल जानत लो-
 क कालंक करार्द ॥ मानस कैं सेवने मृग लो-
 चनी कान्ह समीप वसैतौ भलार्द ॥ आवत ऊ-
 पर मंदहि मंद सों इंद्र न होपे मृगेंद है मारद ॥ १०२ ॥
 उल्लेख को उदा हरन ॥ दोहा ॥ कहं ग्राहक के
 भेद कहु विषय भेद सो होइ ॥ एकहि को उ-
 ल्लेख वह कहि उल्लेख जु सोइ ॥ १०३ ॥ ग्राम
 भेद उल्लेख को उदा हरन ॥ दोहा ॥ दीन दया र
 जल को जलीध सकल कामिनी काम ॥ कहत
 भक्त जन कलप तरु रामहि रिपु जम नाम ॥ १०४ ॥

विषय भेद उल्लेख को उदाहरन॥ दोहा॥ कह
 न स्याम को कल्प नर पूरन लखितव साध
 दीन दया निधि सब जगत सुखमा सिंधु अ
 गाध॥ १०५॥ शिलसुल्लेख को उदाहरन॥ दो०
 जीवन दायक देखिके दृज वासी धन स्याम
 कौन्हि भक्त मुकुंद नीकहत कामिनी का-
 म॥ १०६॥ पर नामा उल्लेख स दोऊ रूपका
 मांहि॥ भिन्न अंस द्वात रूप तौ मंमट वरनै
 नांहि॥ १०७॥ अति शयोक्त को लक्षणा॥ दोहा
 प्रौढ उक्ति जो कविन की अतिशयोक्ति है सो
 दू॥ भिन्न अलंकार भेदतें भिन्न काही जौ जौ
 दू॥ १०८॥ जहाँ ज्ञान उपमेय को उपमानहि
 में होदू॥ प्रस्तुति की जो अन्यता कहें दूतें का
 वि जौदू॥ १०९॥ जो यह यौनौ होदू जौ याव-
 धि के अभिधान॥ कारज पहिले ही कहै पी-
 छे कहै निदान॥ ११०॥ अतिशयोक्ति स चारिवि
 धि मंमट कथन प्रकार वरनत चिंता मनि
 सुकावि निज मति के अनुसार॥ १११॥ अ-
 तिशयोक्ति यथा क्रम उदाहरन॥ सबैया॥ पूर-
 न मंडल वेलिके मूल लाग्यो अकलंक मय
 कात कौहै॥ नील सरोज भारे मधु विंदन लै

सरतारका चंद सबैयै है ॥ डोलतु है तिल मूल
 के पौनव धूकी लखे छवि कोन छवैयै है ॥ गो
 हके द्वारमें काहु महा सुकृती जनको जनु पुन्य
 पकैयै है ॥ ११२ ॥ * ॥ डोलनि बोलनि आन
 कछू लटकै कछू आन सुभा यहि जोऊ ॥ १
 आन कछू परिहास विला सहै आन हसी
 मृदु सुधि हि सोऊ ॥ आन कछू दग कंज चि-
 त्तो निहै आन कछू द्युति दांतनि सोऊ ॥ ऐसी कों
 वोपरै है तममें मान लागै जहाँ करना कार दो
 ऊ ॥ ११३ ॥ सरितो समहोन को सारदा सों क-
 मलामिलिबौर स्वरूप थैर ॥ पुनि ताही स्वरूप
 मैं चंद मुखी सब चंद्रिका आपनी चंद्रभैर
 मति तापर जोतप कोरि करै पुनि तातप पै
 जो विरंचि है ॥ तिहुँ लोक की सुंदरता हरिकै
 तब तोसी जो वाहि करै तो करै ॥ ११४ ॥ दोहा
 गोप कामिनिन के मननि लखि छवि धन
 धन स्याम प्रेम उमग पहिले भद्र पीछे व्या-
 प्यो काम ॥ ११५ ॥ श्लेष विशेष धन बल उकुत
 जो कछू औरकी होइ ॥ याहि समां सो कति
 कहत पंडित संमट कोइ ॥ ११६ ॥ अति पवित्र
 जलवासहत कुमुदिन नित अथि काइ ॥ फूली

है पति देवता दुज पतिको पति पाइ॥११७॥ प्र
 स्तुति वक्र विशेष नन कदा जायल होइ॥ अ-
 प्रस्तुति गमिता समा सोक्त कहै स कोइ॥११८॥
 जोन अलिंग देत धन कुम दिन को आनंद
 निसा वदन चुवन करत उदित भयो जव चं-
 द॥११९॥ शिलसु विशेषन होत कहुं कहुं साधा-
 रन जानि॥ उपमा गर्भित होत कहुं सज्जन
 गमनन आनि॥१२०॥ कहा मुदित अतिही
 भई पतिको आगम जानि॥ पगटे चारु मयं-
 क राचि निसा वदन मुस कयानि॥१२१॥ जा-
 को रूप स्वभाव अरु क्रिया जु जेसी होइ॥ *
 ताको ते सोई कथन सुख मंदोति कहि कोइ॥
 १२२॥ काकिता॥ जसु मति मैया होऊं मैया बडे
 द्वैहैं सदा चिंतामनि बैरिनके उरनमें सालिहैं
 सर वरधन गोपकुल हरषन लाख लाख वरधन
 दजभूमि पति पालिहैं॥ ललित ललाट परलटकी
 हें लटैं मानो बंदन कमल परमधुरकर आलिहैं
 देख लाल पलका की पाटी को पकारि खरे खेल-
 त हंसत किलकात हांस हांसिहैं॥१२३॥ दूसरो उदाह-
 रन। कुलहीलालिन विलसति चरा। दो०। पगटित वस्तु
 छपाइये जो वनाइ कटु काज॥ व्याजो कतिता सो

कहत पंडित सुकवि समाज ॥ १२४ ॥ कौन्हहिं ल
 खि पुलकित कहति कालिंदी तट नारि ॥ ज
 लतरंग सीतल कहों सजनी वहति बयारि ॥ १२५
 संग अर्थ केशव बल दैधाचक पद रुका ॥ त
 हों सहोक्ति होति है यों कवि करत विवेका ॥
 १२६ ॥ समुभिहिये पति आगमन उमग्यो अ
 ति आनंद ॥ लख्यो निशा मुख चंद बलि सतत न
 रनि मुख चंद ॥ १२७ ॥ जहाँ कछू विन होत कछू र
 म्य अरम्य जुवात ॥ बुध जन मत सो विन उ
 कति अलंकार काहि जात ॥ १२८ ॥ अन्य वि
 शन विन होति है विद्या विमल अनूप ॥ विन
 दोषन को वावित यह ताहि गनत कवि भूप
 १२९ ॥ निंदत नृपति विवेक विन चरचा को
 है साथ ॥ दान विना सन मान को विना दान
 को हाथ ॥ १३० ॥ प्रस्तुति मैं जहं ओर सों गुन
 के साम्य निहारि ॥ एक रूप तावरनि ये सो
 सामान्य विचारि ॥ १३१ ॥ चंदन लेपन मुकत
 गन धर्यो सुभ्रतन चीरा ॥ तरुनि चंदिका मि
 लिगई मनौ संख को रवीर ॥ १३२ ॥ निज गुन
 तजि उत हास गुन गहै आनि को कोइ ॥ अ
 लं कारत हुन सुनौ कवि जन संमत होइ ॥ ०

१३३॥ तिय मंदिर को इंदिरा पति को भाग्य उदो-
त॥ तन की दीपाति सोय गढ़ सब सवरन की
होत॥ १३४॥ और वस्तु गुन को महन जहन का
रे कछु बात॥ ताहि अंत गुन कहत हैं जो क-
वि मति अधिकान्त॥ १३५॥ गंगा जल उज्ज-
ल जमुन जल छावि अंत समेत॥ दुहें म-
ध्य मज्जन कारतु हंस सेत दो सेत॥ १३६
सो विरोध आवि रद्ध में जहं विरोध अभि-
धान॥ सुनौ जानि गुन क्रिया अह द्रव्य मा-
हं स ज्ञान॥ १३७॥ जाति जात्या दिकन सों
गुन गुनादि सों जानि॥ क्रिया क्रिया अह
द्रव्य सों द्रव्य द्रव्य सों मानि॥ १३८॥ यों विरो-
ध दश भाति सों मंमट गये वरानि॥ तिन को
हेत उदाहरन सुकावि लेहु मन सोनि॥ १३९
जाति जाति विरोध॥ दोहा॥ अभिनव नलि-
नी दल कमल में बल मृदुल मृनाल॥ अन-
ल भये या बाल को विरह तिहारे लाल॥ १४०
परवत में ताखन भये माखन मृदु पाषाण
ललित पल्लवित वेसि दुस सब फल फू-
ल निदान॥ १४१॥ जाति गुन सों विरोध॥ गो-
पद पुहमी कनक मय गिरि सर घप को मि-

ज॥समुद्र अंबु कान होतुहै भयो सखिनकोचि
 ज॥१४२॥जाति क्रिया सों विरोध॥दोहा॥जे-
 जन साधत साधु जन वचन सुधाको पान
 जन्म मरन भयरहितते सोइ पावत कल्या
 न॥१४३॥गुन सो गुन विरोध ॥कहाँ चढा
 वतिहै सरखी वंदन चंदन संग॥सीतल सब
 उपचार सरिबजारत मेरे अंग॥१४४॥गुन
 सों द्रव्य सों विरोध॥दोहा॥प्रेम मगन मुनि
 जन कहत हजजन धन्य वनाइ॥मेंचका
 रुचि परमा तमा लोचन गोचर पाइ॥१४५
 क्रिया क्रिया सों विरोध॥दोहा॥लखिते सु-
 खपरि सुकारै निज मुख होत निहाल॥तो क-
 योल चुंबन करत निज मुख चुंबत लाल
 १४६॥क्रिया द्रव्य सों विरोध॥कविता॥जगत
 विदित न्याय मत प्रसिद्ध यह छोटी जग भ-
 व्यं परमान ते नै कह्युक॥ताहीके समान
 नरच्यो सबही कोमनु ऐसी रचीहै विरंचि
 तुम रचना कह्यु अचूक॥चिंता मनि कहै
 ताहि और भांति कारतुहै मे नवल वंत याके
 लाइयेरे मुहं लूक॥पीतम के विछुरत मार
 मार वानन सों वातुहै मार मेरे मनके हजा

रदक॥द्वयद्वय सों विरोधा॥कविता॥मालती
 के फूल मालतीके फलनही माह फूलनकी
 माह मीडो मारै सुकुमारीकों॥चिंतामनिकोंहे
 है वराननहीन अंग अंग औरई वरन होत अ-
 निल विचारीकों॥भयेहैं जलज बाल सरको
 जलज बाल गिरि गिरि भूत लमें जाये गिरि
 थारीकों॥भयोहै निसाहूं समै कांहके वियोंग
 सीत^{वार}भान दृष भानकी दुलारीकों॥१४८॥वि-
 शेषको लहरा॥दोहा॥विन प्रसिद्ध आधारजो
 कान् अथेय बखानि॥स्वाहि की दूका बासो
 थित अनेक थल आनि॥१४९॥एक वस्तु के
 कारन जो होइ असक्यौ और॥विविध विस-
 ष विचारिके कहत सुकावि सिरमौर॥१५०॥
 देव लोक वासहु भये जिनको उत्तम वानि ॥
 रहति र सावति सज्ज नन सोधन कार विनमा
 न॥१५१॥वह मनमें वह दृगन में वही बचनहूं
 माह॥वसत तिहारे वास वह हम पावै कितना
 ह॥१५२॥रचत उदार सुचार छवि तोहि चतुर
 सिरमौर॥नई सिर रति दूसरी स्त्री सारदाऔ
 र॥१५३॥जो आधार आथेय की अन रूपता
 नहोइ॥दोऊ को आधिक्य ताम अधिक अ-

लंकात सोइ ॥ १५५ ॥ पृथु अधिक लंकार को
उदाहरन ॥ दोहा ॥ जाहि जसोदा गोदमें ली
न्ह मोद आखंड ॥ तावा लंका को उदर में लखो
राकल ब्रह्मांड ॥ १५६ ॥ दूसरो उदाहरन ॥ कल
प अंत जाके उदर सकल चराचर रूप ॥ नंद
गेहनी गेहमें ताहि सुवावत रूप ॥ १५७ ॥ *
अन्य ॥ दोहा ॥ कलप अंत जाके वसत जग
त सकल सविभाग ॥ तौ हरि अंग अमात नाहि
राधेको अनुराग ॥ १५८ ॥ विभावना अलंका
र को लखन ॥ दोहा ॥ कारज उत्पति की जहुं
कारन की प्रति पेथ ॥ सो सब कहत विभावना
पंडित सुकवि सुमेथ ॥ १५९ ॥ विभावना को
उदाहरन ॥ दोहा ॥ वान धनुष सब फूल को
सेना अवला संग ॥ कौन हेतु है जीति को जीत
तु जगत अनंग ॥ १६० ॥ विशेषो यो नित को ल
दोहा ॥ जो अखंड कारन मिले कारज काछू
होइ ॥ तासो विशेषो कति कहत पंडित तन
कवि कोइ ॥ १६१ ॥ कविज ॥ मंडप हुनाल ज
ल जातन के पातन के सेजह में बिछे चाल जा
तन के पात हैं ॥ करी नीरें गुलाब के नीर की अ
नूपन दी सिकता का पूर चूर अति अवदात हैं ॥

चिंतामनि ऐसी भांति विकल विरहिनीको सी-
 तल अपार उपचार अधिकान्त हैं ॥ एते परप्रति
 फल विरह अग्नि पीरे पीरे होत पेन सीरे होत
 गाते हैं ॥ १६२ ॥ असंगति को लक्षण ॥ दोहा ॥ हिसु
 और प्रल में कह काज और थल होइ ॥ अलं-
 कार ज्ञाना कहत होति असंगति सोइ ॥ १६३ ॥
 आजु चलाइ नैन सर मोपै न कितवि नाह ॥
 सरवी लखौ आचरु यह छिदे सौति उर माह ॥
 १६४ ॥ काहि विचित्र सुविरुद्ध फल पावन कोउ
 दोग ॥ अलंकार सुन बीन यह बरनत पंडित १
 लोग ॥ १६५ ॥ गनयति प्रभु सुनिये वचन बोलत
 विमल सुभाइ ॥ सवते ऊँचो होनकों नवत तिहा
 रे पाइ ॥ १६६ ॥ जहां विमल देवात काछु करत १
 परम परकाज ॥ अलंकार अन्योन्य यह बरनत
 सब कवि राज ॥ १६७ ॥ अन्योन्यको उहा हरन दो-
 हाहि छपा वति चांदनी समुझ बडो उपकार ॥
 विपुल वारीत है चांदनी सुंदरि की अभिसार ॥
 १६८ ॥ जो संजोग देवातको जधा जोग नहि हो-
 इ ॥ विषम अलंकार कहत यह कवि पंडित १
 सब कोइ ॥ १६९ ॥ कानी कौन किया फलै पुनि
 अनर्थ काइ होइ ॥ जोकार ज गुरा कियते कीज

और विधि सोइ ॥ १७० ॥ यों विसद तदेरिवके
 विषम कहत कविनाह ॥ अलंकार कारता नके
 देख्यो संपन माह ॥ १७१ ॥ पुः विखम को उदा
 हरन ॥ दोहा ॥ कितसि रीख कोमल अमल काम
 ल मुखी को अंग ॥ कितक र्कस वारह रतन ती-
 खत तपत अनंग ॥ १७२ ॥ मदन सिली मुखके
 डरन सेयो वन धन कुज ॥ भये महा दुख दानि
 उत दुगुन सिली मुख पुंज ॥ १७३ ॥ श्री हरिज
 अरसी कुसुम स्याम तिहोर ध्यान ॥ विसद होत
 मन मुनिनके विमल शुद्ध विज्ञान ॥ १७४ ॥ तीस-
 विषम को उदा हरन ॥ दोहा ॥ मोतन तापसिरे
 सदा तोतन सीतल संग ॥ तेहीने उपज्यो विरह
 जारत मेरे अंग ॥ १७५ ॥ समको लक्षणा ॥ दोहा ॥
 होत समा लंकार सो जो कछु जोग संजोग ॥ द्वि-
 विध सु वरनते सत असत जोग कहत कवि लो-
 ग ॥ १७६ ॥ संजोग समा लंकार को उदा हरन ॥ *
 सवैया ॥ वैदूत के हित लेत उसासन ए उनके हि-
 त होति है पीरी ॥ सुंदरता हरि राधिका की लखि
 और की सुंदरता विधि कीरी ॥ वैदूत नंद कुमार
 दूतै दूष भान कुमारि ए रूप गहीरी ॥ जो यह जो-
 री मिले सरिब होहि दूतों अरिबयां सरिबयां-

नकी सीरी ॥१७७॥ दूसरो उदा हरन ॥ दोहा ॥ प्रग-
 ट भई संसार में निंदा वाही जोग ॥ ताके आदर
 करन को प्रगट भये खल लोग ॥१७८॥ कौ प्र-
 कृत निन होइ कौ अप्रकृतन को कोइ ॥ तुल्य थ
 र्म इक बारही तुल्य जोगता होइ ॥१७९॥ मंड-
 ल बिथ मंदा किनी वृष बाहन सब गात ॥ स-
 दा सदा शिव त्व ससि सवै बात अव दात १८०
 प्रकृति और अप्रकृति की वृत्ति सवाही बार
 कारक की बहु क्रियन में दीपक उक्ति उदार ॥
 १८१॥ प्रस्तुति अप्रस्तुतिन को सदस धर्म संजो-
 ग ॥ गम्य होइ अगम्य जित तित दीपक बुध
 लोग ॥१८२॥ श्री राधाके अधर रस स्वादन और
 सुहोइ ॥ दाख सिता मधु सुधा स हरिको भाव
 न नाहि ॥१८३॥ लोभी जन धन लाभ अरु नित्य
 जन संग सकाम ॥ साधु सकल श्री रामके ना
 म लहत आराम ॥१८४॥ देह तरुनि मन रोह
 पुनि लसत सिरी संपन्न ॥ जल अरु वित्त कवि
 नर नीके लगे प्रसन्न ॥१८५॥ पूरव पूरव करै
 जो उत्तर को उप कार ॥ माली दीपक होत यह
 समझौ बुद्धि उदार ॥१८६॥ कविन ॥ तलौ अली
 चित वैनन में मन तोमहं जीवन में यह जानी ॥

ता यह जीवन बीच वनाई अनूपम रूप बाला
 पहि चानी ॥ ताही अनूपम रूप बालामें मनो
 रथ मैत महा सुख दानी ॥ ताते बढ्यो मन सो
 हन को मनतो मिलवे को मनो रथ रानी ॥ १६७
 दोहा ॥ आवति दूत युनि जाति है ललित दि-
 खावति गात ॥ मृग नैनी हेरति हंसति कहति
 मधुर काधु वात ॥ १६८ ॥ सदस थर्म दूत को जो
 शब्द भेद सो होइ ॥ कविन सब दै वात भेदनि
 वस्तु पते सोइ ॥ १६९ ॥ प्रति वस्तु पम को उदाह-
 रना दोहा ॥ जो हरि को हिय राखी तननि सीस
 मनि सोइ ॥ तिय गन ऊपर उरवसी सबनि सग-
 ही कोइ ॥ १७० ॥ माला मय प्रति वस्तु पमा ॥
 दोहा ॥ हीरामें ते ते सुवान अब दौते वैरना-
 स ॥ ॥ रक्ते सत को हिये थव ले सासि सिंग पर
 गात ॥ १७१ ॥ मेरु थ दूति ही तुंग विधु सीत-
 ल विना उपाइ ॥ सहज समुद गंभीर अरु सु-
 जन सुभाइ गनोइ ॥ १७२ ॥ जहं विंव प्रति विंव-
 को भाव सवन में होइ ॥ कहत सुवादि दृष्टान्त है
 तनहु ताहि सब कोइ ॥ १७३ ॥ जहाँ तुलित है
 वस्तु को शब्द भेद अभि धान ॥ सो विंव प्रति
 विंव मय भाव कहत सज्जान ॥ १७४ ॥ अलंका

रह्यंत में सहस्र धर्म को होइ ॥ विसे पनहु को हो
 इ पुनि विसे धामे सोइ ॥ १८५ ॥ लाल तिहारे
 लाखत ही बात हिये हुलसात ॥ तरनि तरनि
 अव लोकात हि पदमिनि पदमिनि कास ॥
 १८६ ॥ वैधर्म ते दृष्टांत ॥ दोहा ॥ कहूं दंभ दंभी
 न को सुख्यो न रहत निदान ॥ भाख भारत ही
 होतु है प्रगर वक्त को ध्यान ॥ १८७ ॥ अन
 होनी जग वस्तु को काछु संबंध जु होइ ॥ उ
 पमा पर काल्यक दोने निदर्शन की कह सोइ
 १८८ ॥ किल अवला हम अल्प मीत कितय
 हु जोग अगाध ॥ कौंकर कौरे पपील का अ
 चल उच्चावन साथ ॥ १८९ ॥ अलि अंजन
 बंधू का दुति अधर अधर लखि लाल ॥ धरी
 नई दुति दुंदुकी कांत बदन में बाल ॥ २०० ॥
 अपने अपने हतु को जोजा संबंध ज्ञान ॥ हो
 त जियाते निदर्शन ताह वाहत सुजान ॥ २०१
 कविन ॥ उज्जल स्वस सुवृत प्रभानि थिरे
 गुन वंत अनूप मजो है पाइवै उन्नत सो पद उ
 तम सोहत है निखे मन मो है ॥ सो यह बात
 विचारि कहै मन देख्यो ॥ विचारि मतो सब को है
 मंजुल जो सुकाता हल हार सो नारिके ऊंचे उ

रोजन सोहै ॥२०२॥ दोहा ॥ अधिक जहां उप-
 मेय कवि द्यवर नत उप मान ॥ तहं वितरे-
 क वनाइ कै वरनत सुकवि सुजान ॥२०३॥ *
 कविन ॥ उपमेय गत उत कार्य अत अपका-
 र्व जहं उपमान को ॥ जहं होत है दून दुहुन को
 दूत कथन सुकवि सुजान को ॥ कहूं कथन
 होइ दूहन कहूं सकही को जानिये ॥ कहूं रा-
 वते कहूं अर्थते आधिपते कहूं मानिये ॥ *
 २०४ ॥ दोहा ॥ ए चरि चरि सुत होत बारह चा-
 रे को बिसेख सों ॥ सब भेद ए वित रेक के मनि
 जानि लेहु बिसेख सों ॥२०५॥ विविधि हाव भाव
 ना सहित अति सुंदर जग माहि ॥ सज निजिह-
 रा चंद ज्यों वदन कलंकी नाहि ॥२०६॥ रह दूंद
 काही प्रवाल ज्यों आमल कमल ज्यों नैन ॥ कों
 कहिये कुच को क ज्यों करत काहा चित चैन
 २०७ ॥ सुंदरि तुव अकलंक मुख जिन्यो कलं-
 की चंद ॥ दृगन जि ते खंजन कमल जलु की-
 ने रुचि मंद ॥२०८॥ नेरी धिर रुचि है सदा जी-
 ती विजुरी वाल ॥ जिते तिहारे मुजन हैं वांजनि
 कलित मृनाल ॥२०९॥ सकल चारता सहित
 मुख क्यों रसि ज्यों कहि जाइ ॥ देखे बार बारि

होत हैं विमल ससंकवनादू ॥२९०॥ एक वाक्यमें
 होत हैं जायल अर्थ अनेक ॥ ताको अर्थ मलेष
 कहि कवि जन करत विवेक ॥ २९१ ॥ दृगलीखि
 मन सुख होत अति सब तम दुख भिटि जात ॥
 जह दीपति दुति देवता हरसन पाये पात ॥
 २९२ ॥ साभिप्राय विशेषन कथन सुपर कर
 जान ॥ याको देत उदाहरन सुकावि लेहु मन
 जान ॥ २९३ ॥ कविन ॥ होंतौ हों अनाथ तुम
 अनाथन के नाथ हो दीन तुम दीन बंध नाम
 निज कीन्हो है ॥ होंतौ हों पतित तुम पतित
 यावन वेद पुरान वषाने कछु कह्यो नवीनो है ॥
 काव करी सेवा जौ हों कहों मेरी सेवा रीभे आ-
 पहीते आपनो कै चिंता मनि लीनो है ॥ अव
 तुम्हें मेरी रक्षा करिबे ही परी राम रावरे ही मो-
 हि निजु नातो जोरि दीन्हो है ॥ २९४ ॥ जह विशेष
 अ अभिधान की दूछा कथन निषेध ॥ चिंताम-
 नि कवि कहत है सो आछे पनि सेधा ॥ २९५ ॥
 वह मान विषय निषेध को उदाहरन ॥ देहा ॥
 कहों न काहू निडर सों हों काहू की बात ॥ विन
 विचार कर काज अव मरौ ज मरिहो पात ॥
 २९६ ॥ उक्ति विषय निषेध आछेप को उदाह

रन॥दोहा॥प्रेम तिहारे चंद्रिका चंदन कामल
 मृनाल॥अनल भये वावालको काछून का-
 हिये लाल॥२१७॥स्तुति निंदा मिसि कोरे अ-
 स्तुति निंदा होदू॥चिंता मनि कवि कहत है
 व्याजस्तुति है सोदू॥२१८॥काविन॥जाको का-
 या कोरे ताको संसारे छुड़ावै कहै चिंतामनि भां-
 ति यह भली मन भाई है॥पापी सुकृती न सेरे
 संके गति कोरे इन्है जानै को कहंते भावौ न-
 थों बडाई है॥माया मोहै स्वही को रीहै व्या-
 ध गनिकापै कीरति सकल जग ऐसी का-
 छू गाई है॥रूप जाति गुन कहावै जगत पति
 जगत की प्रभुता थौ कौन गुन पाई है॥२१९॥
 अस्तुति मिस निंदा मानस तो लीजि यत्तु पर-
 धि सभाव लपि तुम पिय सज्जन सिरोमन
 प्रकासहौ॥जिन कहू चुरायो मन मानिका ति-
 हारे सो वंहै नष दुति हिये पावतहु लासहौ॥
 चिंतामनि कहै काठेर कुच उर बीच ताही तुम
 बांधे निसिगाढे भुज पासहौ॥ताको सुखमा-
 निलेत कहं लौ भलाई कहें ऐ से स्याम सुं-
 दर सुधाई के निवासहौ॥२२०॥अप्रस्तुति
 प्रसंसा को लदन॥दोहा॥अप्रस्तुति के काथ-

न विनु प्रसूति जान्यो जाइ ॥ अप्रसूति पर
संससो सज्जन सुनौ वनाइ ॥ २२१ ॥ कारज के
प्रस्ताव में कारज को अभिधान ॥ कारज के प्र
स्ताव में कारज कथन सुजान ॥ २२२ ॥ अप्र-
सूति सामान्य जो तहं विशेष कहि जाइ ॥ क
हुं विशेष प्रसूति कहें सामान्यो जवलाइ ॥
२२३ ॥ कहूं सहस प्रस्ताव में ससदूस अभिधा
न ॥ अप्रसूति लंकार के पंच भेद दूमिजा
न ॥ २२४ ॥ ॥ यथाक्रम उदाहरन ॥ होहा ॥ सव
नतनी कुलकानि बज लखि गुर लाज समा
ज ॥ सवै रगी हरि मुख निरखि सवन तज्यो गृह
काज ॥ २२५ ॥ इहां आप्तू वैयो खडी कौन गही
हैं वैदोहैं तोहि कछु सुधि नाही गृह काज प्रता
व में हरिमुख दरसन को कारज कहौ कारन
के प्रस्ताव में कारज कन अथर विव वरनत रहे
लाल उकाति कारि कौन आप्तू ललीकि बरन्यो
चहत रहत लाल गाहि मौन ॥ २२६ ॥ इहां सखी
मंडल में नवोदा के अथर विवा खादन नायक
कियो यह प्रस्ताव में विवा खादते लौकिकानु
भाव बरन्यो नाही जात बुद्धि मांघ भयो यह का
ज कहौ सामान्य के प्रस्ताव में विशेष को कथन

दो.जल कन कमल निपात में उन मन मुकुता
 भाति का परसत लवि लीन जड सोचत कहि
 निजु हानि ॥२२७॥ विशेष के प्रलाव में सामा-
 न्य को कथन ॥ दोहा ॥ जासों आपन मित्र को कि-
 यो जाइ उपकार वह कुलीन वहे दाली वहे थ-
 न्य संसार ॥२२८॥ जहां तुल्य अभिधान तहे
 तीन प्रकार विशेष ॥ प्रथम समासी कति अ-
 पर समता मूल कलेष ॥२२९॥ प्रथम मूल का
 को उदाहरन ॥ दोहा ॥ कहि मनि अधिक सने-
 ह कर कंरो लाव विधि कोइ ॥ कहं प्रकासत
 जगत में विन गुन दिया नहोइ ॥२३०॥ समा-
 सी कति मूल का को उदाहरन ॥ दोहा ॥ हसा
 जंगे जवलों नहीं होतुन ग्राह मेह ॥ हसा ज-
 गे जा दीप में सवै करत है नेह ॥२३१॥ सदस प्र-
 लाव में सदस कथन ॥ दोहा ॥ जित तित ललि-
 त वसंत में फूली लता अतुल ॥ फूल नहीं
 अलि के हिये बिना भालती फूल ॥२३२॥
 वाच्य वाचक भाव की रीति तजै कुदु मु-
 क्ति ॥ पेच लिये सो सब कहत पर्यायोक्त
 जति ॥२३३॥ साम अर्थ जो विजना सो प्रताप
 दित होइ ॥ पर्यायो कति ताहि को कहत विपुथ

तव कोइ ॥ २३४ ॥ निरखिकान्ह को रह्य सीखित
 जीवास की प्रीति ॥ सुंदरता उन सह महन मन
 मन सुध बुध नीति ॥ २३५ ॥ प्रसूति कारन ते
 जूहे प्रसूति कारन दान ॥ प्रजो यो कति कह
 त्यों विद्या नाथ सुजान ॥ २३६ ॥ दर की अंगि
 या मल गजी सारी अति चित चैन अलसो
 हैं से ललित हैं आचर लजो हैं नैन ॥ २३७ ॥ य
 ह रचि को को रचि एसी कोइ कह्यु वात ॥
 जुवा हो पउप मान को सो प्रतीप कोइ जात ॥
 २३८ ॥ उप मानो उप मैय यह कोरे अनादर का
 ज ॥ इहां प्रतीपै कहत हैं पंडित सब काविराज
 २३९ ॥ रचि मधुराई अथर की सुंदर वदन बना
 द ॥ सुधा सुधा निधि कों रचि विधि बुध वै भ
 व पाइ ॥ २४० ॥ गरम धरत मन जानि हो एक
 तरुनि सिर मोर ॥ रूप चली अति जगत में तो
 ली रति है और ॥ २४१ ॥ जूहे साध्य साधन वा
 दिन सोवर नन अनुमान ॥ तर्क न्याय मूलक
 सुतो अलंकार सन्तान ॥ २४२ ॥ भौंह भाव जहं
 तिय कोरे तही परति है वान ॥ इनके आगे सर
 मदन लीने वान कमान ॥ २४३ ॥ हेतु वाक्य
 को अर्थ को अर्थ पदन को होइ ॥ काव्य लिंग

तासो कहत हेतु बखानत कोइ ॥ २४४ ॥ हरि
 उर निर्मल नील मनि दरपन सिला समान ॥
 प्रति विवत इत राधिका कमला कोति निधा-
 न ॥ २४५ ॥ पदार्थ को हेतु ताको उदाहरन ॥ *
 होहा ॥ आथ अगाध नदी बढी पारन पावत
 लाल ॥ हे अवलंबन कुच कलस जस अमो-
 ल से बाल ॥ २४६ ॥ नील बसन पावस निसा
 चली जहां नंद नंद ॥ नेक कहू मा लखति है
 कछु उपार मुख चंद ॥ २४७ ॥ श्लेष मूल को
 उदाहरन ॥ होहा ॥ पाप मतंग खटान तिन भ-
 नरनो निय रादि ॥ चिंता मनि जिनको बसत
 पंचानन उर माहि ॥ २४८ ॥ करत परस परने
 मथन जो सामान्य विशेष ॥ सो अर्थ तरव्या-
 स कहि लखि पंडित गन लैष ॥ २४९ ॥ बिसे-
 ष परि मान को उदाहरन ॥ होहा ॥ मूढन की
 मति मंदता तियन साधु करि सैत ॥ लखत
 हर पति कमलिनी मधुपन को मधु देत ॥
 २५० ॥ रीभानि रीभानि वृभ विन वृभ दुलैत
 रिभाइ ॥ नीको कौनी को लगे सब विधि स-
 वै सुभाइ ॥ २५१ ॥ काम कान को अन्वय जहां
 बरन्यौ काम काम होइ ॥ यथासांध्य सो अलं-

दहत सुमति कहत सबकोइ ॥२५३॥ अथ वदन
 कच वृत्त लसत सुभावेन अरुनेन ॥ विंव चंद
 तम कोक जुग जमी कमल से सेन ॥२५३॥ ए
 क वस्तु को भस्ते और भई जो होइ ॥ ताको क
 हिये यह कहा अर्थ पतिसु कोइ ॥२५४॥ सुंदरी
 की दिन कांति तनु राति उज्यारी होति ॥ दीपक
 ली जीती कहा चंप कली की जीति ॥२५५॥ ए
 क वस्तु जो अनेक थल प्रापत एक हिवार ॥
 नियमित को जै एक थल पर संध्या लंकार ॥
 २५६॥ एक वस्तु जो एक ही दौर नेम जो होइ ॥ पं
 संख्या तासों कहत कवि पंडित सब कोइ ॥२५७॥
 प्रश्न पूर्व जो एक पुनि ताते भिन्न जु और ॥ परि सं
 ख्या द्वै विध पृथक् वाहत सुमति सिर मोर ॥२५८॥
 वर्जनीय दूत जो कछू कहूं शब्द गत होइ ॥ क
 हूं अर्थ बल पाइयै यह विधि होऊ दोइ ॥२५९॥
 पूछौ अज पूछौ कपन कछू वस्तु को होइ ॥
 ऐसे और न हेत यह परि संख्या कहि सोइ ॥२६०॥
 परि संख्या लंकार मैं कहत शब्द गत होइ ॥ क
 हूं अर्थ बल पाइयै जो सम नाही कोइ ॥२६१॥
 मंमट आचार जइहां ऐसे कियो विवेक ॥ प
 रि संख्या लंकार को समुझौ पंडित एक ॥२६२॥

शब्द गत वर्जनीया प्रश्न परि संख्या को उदाहर-
न॥ दोहा ॥ कौन सुखी जो राम को नहि संपाति
रसलीन ॥ कौन सुखी जो राम ते विमुखन सं-
पति हीन ॥ २६३ ॥ अर्थ गत वर्जनीया प्रश्न पूर्वि
का परि संख्या ॥ दोहा ॥ कहा से दिये पुरुष को
सब दिन सज्जन संग ॥ कहा थ्ये थ्ये कहत म-
नि व्यापक ब्रह्म असंग ॥ २६४ ॥ शब्द गत वर्ज
नीया अप्रश्न पूर्विका परि संख्या ॥ दोहा ॥ भूख
न की रति नहि रतन धन विद्या नहि विज्ञा ॥
लोचन सुमतिन नैन जुग समभात सज्जन
चित्त ॥ २६५ ॥ अर्थ गति वर्जनीया अप्रश्न पू-
र्विका परि संख्या ॥ दोहा ॥ कुटिल लार्दे तेरे कुचन
कर पग बोदन राग ॥ नैननि चलिता काठिन
ता कुचनि भाल मे भाग ॥ २६६ ॥ शब्द गत व-
र्जनीया प्रश्न पूर्विका श्लेष मूल परि संख्या ॥
दोहा ॥ कौन नहि विन द्यो सके दीपन सुजन स-
माज ॥ कौन मंद मन वार नहि मनुज राम के-
राज ॥ २६६ ॥ प्रश्न पूर्विका अर्थ गत वर्जनीया
श्लेष मूल परि संख्या ॥ दोहा ॥ कोविन गुन र-
ति हार विन जो ती को मुख चंद ॥ कौन मंद गति
अवध में वात बाल सा नंद ॥ २६७ ॥ शब्द गत व-

जे नीया अप्रश्नपूर्विका श्लेषपरि संख्या दोहा।
 तिथि छवार मंगल बिना क्यों कहिये चर कोट
 बिसमप रस नहि खल वयन जित हरि चर-
 चा होइ ॥ २६८ ॥ अर्थ गत वर्ज नीया पूर्विका
 श्लेष मूलक परि संख्या ॥ दोहा ॥ मनि मरीच
 मय हरिका हरि नगरी अवदात ॥ सुनीत्रिगु-
 न वर बाहि मै जाँमे तमकी बात ॥ २७० ॥ उत्त-
 र सुनि जहं प्रश्न को अटक रही तें ज्ञान ॥ क-
 हु पिछा उत्तर कायन प्रथमोत्तर सज्ञान ॥ २७१
 वसन बाहों कैसे पथिक पति मेरो पर देस ॥
 सासु अंध बहिरी ननंद वढै कलंक कल्लेस
 २७२ ॥ कविता ॥ सुंदर क्यों मन मोह जूझत वैठी
 हो वैठी कहौ सव जीकी ॥ बात कहै सुनि हो
 कहि रसति की बतियां सुखदायक तीकी ॥ आ-
 वौ दूँते मिलि आरसी देखियै हैं हम नीकी कि
 हो तुम नीकी ॥ नीकी भई जु जो हो तो कह हम
 कैसे कौ होहि वरा वर पीकी ॥ २७३ ॥ दोहा ॥ सि-
 खवन पठये तुम जु दूत ऊँछौ सब गुन धाम ॥
 निरागुन कविजा संगतें कौ सुत बल सो स्याम
 २७४ ॥ एक सिद्ध कर संग मिलि औरै साथका
 होय ॥ होइ अनेक समुच्च या अलंकार यह

कोइ ॥ २७५ ॥ कविता ॥ हुलारे मा वापके सक-
 ल गुन धाम राम महाराज कुमार ललित रूप
 खानि हैं ॥ जीवन को आगमन मंदिर पूरन थ-
 न जगत निहाल करि वे को हाथ बानि हैं ॥ सी-
 ता जू ललित अंग सहित सुरों को संग सखी जे
 सिखाई सब सकल कलानि हैं ॥ कौन वांहे चिं-
 ता मनि मनि मय मंदिरनि आप जोति रूप जो-
 से खेले कछू अनि हैं ॥ २७६ ॥ विरहि नी को
 असत घरु को जोग ॥ कविता ॥ चिंता मनि ध-
 न वन बीथिनि बोलत मोरंते सिये रहों हे थरा
 धनकी उने उने ॥ तै सिये भई है लाल भूमि इंद
 वधुन सौ वधुन पहारी लाल चूनी चुने चुने
 सीरी सीरी तै सिये कादवन की वासुलै लै बा-
 य वहै लह लही बेलनि दुने दुने भांकि कौ भा-
 रोवे मुरभाति वाम धरी धरी हरी हरी पेषि अं-
 कुरन की मुने मुने ॥ २७७ ॥ सदस जोग समुच्च-
 य को उदा हरन ॥ दोहा ॥ रूप हीन अह आरसी
 देवि देवि मुसक्पात ॥ मूरखे पगोटे चातुरी बड़ी
 हंसी की बात ॥ २७८ ॥ गुन गुन जोग समुच्चय
 को उदा हरन ॥ दोहा ॥ दृजजन पालक को सखी
 व्यापक ब्रह्म असंग ॥ धरे अंग दूक संग ही सु-

काकु काल हर

भ्रम्याम हैरंग ॥ २७८ ॥ क्रिया क्रिया जोग स-
 मच्चय को उर हरन ॥ होहा ॥ ओथ नगर ते
 निवारि वारि वन वसि रथकुल राज ॥ स-
 त्य पिता को वचन अरु कियौ देव गन काज
 २७९ ॥ दूजे कारन के मिले काजु जु हरवर होइ
 सो समाध वरनत विबुध समभक्त सज्जन
 कोइ ॥ २८० ॥ हरि चाह्यो पग परन को मान
 बली लखि वाम ॥ भई तडित धन स्याम में
 निरखि तडित धन स्याम ॥ जहं करिये परत-
 स सम भावी भूत जग्यात ॥ अलं कार करता का-
 हत स्वाभा विक कहि जात ॥ २८१ ॥ दियो हुल्यो
 जावक जुयो पगट देखिये पाद ॥ अंग भूषवै
 सवै भूषित लंग वनाइ ॥ २८२ ॥ जा उपाय काह
 करी कछु जु अन्यथा वात ॥ ता उपाइ जोतै सि-
 यै कोरे कुंयो व्याधात ॥ २८३ ॥ ज्यावति है तिय
 नैनही नैनजु ज्यौ यों काम ॥ जीतति विषम
 दिलोकननि वाम लोचनी वाम ॥ २८४ ॥ नाम का-
 म एक अनेक मे एकहु माह अनेक ॥ हे प्रका-
 र पर्जाय यों सत कवि करल विवेक ॥ २८५ ॥
 सबैया ॥ छेडि दई तनु ताजु नितै बाहे ताको का-
 ल सेवन लाग्यो ॥ पाइन चंचल ता जल जो अ-

वसा परैनैन जगै अन्तरायौ ॥ मंद सुभावा लियो
 गति जो मृगलोचनी की मात कौ तजि भाँये
 अंग न के गुन को बदल्यो करिके तिय के लन
 जोवन जाग्यौ २८० ॥ काविज ॥ देखी वाम भयो
 सुखहसी वाम भयो दुखजा को मुख पूरन सर-
 दरितु को समी ॥ चिंता मनि देख्यो मन मोह-
 न जू आयि बाँके बाँके चार्यो वोर चंद्रिका ल
 चिर रहे लसी ॥ गत्यो दिन घर वासी रहति घर
 वासी मेरे कहे कौसे रसीं अवे द्वारे लगनि दा-
 सी ॥ नैनानि मे वसी रूप आजु सेज बीच उर व-
 सी जानी लाग उर बसी ॥ २८१ ॥ सबैया ॥ नाह
 जु नाहर लागतु है कछु दोसन मे उन मान
 ल्यो ॥ भयो भीत सुभावहि लाल थटे दिन ह
 दिन ज्यों उन नेह बयो ॥ बहुयों बडे प्यार को दो-
 र भयो सजनी सुखदायक रूप नयो ॥ अवजा
 के छुटे छन को जि औ सखि पीतम प्रान स्व-
 रूप भयो ॥ २८२ ॥ दोहा ॥ पूरव पूरव अर्थ जा-
 हं उत्तर उत्तर हेतु ॥ कारन माला होतु सो सुने
 बैठे चित चेतु ॥ २८३ ॥ विद्या तें उपजै विनै वि-
 नय जगत वस होत ॥ जगत भये वस धन मि-
 ले धन ते धर्म उदेत ॥ २८४ ॥ कौथ पिये कै दूषि-

चै किये बिसे वन भाउ ॥ यथा पुष्प पर फेरि
 कहि एका वली गनाउ ॥ २९५ ॥ धाम वामज
 त वामजो रूप वंत बहु रूप ॥ सहित विलास
 विलास जो मनमय दान अनूप ॥ २९६ ॥ नज
 लु जहां नहि कांज नहि कांज जहां नीमलंद
 नाहि मिलंदक सरवन जो रवनन जिताने
 द ॥ २९७ ॥ जहं समास सम अर्थ को बदलो
 वरव्यो होइ ॥ चिंतामनि पर वृत्त वह वरनत
 है काव लोइ ॥ २९८ ॥ वासु दियो तन जोवनहि
 जोवन तनको जोति ॥ उप कारन उतमनको
 रीति परस्पर होति ॥ २९९ ॥ कहा कहों हों
 कौन सों आइ हों डह काइ ॥ सुधि बुधि ह
 रि सब हरि लई दीन्ही विरह बलाइ ॥ ३०० ॥
 जाइ लियो नहि बैर जहं परसौ प्रबल विवा
 रि ॥ एकै को अपकार जो पुत्य नीक निरथा
 रि ॥ ३०१ ॥ रूपहु पह रितुम हरौ वह तुम
 सों अक सेन ॥ जोतिय चाहति है तुम्हें ताहि देतु
 त्व मैंन ॥ ३०२ ॥ होइ जू कौनों अर्थें सुखम अर्थ
 प्रकास ॥ सुखम नाम प्रसिद्ध यह अलंकार सु
 खवास ॥ ३०३ ॥ कवित ॥ कहु किंसुक फूल फा
 लानिसो पूजतु ग्रंभु लखे दृष भान दरी ॥ भुसक्या

ति काछू मनि डीहि रखी को सुवाल उरो जन-
 वाच परी ॥ अंसुवान विलोचन पूरि रही सु-
 वि सरति सी काछु आध धरी ॥ तब कौल क-
 ली सेदु ओ कर जेरि तिया नति संकर धार
 करी ॥ ३०४ ॥ दोहा ॥ जहां कौनहू वार्त में काछु
 वनिंयें सार ॥ सो उत्तर उत्कर्ष यों सुनिंयें सार
 विचार ॥ ३०५ ॥ पुहु मीसी बाग नसी तामें पंडि
 तसार ॥ बहुरि पंडितन में समुझि सार सुबह
 विचार ॥ ३०६ ॥ जहां तहां संपति कथन सो उ-
 दार मन आनि ॥ जो उप लखन बडेन को क-
 हो वही पहि चानि ॥ ३०७ ॥ कविज ॥ लालन की
 सीलनि को ललित पटाउ लाल जटित दिवा-
 लन की चोक् चहू वार की ॥ लाल बहु भूमि है
 महल खंड खंड लाल लंभनि खुलनि छवि चंद
 के भकोर की ॥ चिंता मनि मनि में भरोखन-
 की बैठ कन गान मृदु धुमर मृदंग धन धोर की
 खंदर रतन मय सुंदरि सुंदरी संग खिलन ललि-
 त लाल लसनि किसोर की ॥ ३०८ ॥ दोहा ॥ सो
 यह हंदावन जहां रच्यो रास नंद लाल ॥ मुल्ली
 मधुर वजाइ के मोही सब वृज वाल ॥ ३०९ ॥
 एक कवित में अलंकृत भासे भिन्न अनेक

के निसेद्यज परस्य रहे संलित विवेक ॥ ३१० ॥
 राब्दा लंकार अनुप्रास यमकी यस्तीष्ट ॥ दोहा
 शिव गिरिपरगज मुखमुदित गरजत गिरिजा
 पौर ॥ एक विनायक कारत है एक विनायक
 सौर ॥ ३११ ॥ चाप मुकुट पट ललित बग पांति
 मुकत मनि दाम ॥ कान कलता ललित नय
 आदू दूतै धन स्याम ॥ ३१२ ॥ संकर पुनि दूनी
 दूतै अंग गिता वखानि ॥ आपुहि को विभ्राम
 को पावत जे नहि आनि ॥ ३१३ ॥ कान कलता
 बूह अति सयोक्त संबोधन मै ताको उपमा का-
 रि उपस्था पित जो अर्थ सो याको उपजीव्य-
 है यति अर्थ लंकार को संकर है ॥ दोहा ॥ व-
 हुत अलंकार मै जहां अर्थन निमित्त होइ ॥ को-
 है मै संकर बहौ वरनत है सब कोइ ॥ ३१४ ॥ क-
 वित ॥ हों तो तुम्है पहि चानीत हों बल बातन
 के बहु पंच वने हो ॥ ओर के माल भयो छति
 या कुच कुकुम छाप छपा यन रहे ॥ बाहू
 सों ऐसि ही बोलहुगे मनि पीतम जाकि धरे
 जब जे हो ॥ मोहनी मंत्र से वैननि मोहि को मो-
 हन मोहि कहा वहं कै हो ॥ ३१५ ॥ * ॥ यामे
 मोहनी मंत्र तुलित जे वचन हैं तिनकर मोहि-

वो कारन ताहे यह कारनते विद्य मान ताहू
 वह करि की बेसों सलाहते अर्था लंकार की सृ
 र्हि है या कविन की वस्तु सो यामे मोहनी मंत्र
 तुलित जे बचन हैं तिन कर मोहिबो कारनता
 है यह कारन के विद्य मान ताहू वह करि की
 बेसों सलाहते अर्था लंकार की सृष्टि है या क
 वित की वस्तु सो कविन प्रथम ॥ तेरे कपोल से
 हो इन सोऊ जु कंचुकी की करि आरसी बाँपे
 अंग प्रभार अनूपम मै न बधू के सदाही गुमान नि
 लोपे ॥ याद सन धुलि चंदिका लाल ची चाहे
 चकोर भये दृग तोपे ॥ वारक तो विधु बंधु मुखी
 हसि नैकु विलोकि विलासिनि मोपे ॥ ३१ ई ॥
 इहां पदार्थाति शक्ति प्रथम चरन मै ॥ वितरे क
 दूसरे चरन मै ॥ पर नामा तीसरे चरन मै ॥ रूप क
 चौथे चरन मै या सत है ॥ दोहा ॥ रस के दोऊ
 जने है नहि करतु अनंग ॥ प्रति विं वित आ
 पुहिल बत र दोऊ दुहु अंग ॥ ३१ ॥ * ॥ * ॥
 श्री राधाकृष्ण की एकाता साध्य है अरु एक अं
 ग मै उभयाव लोकात हेतु है याते साध्या साध
 न अनु मान है के अनंग करत विचारते अंग
 ते भिन्न करत तात पर्य यह माया प्रति विंवित

चैतन्य उभयत्र है आपु आत्मा एकै है माया स
 वको छोड़े शुद्ध चैतन्य है आपु आत्मा एकै
 है माया सवको छोड़े शुद्ध चैतन्य है महाश्ले
 ष है सो उभयत्र एकत्व साधक है ताते अनु
 माना लंकार है अख्या शब्द से औरों अलं
 कार संभवित है अन्या अन्या दिखायाते ए
 कको निश्चय नाही ताते संकार है ॥ दोहा ॥
 कछुन सुपरि मा मृदुलता विसद वरन जुत पू
 लै ॥ जूंपन मेलिहि तकात अलि सब वेलिन
 को तूल ॥ ३१८ ॥ * ॥ इहां विशेषागत समासो
 क्त है को अप्राप्तुलि प्रसंसा है ताको निश्चय ना
 ही ताते संकार है ॥ दोहा ॥ अफुटि जो एक हि
 विषय पद अर्था लंकार ल है व्यवस्था को जमुनि
 संकार समुभविचारक मोर विरीट ल से चजला
 पद नील वला हक रंग होरे हैं ॥ गोप के वंध
 थोर भुज दंड अनूप विलास कलानि धरे हैं ॥
 कान थोर नव मंजरी मंजुल वंजुल कुंजन से
 निकरे हैं ॥ सुंदर मार हुते सुकुमार सो विलासि
 नंद कुमार खरे हैं ॥ ३१९ ॥ दोहा ॥ छवि छलक
 ति तन सहज की तापर ललित विलास ॥ कुंद
 न पर सुंदर लगत ज्यों मनि दंड प्रकास ॥ ३२०

यहो उपमा लंकार को कति अनुपास को संकार
 है ॥ इति श्रीचिंतामणि विरचिते कवि कुल क-
 ल्य तरो नाम अर्थो लंकार निरूपनं त्रितीयं पु-
 कार्णमा ॥ ३ ॥ दोहा ॥ शब्द अर्थ रस को जु दूत देखि
 परे अप कर्ष ॥ दोष कहत है ताहि को सुने च-
 टतुं है हर्ष ॥ * ॥ १ ॥ श्रुति कदु च्युत जो संस-
 कृत अर्थ जुक्ति अस मर्थ ॥ निहता रथ अनु-
 चित अरथ ओ रजु होइ तिरर्थ ॥ २ ॥ ओर
 अवाचक त्रिविधि पुनि दूत अश्लील विचा-
 रि ॥ सं दिग्धो अप्रतीति पुनि गमन न वार्थ
 निहारि ॥ ३ ॥ क्लिष्टो बहुरि वखानि ये विसद्व-
 मति कम जानि ॥ शब्दन के स दोष हैं सुजन
 लेहु मन आनि ॥ ४ ॥ कानन को जो कदु लगे
 श्रुति कदु दोष सुजान ॥ संसकार च्युत होइ-
 से च्युत संस कृत मान ॥ जो नहि प्रागी सत
 कविन काची भाषा जान ॥ मथुरा मंडल गवारि-
 ये की परिपदा वखान ॥ ६ ॥ श्रुति कदु को उदा-
 हरन ॥ दोहा ॥ धन्य भयौ कृत कृत्य हों सपाल
 भई है दृष्टि ॥ दरस तिहारो पाइ के हिये भई सु-
 खदृष्टि ॥ ७ ॥ काची भाषा को उदा हरन ॥ दोहा ॥
 वाकी स्मृति सावरी सो मुहि लागी नीकि ॥ व-

है वसति है चित्तमे और नई सुधि ईकि ॥८॥
 मथुरा मंडल गवारि यर की सुरानी कोइ ॥
 जोन प्रयोगी सत । कविन अप्र युक्तिहि सोइ
 छे ॥ अप्र युक्ति को उदाहरन ॥ दोहा ॥ जव ते दे-
 री भावती तव ते सुरवचर चान ॥ भिन्न भिन्न त-
 नु जारि है मो कंदर पकवान ॥ १० ॥ असर्थ को-
 उदाहरन ॥ दोहा ॥ वनमे सोहत कमल अरु
 राजत सारस हंस ॥ सरमे अति सुंदर लसत
 सरद वाल अवतंस ॥ ११ ॥ द्वैवाचक पद मेज-
 हां अप्रक्रातिहि को बोध ॥ सो निहतारथ कह-
 त है चिंता मनि मन सोध ॥ १२ ॥ निहतारथ
 को उदाहरन ॥ दोहा ॥ लो दून ललित विला-
 स है रक्ता रूप है हाथ ॥ वात कहत काधु मंदग-
 ति चली सीखन के साथ ॥ १३ ॥ अनुचित को ल-
 चन ॥ दोहा ॥ होइ अनु चित्त अरथ तहं उचित
 न वरन न होइ ॥ ताहि अनुक्तिारथ कहत पंडित
 सत कवि कोइ ॥ १४ ॥ मानति नाही मै गर्द हरि-
 ज वारक आठ ॥ बोलति नाही रोठ के बैठ रही
 है काठ ॥ १५ ॥ निरर्थ को लचन ॥ दोहा ॥ छंदे
 पूरन को जु पद होइ निरर्थक सोइ ॥ नो वाचक
 पदन जो वैसे अवाचक होइ ॥ १६ ॥ बोलति है

यह कोकिला सो पुनि तहं तू पेय ॥ रिसहा प-
 टीहि सती तुही बोल पुनि लेष ॥ १७ ॥ अश्ली
 को उदा हरन ॥ दोहा ॥ वै मारग देवाति उहा पा-
 द परी हैं आइ ॥ तू तव कोसी करहि जो विर-
 ह पीउ मरि जाइ ॥ १८ ॥ सं दिग्ध को लक्षन ॥
 दोहा ॥ जहा हेतु सं देह है सो सं दिग्ध वखानि
 शास्त्र हीन मे जो कह्यो अप्रतीति सो मानि ॥
 १९ ॥ सं दिग्ध को उदा हरन ॥ दोहा ॥ कू दत
 जाके होतु है ये विरहै मनु लाइ ॥ अति सुंद-
 र सुंदर बन्यो हरि देख्यो किन आइ ॥ २० ॥ अ-
 प्रतीति को उदा हरन ॥ दोहा ॥ तो चितु मे चितु
 है महा तू क्यों बैठी रहि ॥ तै निजु मान कि-
 यो भइ ज्यों मरकट की मूढि ॥ २१ ॥ ग्राम्य को
 लक्षन ॥ दोहा ॥ होत गंवारी पद जहां ग्राम्य
 कहत हैं ताहि ॥ चिंता मनि कवि काहत है सुक-
 वि तजत हैं वाहि ॥ २२ ॥ ग्राम्य को उदा हरन ॥
 दोहा ॥ चुची जभीरी सी बनी गोल लाल है गा-
 ल ॥ जाके नैन विशाल वह गरे लगे कव वाल
 २३ ॥ नै यार्थ को लक्षन ॥ जहा निधि द्वि की ल-
 क्षन ॥ सो नैया र्थ वखानि ॥ चंदहि हनत चपेट
 सों तेरो मुख मृदु वानि ॥ २४ ॥ क्लिष्ट को उदा हरन

जाको अर्थ कहि विना जान्योई नहि जाइ ॥ कौ-
 वेलि सते जानिये सो है क्षिप्र वनाइ ॥ २५ ॥ इ-
 व्य नाम दृग हीन पद आसन रिपु परगाहा ॥
 फूल खान ताको सुदृढ़ तीन्यो दूर दूरा ॥ *
 २६ ॥ विरुद्ध मत कृत को लक्षण ॥ दोहा ॥ सो वि-
 रुद्ध मत कृत जहां जान्यो जाइ विरुद्ध ॥ ऐसो
 कवि जन की जिये है बहु निपट अराद्ध ॥ २७ ॥
 विरुद्ध मति कृत को उदाहरन ॥ दोहा ॥ बड़े प्र-
 वीन सुबुद्धि है सदा अकार्य मित्र ॥ कहा ओ-
 र संसार में ऐसो विमल चरित्र ॥ २८ ॥ अब
 वाक्य दोष गगना लिरैं हैं ॥ दोहा ॥ प्रति कूला-
 दार होत है अरु हत दृति वातानि ॥ ऊन अधि-
 क पद कथित पद प्रतत प्रकीर्ण मान ॥ २९ ॥
 पुनि समाप्त पुनि रात कहि चरनां तर पद हो-
 इ ॥ पुनि अभव नमत जोग कहि अकथित वा-
 च्यो कोइ ॥ ३० ॥ पुनि कहि अरुण रथ पद संकी-
 र्णों निहारि ॥ अभित और प्रसिद्ध हत भंगा क-
 म निरधारि ॥ ३१ ॥ अक्रम अमत अपारथो-
 वाक्य दोष र मानि ॥ कवि चिंता मनि कहत
 है सज्जन के मन आनि ॥ ३२ ॥ प्रति कूला दार
 को लक्षण ॥ दोहा ॥ अक्षर रस अनकूल नहि प्र-

तिकूलाक्षर सोइ ॥ कहत विबुध हत वृत्ति सो
 छंदो भंगहि जोइ ॥ ३३ ॥ कटूत वटू विषटू कु
 च पुट्टिय दुट्टिय मार ॥ दंपत जुट्टिय लुट्टि सुख
 छुट्टिय पट्टिय वार ॥ ३४ ॥ हत वृत्तः ॥ दोहा ॥
 रूप काम अभिराम तन अमल कमल दल नै-
 न ॥ चले जात हो वा गली देत हंसत सखि सै-
 न ॥ ३५ ॥ जोइ कर सजा छंद में भलो जो उत्तम
 होइ ॥ जो जाके प्रति कूलहि योहुं कहत स-
 व कोइ ॥ ३६ ॥ चौपाई ॥ धरनी धसि पातालहि
 पेही ॥ धूरि इंद्र के महलन वैठी ॥ सैस नाग फा-
 न सहस नावायो ॥ साजि सैन जव भूपति था-
 यो ॥ दोहा ॥ सर्व लक्षनन कर सहित सुनत न
 नीको होइ ॥ यहो कहत हत वृत्त हैं जे सज्जन
 कवि लोइ ॥ ३७ ॥ कामीन लागत चंद है जो मे
 कांति कमीन ॥ ऐसो सुंदर वदन है वचन स-
 मान अमीन ॥ ३८ ॥ न्यूनपद को लक्षण ॥ *
 दोहा ॥ जहां वरन के करत है न्यून्या दिक् प-
 द होइ ॥ चिंता मनि कविकहत है न्यूना धि
 क पद सोइ ॥ ३९ ॥ वाकी अद्भुत रीति है क्यों
 काहू सो जानि ॥ है सब वष लनि लख्यो परत
 जही तही है आनि ॥ ४० ॥ कनक लता दामिनि

किंथी आपुहि चंपा दाम ॥ एक लखी वह कामि
 नी दूजी मन नय दाम ॥ ४२ ॥ काथित पद ॥ *
 दोहा ॥ जो पद दीन्हो है कथू वंही वहुरि दे जाद
 होत काथित पद है तहां कवीजन सुनहु वनाड
 ४३ ॥ कोमल मुख वह कमल सो तिल नेन सि
 त हास ॥ गोरी कोमल देह है सोहत ललित र
 विलास ॥ ४४ ॥ प्रजाति प्रकर्षन लक्षन ॥ दोहा ॥
 जो आसुर अंभीये तैसे जो निव हैन ॥ चिंता
 मानि कवि कहत है प्रजत कर्ष सो ऐन ॥ ४५
 चात चूनी चपल चष चौका चमकन चार
 चतुर चंद वदनी चली गोर पहिरि कै हार ॥ ४६
 समाप्ति पुनर्लति ॥ दोहा ॥ जह वाक्यार्थ समाप्ति
 है वहुरि विसिधे देदु ॥ सो समाप्ति पुनर्लति है
 जानि सज्जनै लेदु ॥ ४७ ॥ बडे बार लोडन बडे
 श्रीनो दरि वर नारि ॥ दक्षिण दिसि मै सावरी
 वह सोहति सुकुमारि ॥ ४८ ॥ जइ जो उजर अरध
 पद पूरव अन्वित होदु ॥ अर्धो तरगत पद सुयो
 दूषित भाषा कोदु ॥ ४९ ॥ जामै अन्वय वनत
 नहिं सो अमर नमत जो ॥ चिंता मानि कवि
 कहत यों सुकविन दोरे प्रयोग ॥ ५० ॥ वै मन
 सोहत ॥ इते लखी लखी सो भाहि ॥ जो वह

जोरी सखि मिलि वेन नेन सिय राहि ॥५३॥ *
 अनुक्त कथनीय ॥ दोहा ॥ जो अवस्य कथनी-
 य सो कह्यो जहां नहिं होय ॥ इत अनुक्त क-
 थनीय यह दोष कहत है कोइ ॥५३॥ जो पा-
 र्द नहिं मैनि का पार्द काम बधून ॥ सो बह ला-
 ल लट् निरखि तूकत लखत भटन ॥५४॥ ज-
 हं दोइ संकीर्ण पद सो संकीर्ण बखानि ॥
 एक वाक्य मै और जहं सो गर्भित पहि चा-
 नि ॥५५॥ पीजे पान नखाइ ये पानी बेलो
 पानि ॥ पिय हिय ठाऊं राखे सुखहि मिला-
 ऊं आनि ॥५६॥ गर्भित ॥ दोहा ॥ और के अ-
 पकार ते खलसों कहूं मिलाप ॥ तुम्हहि सि-
 खाऊं करहु जनि कि ये परम संताप ॥५७॥
 जो पद जायल चाहिये सो नहिं जायल होइ
 दूषन अस्थानस्थ पद कहत सुकावि जन
 कोइ ॥५८॥ तूकत लखत भटन यह नकार
 अस्थानस्थ पद दो ॥ जो पद अस्थानस्थ पद
 योंही अस्थ समास ॥ जो न कुट्टकी उक्ति मै
 काविकी उक्ति प्रकास ॥५९॥ मेरे आगम मा-
 न्यों कहि यत पिक थुनि वंत ॥ अलि हुंकि-
 त हंकिव कलित आयौ अली वसंत ॥६०॥

प्रसिद्ध हत कोलः॥ दोहा॥ धुनि ख आदि प्रसि
 द्व जहं तहां दीजिये सोइ॥ ओर भांति योंगीभि
 ये तो प्रसिद्ध हत होइ॥ ६१॥ वा मृग नैनी को
 सुनत नूपुर को निधवान॥ पंचवान अभि
 मान सों ताने वाने कामान॥ ६२॥ पूर्व मनुवा
 देन प्रसूय मानो दयः पश्चा दन्यत्र विधितः।
 पुजुज्यमान प्रतिनिर्देस्य॥ छंद॥ ॥ उद्देस्यप्रति
 निर्देस थल मे प्रथमही जों दीजिये॥ पुनि जा
 व रहे कहिये परे तो बहे ताथल लीजिये॥
 जा कायित पदकी भांति ते पर्जाय पद तित
 कीजिये॥ तो होइ प्रक्रम भंग दोषसु सत्य जा
 न पती जिये॥ ६३॥ अरुन उदित रवि होतहे
 अरुने अथवत आइ॥ संपति विपति बडेन
 को रक्के क्रम लाव जाइ॥ ६४॥ अरुन उदिर वि
 करतहे लाले अथवत आइ॥ ऐसे जो करि
 ये सुतौ प्रक्रम भंगहो जाइ॥ ६५॥ जिन विरंच
 जगती रची तिन नरची तू वाम॥ ओर लट्का
 ओरे ठवनि ओरे दुति अभि राम॥ ६६॥ *
 ओर लट्का ओने ठवनि ऐसे न करिये सोइ
 नमत दूसरी ओर्य जहं अमत परा रथ होइ
 चिंता मनि कवि कावितहे रचै न सत काविको

यहै गहे परदार है पर पीतमे सहाइ ॥ सवथ
 ल देख्यो मेन है ऐसो सती सुभाइ ॥ ६८ ॥ वा-
 क्य दोष ॥ अर्थ दोषगणाना अर्थ अपुष्ट जु क-
 ष्ट पुनि व्याहत अत पुनरुक्त ॥ अभासो संस-
 थित पुनि जोन होत संयुक्त ॥ ६९ ॥ और प्रति-
 द्व विरुद्ध पुनि अनवी कत मन गन्य ॥ निम-
 अनेम विहीन पुनि विन विशेष सामान्य ॥
 ७० ॥ साकी ज्यो पद जूति पुनि सह चर भि-
 न्न विचारि ॥ कहिय प्रकास विरुद्ध पुनि चिं-
 ता मनि निरधारि ॥ ७१ ॥ ल्यक्त पुनः स्वीकृ-
 त कह्यो पुनि अहीन बखानि ॥ अर्थ दोष याभां-
 तिके अपने मन में आनि ॥ ७२ ॥ अति विस्ती-
 रन समुद्र को पार उत्तरि किनि जाइ ॥ परी नर-
 वर तुव गुन कथन कियो न जाइ वनाइ ॥ ७३ ॥
 कष्टार्थ ॥ दोहा ॥ कारन दियो है सरके चादिन
 जात विहात ॥ तेग त्यागते मिटल नहि सांची
 बोलत बात ॥ ७४ ॥ व्याहत ॥ दोहा ॥ सुधिन ज-
 हां निज कथन की सो व्याहत सज्जन जोनि-
 र्जित कहिये प्रथम सोई पुनि उपमान ॥ ७५ ॥
 तेरे सम होना तवों चन्द मूवी यह चंद ॥
 कमल नयन तो नयन लखि कमला गति

हुति मंद ॥ ७६ ॥ पुन रक्तार्थ ॥ दोहा ॥ काहू दो-
 वर नन करत होइ विरह प्रकास ॥ ताको सोई
 कहत हैं जाको मन पर गास ॥ ७७ ॥ मोहि
 चहत दिल्ली सनहि रत तरवार नरेस ॥ का-
 हत न हितिको समुद्र सो कित मानौ सं-
 देस ॥ ७८ ॥ जामे विधि अरु वाद को कथन-
 न नीको होइ विध्यनु वाद असुक्त सो कह-
 त विबुध सब कोइ ॥ ७९ ॥ यो आयो परदे-
 सेत सुख समूह अधिकत ॥ अति प्रज्वरे
 धित सखी सौंवाणी तुम पात ॥ ८० ॥ उपसंह-
 त करि वाक्य को बहुरि करै अभि ध्यान ॥
 त्यक्त पुनः स्वीकृत तहां कवि जन करत वखा-
 न ॥ ८१ ॥ कालि अली नद लाल को रूप नि-
 रीव अभि राम ॥ हों मोही सुधिवुधि गई मा-
 रत तीर न काम ॥ ८२ ॥ अश्लील ॥ दोहा ॥ हों
 कोहार माखो चहत छिद्र तके जो कोइ ॥ ८३ ॥
 ताको हर वर पात ज्यो उन्नत हैं नहि होइ
 ८४ ॥ रस दोष ॥ दोहा ॥ संचारी पार्इ रसौ रा-
 व कथित जो होइ ॥ अरु अन भावकी भावो
 व्यक्त कहते होइ ॥ ८५ ॥ प्रतिकूल वि भावा-
 दि को गहन ज्ञान सम उक्ति ॥ मुरख को अ-

नु संधान नहि अंगहि की बहु जुक्ति ॥८५॥
 प्रकृतिनि को पुनि विपर्जय अनु मित
 वर नन जानि ॥ चिंता मनि कवि वाहत है
 रस दोख वावानि ॥८६॥ राख कथित सं-
 चारी अस्थाई रस ॥ दोहा ॥ संका दुरजन
 के हिये याके हिये उछाह ॥ अरिन सा-
 हत वीर रस अनु रागी नरनाह ॥८७॥ *
 विभाव की क्लेसते व्यक्ति ॥ वाकी सब सु-
 धि बुधि गर्द वाहिन कहं विश्राम ॥ निमि
 वासर रोवात रहति कछून भावै काम ८८
 प्रति कूलोक्ति ॥ दोहा ॥ * ॥ प्यारी हंसि कै
 वात कहि डारि गरे मे वाहि ॥ रोस छोड म-
 ति मान करि जोवन धन की छाहि ॥ ८९
 अतिशयोक्ति ॥ दोहा ॥ भली भई बहुते अ-
 ली लारी घर मे आगि ॥ मेरे कर की गागरी
 लीन्ही साजन मागि ॥ ९० ॥ मुख्या नन सं-
 धान ॥ दोहा ॥ मै चौपर खेलन लगी निसा
 सों मै मे आजु ॥ बैठी सखी समाज में भूलि
 गए वृजराज ॥ ९१ ॥ अंगको विस्तार ॥ दोहा
 कालिंदी सुंदर नदी सुंदर पुलिन सरूप ॥
 चंद्रावन धन छांह तकि कुंजनि रूप अन्

प॥८२॥प्रकृत विपर्ययाः॥॥दोहा॥निख
 तनेन सहस्र सों सुंदरता सवि सेष॥रंभा
 की मधवा दुखित लागत होत निमेष ८३
 अनुचित वर्नन॥दोहा॥विरहिनि नेननिमे
 सुझमि काजर लोसे नवीन॥विन देखे पियके
 रहे मनौ स्याम मुख कीन॥कहं कर्न अवतंस
 दूत यदि पदन को दान॥सं निधान दूत्यादि-
 के बोध हेत सहान॥८५॥जहां हेत पर सिद्ध
 है तहं नरहे तन दोख॥सब अदुष्ट अनुकार
 न मे दनते नही अतोख॥८६॥चिंता मनि
 गोपाल को वर्नन कौरे वनाइ॥वक्ता दिवांशु-
 चिंत्यते दोषो गुन ह्वे जाइ॥८७॥इति श्री
 चिंता मनि विरचिते कवि कुल कल्प ज्यो
 दोष निरूपणां नाम चतुर्थे प्रकरणे ॥ * ॥४
 दोहा॥पद वाच्यक अरु लाक्षणीक व्यंजक
 विविध बखान॥वाच्य लक्ष्य अरु व्यंग्य पुनि
 अर्थो तीनि प्रमान॥१॥विन अंतर जा शब्द
 कर जावो होत बखान॥सो वाचक पद होत-
 है कहत सुकवि परमान॥२॥लक्षक ताको
 कहत जो होत लक्षणा जुक्त॥चिंता मनि क-
 वि कहत है यह प्रमान है उक्त॥३॥मुखार-

यके बाध अरु जोग लहना होइ ॥ होत प्र-
 योजन पाइके कहं रहि हित सोइ ॥ ४ ॥ गंगा
 घोषक है तहां होत तीर कौ बोध ॥ सीतलता
 रूपवित्रता तहां प्रयोजन सोध ॥ ५ ॥ तहां चिं-
 जना वृत्ति वह होत लहना मूल ॥ जहां प्रयो-
 जन जानिये कहत गद्य अनुकूल ॥ ६ ॥ *
 जहं अभिधा अरु लहराग अति कछु भि-
 न्न प्रकार ॥ होइ अर्थ कौ बोध तहं कवि व्यं-
 जक व्यापार ॥ ७ ॥ शब्द अनेकारथवरनि अ-
 ति कछु भिन्न प्रकार ॥ होइ संजोगा दिक्
 गनन दूत अवाच्य कोसार ॥ ८ ॥ तहां व्यं-
 ना वृत्ति दूत यह मं मट तत्त्व है ॥ चिंतामनिनि
 ज्ञानस्य मे कवि दूत वरनन आनि ॥ ९ ॥ संजोगा
 दिक् जोगाने प्रथम एकसों जोग ॥ चिंतामनि क-
 वि कहत दूत वरनो बहुरि विजोग ॥ १० ॥ अथै
 प्रकरण चिन्ह पुनि ॥ दोहा ॥ * ॥ आनस दृष्टात
 चिन्ह पुनि आन शब्द कृत संग ॥ सामर्थ्ये जो
 चित्य औरै सममे पर संग ॥ ११ ॥ और आभरण
 आदि ते प्राप्ति नियं दित रीति ॥ एक
 अर्थ में और की व्यंजन ते पर तीति ॥ १२ ॥
 शब्द अनेकारथवरनि अति कछु भिन्न प्रकार

राम स्वयं ॥ इसरथ तनय साह चर्धते जानि
 १३ ॥ रामार्जन तिन दुहुन की परस राम दू
 त मानि ॥ सहस बाहु अरु मानि कोहे दुओ
 विरोधित जानि ॥ १४ ॥ मकर ध्वज दहि कि
 न्हते गनत कंदरप लेखि ॥ देव पुंरिसु आ
 न पर जोगरु को पेखि ॥ १५ ॥ मधु मत्या को
 इ लरितु राज सामर्थ उर आनि ॥ रत्ना सुंदरी
 सन मुषता ओचि को पहिचानि ॥ १६ ॥ दूत
 राजत परमे खोरे यह रज धानी देस ॥ चिंता
 मनि काबि जानि ये तहां नृपति को बेस १७
 रोजे दिन निसि अमर रवि चित्र भानते
 लेखि ॥ दूतनी बालक बड मयो यह अभि
 न्हते पेखि ॥ १८ ॥ व्यंजन व्यंजन जुक्त पर
 विज्ञ सुता को अर्थ ॥ वाच्या वाच्या लक्ष
 निक को कहि लख्य समर्थ ॥ १९ ॥ ओ अर्थी
 व्यंजक वरनि शब्द संगते होइ ॥ व्यंग्य लह
 ना मूल यह तहां सुनौ काबि कोइ ॥ २० ॥ *
 लक्ष्मी मूल व्यंग को उर हरन ॥ दोहा ॥ भ
 ई अनूपम चोपतनु प्रफुलित नैननि चैन
 आंकुस है फेरो हियो बाला पन ते भैन ॥
 २१ ॥ काविना ॥ जेवन को आगमन दोस मकर

ध्वज के नीकी लगी लगन सखी की रस वतियां
 चिंता मनि पल पल पर प्यार चढौ उपज्यो
 वियोग व्यापी विथा दिन रतियां ॥ मोह ही-
 ते जहां तहां पिय को देखन लागी हंसि खे-
 लि बो लि तहां लह्यो है सुख तियां ॥ याही
 समै आयै वेदु मंचि आपु आपु ही ते नकल
 लप कुलागी लालन की छतियां ॥ २२ ॥ अ-
 र्थ अनेकार्थ पद व्यंग ॥ दोहा ॥ सारही है सखि
 यां सवै अवहो भई अचेत ॥ मै मनु हीन्हो आ-
 पनो वै दूत पाउ नदेत ॥ २३ ॥ अर्थ व्यंजक ॥
 वर्तिय मान सुरति गोपना ॥ कवि जगनीष
 म मै वापी कूप सरवर रखे सब जल नही
 भारनाते आवतु नगर मै ॥ जहां जात आवत
 लगत कांठ भारन के होन जैहो हींही पानी
 पीवति हों थर मै ॥ अति दूर हीते भरी गागरि
 लै आवति हों छूट पसीना कोंपे अंग थर थर
 मै ॥ वाहति हों पुनि सारन नद भुकोन मोपे
 जाउंगी तौ अकुरी भरि दुप हर मै ॥ २४ ॥ इति
 श्री चिंता मनि विरचिते कवि कुल कल्प तरी
 प्राद्वार्थ निरूपण नाम पंचमं प्रकरणं ५
 दोहा ॥ उत्तम मध्यम अधम ए त्रिविध कवि-

न पहिधानि ॥ लिनको लहा उदा हरन देत
 लेहु मन आनि ॥ १ ॥ वाक अर्थते कहत मनि
 व्यंग अधिक् कहं होइ ॥ सो जन उत्तम क-
 वित यह जानत कवि कोइ ॥ २ ॥ उत्तम व्यंग
 प्रधान गन अपधानु गन व्यंग ॥ सो मध्यम
 पुनि अधम गन त्रिविध चित्र अव्यंग ॥ ३ ॥
 वाच्य ललते भिन्न जे कवितु सुनोते अर्थ
 भासेते सब व्यंग कहि वरनत सुवाचि समर्थ
 ॥ ४ ॥ उत्तम काव्य को उदा हरन ॥ दोहा ॥ सखि
 निसि ते पति सों जितो रति रन मदन प्रसाद ॥
 सुंदरि सखि सुखी सज्यो कल किंकिनी निनाद
 ५ ॥ कविना ॥ हो मधु पान सुधि कायु वै न
 रही मन भारी को अंबर स्याम बौखो चित वा
 दूको ॥ चिंता मनि कोहे लाल लोचन ललित
 सोहे लाल भाप कोहे रत्न जोहे अल साइको
 हम सों बरी कामे गसते कहि आवन सो ही-
 न्हो मन भाचन हरन भीर आइको ॥ यहो न क-
 ल नायक रसि कनिसि चांदनी की रोसे हा-
 ल आर स्याल बाल को सुवाय को ॥ ६ ॥ * ॥
 दोहा ॥ एक विवक्षित वाच्य ध्वनि रसु विव-
 क्षित वाच्य ॥ द्विविधि उत्तम काव्य यह मत क-

वि पंडित राच्य ॥ ७ ॥ यज्ञा की इच्छा न जहं
 वाच्य अर्थमें होइ ॥ सो अवि वदित वाच्य है
 कहत सकल कविलेइ ॥ ८ ॥ अत्यंतति रस हा
 त वाच्य अनर्थ संक्रामिते वाच्य द्विविध मू-
 ल ध्वनि वरनते अवि वदित वाच्य ॥ अत्यं-
 त तिरस हात वाच्य की उदाहरन ॥ दोहा ॥
 सज्जनता प्रगटित करी कियो बहुत उप-
 कार ॥ ऐसी काजु करो सदा जीवो वर्ष हुआ-
 र ॥ ९ ॥ अन्यार्थ संक्रामित वाच्य ॥ दोहा ॥ सो
 सो पद हम कहत हैं रत्न संगति मात जा-
 हि ॥ कीजें काम विचारि कै भली आपनो
 चाहि ॥ १० ॥ वाच्य अर्थ सुवि वर्तित वाच्य
 द्विविध पहिचानि ॥ लब्ध अलब्ध क्रामानि
 सो व्यंग्य सुमन में अनि ॥ ११ ॥ प्रति शब्द
 हात लब्ध काम व्यंग्य सुद्विविध वरवानि ॥
 शब्द अर्थ जुग सक्ति भव इमि ध्वनि भेद
 सुजानि ॥ १२ ॥ शब्द सक्ति उदभव व्यंग ॥ *
 दोहा ॥ अलंकार की वस्तु जहं व्यक्त शब्द-
 ते होइ ॥ शब्द सक्ति उदभव सु वह वरनत
 है कवि कोइ ॥ १३ ॥ शब्द सक्ति मूल व्यंज-
 ना कार की उदाहरन ॥ दोहा ॥ मधु मोहित

अलि मंजरी मंजु मौलि छवि जाल ॥ पद्म
 राग पल्लव ललित राज तल्लल साल ॥ १४
 इहां नायक अरु आश्रयों उभयमा नोपने
 यते उपमा लंकार व्याय है ॥ शब्द शक्ति सु
 स व्याय वस्तु को उदाहरण ॥ दोहा ॥ चौपर
 खेलत है कहा जगहि जीति सुभाय ॥ ला
 ल जात है हाथते अरी चुंको यह हाथ ॥ १६ ॥
 इहां शब्द शक्ति सों नायक अनुन योक्ति
 है है जो तन चलि यह व्याय ॥ दोहा ॥ शेऊ
 पद गत बाजा गत जो गनि धारि प्रकार ॥
 अर्थ शक्ति भव भेद के कास विबुध दिता
 र ॥ १७ ॥ अर्थ शक्ति उदभव ध्वनि भेद ॥ * ॥
 दोहा ॥ स्वत संभवी सुकावि की पौढ उक्ति
 पर सिद्धि ॥ काविनि बह्वक्ता हुकी पौढ उ-
 क्ति पर सिद्धि ॥ १८ ॥ त्रिविधि अर्थ व्यंजना-
 छविधि वस्तु असं कित रूप ॥ त्यों ही व्यं-
 ग्यछ भेद सों द्वादस भेद जानय ॥ १९ ॥ मेरी
 बातनि आजु उन दियो कान छविखानि ॥
 सुनत तिहारो नाम के मुस कानी सुदुबानि
 २० ॥ इहां नाम अवनांतर मुस कानि रूप व-
 स्तुकारि तुम्हे वह चहति है मिलेगी वह वस्तु ॥

व्याप होति है काहू देखे कान्हू काहू काह्यो का-
 न्हू वौ सो कान्हू कान्हू कान्हू वौरे यों लगन
 अधि कार्ड सों ॥ वाही कौ बिकल तमैं कछु
 परवाहि नाही भलेहो गुपाल जू निपट नि-
 दुराई सों ॥ चिंता मति कहै तुम कौं हो निह
 चिंत वौं कहां जाइ कहौगी विरह ताप तह
 सों ॥ वाकी यह दशा भई तुम तौ न सुधि लई
 जानि कारो दई कोऊ नेहु निरहई सों ॥ २१ ॥
 यह ऐसी अनु राग बती निदुर जे तुम तिनमें
 असक्त भई याते विषमालंकार व्यंग्य है ॥
 कविता वही धन तई प्रान तोही मै हरिको तनु ते
 रेही रिभाइ देकी रीति मै प्रवीन हैं ॥ चिंता
 मनि चिंतानित तेरी रहै तेरिही विरह पिन
 पिन होत पीन हैं ॥ टीक चुनकी जे टकु राख
 निदूतै काहू टछोड़ दीजै तेरे वज्र टाकुर आधीन
 हैं ॥ तहै पकि नैन अरवि हन की इंदिरा औ पी-
 के नैन तेरे तनु पानि पवौ मीन हैं ॥ २२ ॥ इहां प-
 रं परित रूप कंकारि और नायका की और अव-
 लेकि वी नाही सात और अलंकार नाही बस्य
 व्यंग्य है हे आवति दिगं अविनिनत नु हंसति दगं
 तनिहारि चर कायल न निरस्य मरस्य की छवी-

स्त्री नारि ॥ २३ ॥ दुहां स्वभाव उत्ति करि मोपर स-
 काम है इह वस्तु द्यो नित होति है ॥ खन संभवी अ-
 लंकार करि अलंकार को उदाहरन दो ॥ को वरौ उन दु-
 हुन को कौन थरावै थीर ॥ दोऊ प्यासि जेठ के
 दोऊ सीरे नीर ॥ २४ ॥ दुहां नाथ का अत नाथ
 क को अस्स जेठ मास पिपा सित अत जेठ
 मास को सीतल जल दून सौम्य भेदन रूप
 न निरूप अलंकार करि दोऊ परस पर निर-
 वधि प्रेम पात्र हैं ताते समालंकार द्यो नित होत
 है ॥ कवि न ॥ कर कास गिरि को मल कामल
 करते उतारि धरि लाल मेरी मनु अकुलात
 हैं जीवै गो सीही दिं जो मरै गो बहु मरै मोसो
 कैसे निरुज बालक को झेस देख्यो जात है
 मेरी कही काननातौ निकसि मारैगी कहि-
 चली जहां करिका सिलान को निपात है ॥
 जहां कौंटे गोपी गोप गन संग नंद रानी वहां
 रहकी वकौ अचल अधि कात है ॥ २५ ॥ *
 कवि न ॥ दोऊ जन दुहु को अनूप रूप निर-
 खत पावत कहं छवि सागर को छोर हैं ॥ चिं-
 तामनि केलि के कलानि के विलासनि सौं दो-
 ऊ जने दोहुन के चितन के चोर हैं ॥ दोऊ ज-

ने मंद मुसकयानि लुथावरसत होऊ जनेच
 के मोद मंद दुह बोरें ॥ सीता चको नैन राम
 चंद्र के चकोर राम चंद्र नैन सीता मुख चंद्र
 के चकोर हैं ॥ २६ ॥ राम चंद्र के नेत्र चकोर
 सीता की मुख चंद्र राम चंद्र मुख सीता के ने
 त्र चकोर यह पर रूप करि होऊ सम प्रेम
 जुक्त हैं तने समा कार व्यंग्य है ॥ इहां कवि प्रे
 म वस्तु करि अचल को अधि कादू बौबौ
 जो वरनन सो श्री लक्ष्मी की कृष्ण में सब सा
 मर्थ है यह अर्थ द्योति तै है ॥ कवि ॥ वाजें ज
 व वाजें महा मधुर नगर की चना गीनि निखिल ल
 लकानि अकु लाई है ॥ चिंता मनि कहे अति
 परम ललित रूप अष्टा पर दूलह बिलो कन
 को आई है पौली महलनि मनि मेखलामन
 का महा मनि नूपुरन की निनाहन की भाई है
 पहिले उज्यारी तन भूषन मयूषन की पोथ
 ते मयंक मुखी भरोखन आई है ॥ २७ ॥ इहां
 चंद्र प्रद प्रदीपा दिवाजे लहादक तेजस पाद
 र्प तिनके आगमनि ते पहिले ही जैसे दीप प्रे
 लति है तैसे उनके मुखदि अंगन की अरु र
 तन की दीप प्रे लति है पहिले उज्यारी तन

भूषन मयूर को पीछे ते मयंक मुखी भारो ख
 नि आई है ॥ यह कावि प्रौढोक्ति शब्द वास्तव
 रि दून सों चंद प्रदीपा दिव तिन सों उपमान
 उपमेय भाव है याते उपमा लंकार व्यंग्य है
 २५ ॥ कवित्त ॥ परम अपार भवसागर उतर को एक
 एक नाम की सवाति उमहति है ॥ चिंतामनि
 कहै राम भगति अग्नि तेरी कोटि कोटि महा
 पाप पुंजनि दहति है ॥ वचन अगोचर जो म
 हि माति हारी ताहि कहि कोसकत जाहि जु तों
 ना कहति है ॥ अपनी साहिबी सब देते निज से
 बकान जु सेवकनि सहिबी अनंत है सो बैसि
 यै रहति है ॥ २६ ॥ इहां कावि प्रौढोक्ति ॥ सिद्धिदा
 ता और प्रभुते औदार्य अथि क वरनन में
 व्यातिरे का लंकार परमै श्रव्य संपन्न रामसे रा
 में और नाही याते अनन्वया लंकार व्यंग्य है ॥ क
 अत्र की आचनि असंख्य अरि जोधा जारे प्र
 गदी ये विक्रम की रचना विशाल सी ॥ चिंताम
 नि कहै खड्ग परसु दंड वर व्योम छिति भरी २७
 तज आगार गन लाल सी ॥ जरा सिंधु नृप च
 तुरंग चक्षु अगनित निकरी रुधिर धारिते ज
 अग्नि ज्वाला सी बान्ह धनु मंडल ते कटी सर

पांति प्रले चंड कार मंडलते चंड कार मालसी॥
 २८॥ इहां कवि प्रोटोक्ति उपमा लंकारक प्रले
 कालिक सूर्य मंडल ताते निवारि कि रनि
 मंडल जैसे जगति को संहार कारत है ऐसे
 मंडलित श्रीकृष्ण के धनुषते सरहंद निवारि
 करि जरा सिंधु की सेना को प्रले कीन्हो यह
 वस्तु द्योतित होति है कविनि वद वक्ति प्रोटो
 क्ति सिद्धि वस्तु करि ॥ वस्तु व्यंग्य धुनि को उदा
 हरन ॥ दोहा ॥ मै समुद्रो यह आजु ही है अंत
 क बल वंत ॥ मो सुत मासो इंद्र जित जिति व-
 ल भरन अनंत ॥ ३० ॥ अंत का बल वंत है यह
 कथन रूप वस्तु करि रावन को अंत कह को
 भय नाही यह वस्तु द्योतित होति है ॥ कविनि
 वद प्रोटोक्ति सिद्ध वस्तु करि ॥ अलंकार व्यंग्य
 धुनि को उदा हरन ॥ कवि न ॥ जबते आपुन
 ल्याये जानु की लंका बीच भये ताही दिन ते भ-
 यंकार निमित्त हैं ॥ परी सेना समुद्र के तट में अ-
 संख्य कपि रीछन के काटक बढत उत निज-
 है ॥ जौ लौं राम लखन तेरे तेज बानन सों
 भये लंका पुरी के न भट भित्त भित्त हैं ॥
 तौ लौं रघुनाथ दिग जानु की पडाई दीजे ऐसे

मेरे उत्तम विचार होत चित्त है ॥३१॥ इहां क-
वि प्रौढोक्त सिद्ध जो अलंकार असंख्य सेना को
बढ़िबो सो तुम्हारे विनाश को उपस्थित भ-
यो है जो सीता राम के निकट पड़ा देउ तो वं-
श का विनाश न होइ ॥ कविज ॥ बारिबोरिबे को वृ-
ज बोले वृज धर प्रलय बारिद पड़ा रह्यताहि
समुभाइ है ॥ चिंता मनि आगुरी के बरगिर
बरगिर गोपी गोप गैयन को गन को बचाइ
है ॥ * ॥ दूर के गुमान वरषा को महा मेघ
न को खाली महा मेघवा को रोदन कराइ है
वाही के हजार एक लोचन के आसुन सो सं-
हर पुरंदर के मंदिर बहाइ है ॥३२॥ इहां पर-
स पर कार्य करिबो सो अन्योन्या लंकार क-
हावे कार्य वह सनी होइ कै ॥ असत होइ इ-
द असत कार्य कीन्हो वृज के धरन को विना-
स करिबो प्रलंका लीन मेघन को वरषा को गु-
मान जैसे दूर होइ ऐसी वृद्ध के सहस्र नेत्र
न के आस वरसाइ की मंदिर बहाइता बात
को बदलो हो कविनि वद्ध वक्ता प्रौढोक्ति र
सिद्ध अन्योन्या लंकार बारि आपनो परि पू-
र्यो श्रव्य अरु वृज को समाधान यह विधि

वस्तु श्रीम व्यक्त होती है ॥३३॥ कवि निवद्ध
 वक्ता प्रौढोक्ति सिद्धि अलंकार ध्वनि को उ
 दाहरन ॥ कविता ॥ अमल अमोल मुक्ता
 हल को हारतै सौंह सनि अमोल मुक्ता हल
 के हारसी ॥ चिंता मनि चारु चौर खुल्यो दूरी
 र फेन सम सरद जुन्हें या सुख सुखमा को
 सारसी ॥ जगत हमारी पर रीभिहै हमारी प्या
 री राधा रिभा वारै सारदा को अवतारसी ॥
 धवल पुलिन मध्य जमुना की धार ध
 सी दुरद रदन थर पर जानु आरसी ॥३३॥ दु
 हांगन पर वृत्त श्री कृष्ण को देखि प्रनय को
 प करि अप्रसन्न हृदय श्री राधा को समु
 मि श्री कृष्ण उनके मन उदास को लुति
 कीन्ही सरस्वती अवतार को साव्य दै सा
 भि प्राय विशेषन काहे की प्यारी हमारी रा
 धा रिभा वारि रीभिहै सब तैं सुनि रीभि
 वे की उन मुख भई सोई उन जूति कही
 धवल पुलिन पर यमुना की धार धसी
 दुरद रदन थर पर मानो आरसी ॥ यह उत्प
 दा लंकार कह्यो प्रसाद को और हेतु कह्यो
 ताते समाधि सुकर कार्य कारणों तर जो बात

यह समाध को लक्षन है ताते। श्री राधाजू प्र
सन्न भई अथार सुधार सुधा प्रसाद दीन्हो
ताते अलंकार व्यंग्य है ॥ यह स्वतः संभवी
के उदाहरन में जानिबो ॥ दूसरो वाक्ता। उम
डि बुलडि धन अंवर अंडवर लौकाहं लग प्रले
धन घटा थोर चिरि है ॥ चिंता मनि को है चि
त चिंता जिनि करौ कोऊ कहा लौं विचा
रो थों विचारो इंद चिरि है ॥ एक को वाह है
कोटि धरा धर धरे रहौ जौ लौं कोटि विधि
की उपज फिरि फिरि है ॥ जानौ जानि वड़े
परमान भारी गिरि है सो भरे कर पर परमान है
न गिरि है ॥ ३४ ॥ इहां परत इत्य परमान
करि दिखायो यह विरोधा लंकार करि नंद
पुत्र जे आपु तिन कहा अघटन घटना प
टी यत्न साधारन धर्म करि आपनो गर्वो
ता नारायण साम्य व्यक्ति करत भये हैं ॥ दो
अर्थ शान्ति उदभव अरथ बारह भेद विचा
र ॥ सो पद वाक्य प्रबंध गत छंति समांति
निहारि ॥ ३५ ॥ सिद्ध कहत सब सकल फल
हेतु रंत ज्योनाम ॥ व्यापक अरु गुन श्रुप
जरु थवल कियो श्रीराम ॥ ३६ ॥ इहां व्याप

क निर्गुन आत्म स्वरूप सों व्यापक धवल
 जसु कीन्हो निर्गुन ते सर्गुन कीन्हो यह वि
 रोध करिये सो कार्य करिबो सामर्थ्य राम ही
 मेहे और मे नाही ताते राम से राम यह क
 वि निबंध वक्ता प्रोढ़ाति सिद्ध अलंकार क
 रि अलंकार व्यंग्य है ॥ पद गत संभवी वस्तु
 करि वस्तु को उदा हरन ॥ दोहा ॥ लोग ज
 गत हैं काज पर धरत नाम को नेम ॥ तत्र
 व करि हरि साह जिह दीन बंधु सों प्रेम
 ३७ ॥ सा हजिक दीन बंधु पद के अर्थ विना
 प्रयोजन दीन बंधु हैं यह स्वतः संभवी व
 स्तु करि परमेश्वर परम दयाल हैं स्वतः संभवी
 वस्तु सो तित होत है ॥ प्रबंध सक्ति उद भव
 को उदा हरन ॥ संवेया ॥ व्याकुल दौरि के
 दोऊ जने उठलै उत आइन जान की देखी
 दिव्य अमोलक लाल गयो गिरि आश्रम
 भूमि अग्र ठिकै लेखी ॥ दुख पयोधि अ
 गाध बह्यो गति दीन कछूर धुनाथ की पे
 खी ॥ मानौ अरन्य भई अमरावति सेसी
 अरन्य की भांति विदेखी ॥ ३८ ॥ * ॥ राम
 कह्यो सनु मीत कंद वज्र तेरे तरे सा मेरे

हैवेली ॥ तैले फूल रची जिनमाल नूले मानि मे
 रिये कंठ में मेली ॥ माल देहै मुमद पुलकी जिनकी
 यह हास विलास की केली ॥ मोहि वताइ अ
 केली किंतै वह पूरन बंदु मुखी अलवेली
 ३८ ॥ सबैया ॥ वेलसे चारु उरो जनवेली केल
 खी कह जाकी लोगे रति चेटी ॥ मीत असोक
 विलो की कहं जिनहें जग रूप की रासि समे
 टी ॥ पीत दुकूल लसै पट भूषन श्री मिथिला
 महि पाल की बेटी ॥ सुंदर रूप धरे जनु दामि
 नि राजत दामिनि दाम लपेटी ॥ ४० ॥ तैं मृग
 देखी कहूं मृग लोचनी बोलि किंतै अव जा
 इ छपी है ॥ छाडि छवीली घने परि हासन
 छाती बिछोह के ताप तपी है ॥ तैं नहि जान
 त तें छुटे पलु तें गौरी जीवन सौह तपी है ॥ बो
 लिते दूरि को याको गुमान जो को किल कुंजन
 में जल पी है ॥ ४१ ॥ से से सबै वन के दूम जं
 नुन पूछत जानकी जी को पुकारै ॥ व्याकु
 ल है मुरभाइ गिरे उछलै मनि नैनन नीर
 की धारै ॥ दुख सहै दधिकी लहरें जनु मूर
 छा आवति जाति अपारै ॥ लहरा के उपचा
 र जगै मूर भारी को दीन नहि हारि सहारै ॥ ४२

मेरी भई यह भांति दसा दूत रैन छपी जो
 जो नहि आई ॥ राम जू ऐसे कह्यो कवल लह
 न सीता जू ऐसी करी निदुराई ॥ वाचन बीच
 मृगी सो भई सु कहा मृग लोचनी आयदा
 पाई ॥ मैं जिनको अपराध कियो तिनका
 कस दंडन धेरि कै खाई ॥ ४३ ॥ इहां दूसरे क
 वितते अंत को कवित छोटों प्रबंध को ऊ
 न माद व्यंग्य है ॥ उभय समुद्रव को उदाहर
 न ॥ दोहा ॥ लसै हार के मध्य सरि सो भोध्य
 रे विमाल ॥ हिये राखि वो योग्य है यह मनि
 नायक लाला ॥ ४४ ॥ इहां वाच्य अरु व्यंग्य
 अर्थ के उपमानों प मेय ॥ भावते उपमा
 लंकार व्यंग्य है सलस्य भेद यों बहे एक चा
 लीस ॥ दोहा ॥ असं लस्य क्रम व्यंग्य ध्वनि
 अनिरसा दिका चित्त ॥ दूतै अदि पहलभ्य
 जे तिन्है गनावत मित्त ॥ ४५ ॥ प्रथम हिरस पु
 नि भाव गनि तिनके पुनि आभास ॥ भावसां
 ति अन भाव को उदै बखानि प्रकास ॥ ४६ ॥ भा
 वसंधि पुनि सबलता भावन की मन अनि ॥
 असं लस्य क्रम व्यंग्य ध्वनि तिनके भेद बखानि
 नि ॥ ४७ ॥ अर्थी तर रस स्वर रूप निरूपन ॥ *

गानविभाव अनुभाव अरु संचारी नमिला
 दु॥ जित थार्द है भावजो सोरस रूप गनाइ
 ४८॥ काछुक यथा काम अधिक यह तीन
 हु को काम कोइ ॥ व्यंजन कोत लख्यो परे
 तो अलक्ष काम होइ ॥ ४९॥ भाव लक्षण ॥
 दोहा ॥ मन विकार कहि भावसों वरन वास
 नारूप ॥ विविध गंध करता कहत ताको रू
 प अनूप ॥ ५०॥ जो नहि जाति विजाति सों
 होइ निरस कृत रूप ॥ जव लग रहत व ल
 ग सुधिर थार्द भाव अनूप ॥ ५१॥ काव्यो-
 दित रामादि सुख दुखा थन भव जात ॥ मन
 विकार संचारि तजि यह थार्द धिर वात ॥
 पावै ल्यावै आपने रूपहि और अखेदा जो
 विरुद्ध हू भाव ननि रहि विद्वेषक भेद ॥ ५२॥
 ५४॥ सो थार्द है समुद सो जव लगि रस अ
 स्वाद ॥ तव लगि यह वह रहत है जो थार्द अ
 वि वाद ॥ ५५॥ प्रथमहि रति अरु हास पु-
 नि बहुरि सोक गन कोथ ॥ पुनि उत साह
 जु गुप्त पुनि विस्मय सम वर बोध ॥ ५६॥
 यह थार्द नव भेद जो ताको जुंहे निदान ॥
 कारज सहकारी जगत कवि तामें कहि आन

पु॥॥मनि विभाव अनु भाव पुनि संचारीय
 ह नाम॥ विभाव नादि अवलोकिके व्यापा
 रन अभिराम॥ ५८॥ निन तिहुके अवलो
 किके करि व्यापार गनाइ॥ विभावना अनु
 भावना संचार ना बनाइ॥ ५९॥ सब जन सा
 धारन त्रिविध व्यापारन सो तीन॥ सुहृद
 य हिय फिर भावको व्यक्तन धरम नवीन॥
 ६०॥ साधारन व्यापार बल सब साधारन हो
 इ॥ नियत प्रसातहि मै यदपितहां अपर मि
 त होइ॥ ६१॥ महा नंद उल्लास वह सुहाती
 सेवते कोइ॥ सखान सुखदनु गंध में रस
 नि रूपना सोइ॥ ६२॥ रत्ना दिव के हेतु जेका
 ज और सह चारि॥ जगमै तेई लकात मै आ
 न नाम निर थारि॥ ६३॥ विभाव नादि को
 लोकिक व्यापारन सुमित॥ विभाव अनुभाव अस
 संचारी थारि चित्त॥ ६४॥ साधारन व्यापार
 सो जग साधारन जानि॥ ते विभाव अनुभा
 व अस पुनि संचारि वरवानि॥ ६५॥ यार्ह सा
 मायह कहिय वसत वासना रूप॥ व्यक्त वि
 भवा दिवनि मिलि रसहै लसत अनूप ६६
 प्रथम कहत शृंगार के विभावादि इत आ

नि॥ आगे सिंगे सवन के वीहों सिंगे जा-
 नि॥ ६०॥ आह हेतु जग मध्य जो कवित म-
 ध्य सुवि भाव॥ आलंवन उदीप नो द्वि-
 ध प्रसिद्ध गनाव॥ ६१॥ नायका ल॥ दोहा
 आलंवन रंगार को तिय नायका बखानि
 कालानि प्रवीन विला सिनी सुंदरता की ब्या-
 नि॥ ६२॥ कवित॥ वदत मै विधि कांति गो-
 री की नजानी जानि गोर गाल बोरी लारि को-
 सरि के रंग की॥ चिंता मानि कहै चारु चंद्रिका
 सी हासी लसे निसि नखला बली मुवात पां-
 ति मंग की॥ मानो अंग खंडलाल विंव पर वि-
 ल मतु अधर की आभामुवात हल को सं-
 ग की॥ पग परकी सरंग अंगन अनूप पाय
 अंगन मै ठाढ़ी मानो अंगना अंग की॥
 दोहा॥ दिव्य अदिव्य कहै सुकावि दिव्या दि-
 व्य विचारि॥ विविध नायका जगत मै नं-
 थन बहु निहारि॥ ७१॥ दिव्य देव तिय वर्नि
 यै नारि अदिव्य बखानि॥ अमर नारि भुव
 अव तरी दिव्या दिव्य सुजानि॥ ७२॥ नखते
 दिव्य तिया बरन सिखते विबुध अदिव्य॥
 नखते सिखते वर्नियै जोतिय दिव्या दिव्य॥ ७३

इहां नख सिख वर्ननं जानवी ॥ दोहा ॥ प्रथम २
 सुकीया नायका पुनि परकीया जानि ॥ पुनि
 सामान्या समुभिंये यों कवि लसत बरवानि ॥
 ७४ ॥ स्वकीया लहन ॥ दोहा ॥ जो जपनेही पुरु
 षमें प्रीत वंत निरधारि ॥ कहत स्वकीया ना
 यका सज्जन सुकवि विचारि ॥ ७५ ॥ सील सु
 धार्दलाज जुत गुरजन सुकवि विचारि ॥ प्री
 तम के चित हजिसो कही स्वकीया नारि ॥ ७६
 कविन ॥ चिंता मनि सखी कोऊ सीख हेति
 कहै जब समता के जानिहो पीतम सो जायसों
 जीवको बरने बाहि बरज्यौ चहै लजाइ कहि
 पेन सखी कछू सह चरी तियासों ॥ गुरजन २
 संमत सकल आचरन बाको बरनत होत २
 नाह चाहिय सों ॥ पीड जाने गुरजन हमें नवा
 ल जाने गुरजन जानै कहा बोलि जाने पिय
 सों ॥ स्वीया भेद ॥ दोहा ॥ मुग्धा मध्या प्रगल्भा
 तीन भेद निरधारि ॥ सुभा स्वकीया नारिके
 सत कवि मंथ विचारि ॥ ७७ ॥ जाके जीवन अं
 कु रित सो मुग्धा बर नारि ॥ दुहु वहि क्रम सं
 धिमें तब वय संधिनिहारि ॥ ७८ ॥ उवन चह
 त जीव न ससी सुंदरि कला निवेत ॥ मंद मधु

रमुसकनिमुख कियो जुहैथा खेत ॥ ७८ ॥
 कावि न ॥ राधाजको अंग संग सचि त्यों सचि
 रवासु गुलावनके रंग सचि मोर भानि सों
 भिरी ॥ चितहि चुरावति सुको किल कीवा
 नी लगी कानन चिलौनि पेस मदकी मनी
 भिरी ॥ चिंता मनि सोही है रसाल मोरकुं
 जनि मे अलिन के पुंजन सुमानो मुनि आ
 चिरी ॥ बातन के बीच तरनाई आदि सिस्
 रमे माध सुदी पंचमी मे ज्यो वसंत की सि
 री ॥ ८० ॥ दोहा ॥ मुग्धा अवि दित जो वना
 अविदित कामा पेवि ॥ विदित मनो भव जो वना
 बहु रिन बांटा लेखि ॥ ८१ ॥ पुनि विप्र ध्वन
 बोद गनि कोमल कोपा जानि ॥ चिंता मनि
 कविकहत है अटविधि मुग्धामानि ॥ ८२ ॥
 अवि दित जो वना ॥ सबैया ॥ बांकी भई
 भूवादी विन कारन लोचन कानन आनि
 रहे हैं ॥ छाती कटू उचकी विन होर वंकी
 चितवै इक भाउल है हैं ॥ पाइ उठाइ धरे
 गरण मनि बैन सकोच न जात कोहैं ॥
 मानहि मोन विचारि को भैर आंगनि को
 न सुभाव गहैं ॥ ८३ ॥ अविदित कामा ॥ को

किल दूक सुनै उमगै मनि और सुभाउ भ
 यो अवही को ॥ फूलीलता द्रुम कुंज सुहात
 लगे अलि गुंजत भावत जीको ॥ कारन को
 न भयो जजनी यह खेलु लगे गुडियान
 को पीको ॥ काहेते सावरो अंग छवीलो ल
 गोहिन दैकते नैननि नीको ॥ ८४ ॥ विदित जे
 वनी काहू को पूरव पुन्यलता सुते वेलि
 अपूरव ल उलही है ॥ सोने सो जाको खर
 प सेवे वार पल्लव कांति कहा उमही है ॥
 फूल हंसी फाल है कुच जाहि के हाथ लगे
 सुकृती सो सही है ॥ आली कियो सुनि को
 वतियां मुस वयादतिया मुख नाइ रही है ॥
 ८५ ॥ विदित काम ॥ कवित्त ॥ काम कालानि
 की चोप चढ़ी चित अंग अनूपम वीप भ
 र्द है ॥ केसरि सो थो सुहान लग्यो मनि चं
 दन वेलि वनाइ दई है ॥ भौंह उचाइन चा
 इक नैन कछू मुरि को मुस वयानि लई है
 ओठन रें ठि लगी अठिलानि सो वैसउ नी
 की ठौनि नई है ॥ ८६ ॥ वैसरि वारहि वार
 उतारत केसरि अंग लगावनि लागी ॥ अर्ध
 है नैननि चंचलता दग अंचल वाम छपा

बन लागी ॥ दूल्ह के अवलोकन को वाञ्छ
 टानि भारे खनि आवनि लागी ॥ यो स होती
 नक ते बतिया मन भावन की मन भावन
 लागी ॥ ८७ ॥ नवोढा लहा ॥ दोहा ॥ जौल
 ज्ञा भय परा धीन रति होति न वोढा सोइ ॥ र-
 ति में पतिहि पत्याइ कह्यु विप्र धन वोढा
 होइ ॥ ८८ ॥ नौल बधू के रति सौं लज्जा अ-
 ति अधिकाइ ॥ अति सुख दायक होति त-
 व जब कह्यु पतिहि पत्याइ ॥ ८९ ॥ सवेया ॥
 राखति जो नहि सामुं हे नैन सवेन कहापि
 यों मिलि भाखें ॥ वाह गहे भिभि कारि
 भजे पकौं करसों दृग नरनि नखें ॥ यौन
 न वोढा बधू बसकी वेकौ सो अपने मन में
 अभिलखें ॥ एक छिनो धरि के थिर ज्यों
 जल बिंदु पुरेनि के पात में राखें ॥ ९० ॥ वा-
 ल के मिलन आस राख चित्र साल लाल
 लाल कत पल सक धीरज न रहै ॥ सखी
 सब ल्याई नवला की छल बल लखि छवी
 लौ छवीली के सकल अंग हरे ॥ करी जोर
 वरी प्यारी सखी सेज ऊपर सु आखिन के ऊ-
 पर है आस यों दर हरे ॥ चारु कोस मध्य म-

धुकर अकुलाने मानों छल की सरी जन
 के ऊपर है लहरे ॥ ८१ ॥ विश्व अन बोदा ॥
 सबैया ॥ लाल की दीठ वचाइ के बाल वि
 यो चं है हरि प्रदीप की वाती ॥ पीके हिये स
 ख पुंज बढौ सुतौ प्रद्यत ही काछु वात
 सहाती ॥ लागत ही तल में पतिको कार चं
 द सुखी चित चौकि सकांती ॥ सोई है आ
 ई के पीतम साथ पे सुहर हाथ छपाइ के
 छाती ॥ ८२ ॥ सोई के मेरी प्रतीति ले देखो
 हो भाजिन जांडगी योंही डरो जिन ॥ नेकु
 दया करी काहे खि मोहत रात की भांति
 सो अंग भरो जिन साथ तिहारे हों पौटि
 रहो पर छाती के ऊपर हाथ धरो जिन ॥
 जो काछु की देखो बालि परो पिय पाय प
 रो काछु जाल करी जिन ॥ ८३ ॥ कोमल को
 पा ॥ सबैया ॥ और तिया की छुई छतिया
 पिय नोल बधू सो कहं लखि पार्व ॥ भां
 कि भारो खे है अंचल तोर हंग चल ताकि
 के भौंह चढ़ाई ॥ अंतर तोर छपाइ के अं
 गन पौटि रही पलका रिसवाई ॥ मेरी तू प्या
 रो है प्रान हुते मुंह चूबि लडाइयो कंठ लगा

ई॥८४॥ मध्या लदन ॥ दोहा ॥ जातिय के हिय
 होतुं है लाज मनेज समान ॥ ताको मध्या क
 हत हैं सिंगर सुकवि सुजान ॥ ८५ ॥ सबैया ॥
 पैल्यो चहे पिय को बिन बोद वनेन कछू वि
 न बूधत खोलै ॥ भोवैन संग छुट्यो पतिको
 सकु चैन कोरे कछू काम कलोलै ॥ चाहति
 बात कहौ न कहौ पर जातरह्यो न रहे अन
 वोलै ॥ भूलतुं है मन प्रान पियारी को लाज म
 नोज के बीच हिडोलै ॥ ८६ ॥ दोहा ॥ काहि आ
 रुहो जोवना आरुहो मदना जानि ॥ पुनि विवि
 व सुरसा कछू प्रगल्भा वचना मानि ॥ ८७ ॥
 अरुहो जोवना मद उदा हरन ॥ सबैया ॥ मन
 नैन विसाल रसाल चितौन पैलाज सुभाव
 लर अपनौ ॥ कचला बेलचै कच भारसौं लं
 कसैव तन कंचन रंगानौ ॥ पगपैंजन ओ वि
 धिया भालकैं कल किंकिनि नेवरनादधनौ
 यह पूरन जोवन चंद्र मुखी चली आवति मं
 द गयंद मनौ ॥ ८८ ॥ अरुहो मदना मध्या ॥ *
 कविन ॥ अब लोकनि मै पलकों न लगैं पल-
 को अवलोकि विना ललकैं ॥ पतिके परिपूर
 न प्रेम पगी मनि और सुभाउ लगेन लंकै ॥ ति

यकी विहसौ ही विलोकिनि मै मनि आनंद आख
नियों भलकै ॥ रसवंत कविजन कौ रसु ज्यों अ
ख रान के ऊपर है छलकै ॥ ८८ ॥ काविज ॥
चैतकी चांदनी के थों चंद अवलोकन ते छीर-
निधि छीर के पूरन पूर उमगे ॥ चिंता मनि
कहै मन आनंद मगन है कैं विहरति दंपती
रस प्रेमसौ पगे ॥ अथ खुली अखियां सुरति
सुरव रसवस माने भोर अथ खुले कामल-
नि में खगे ॥ प्यारी के सकल तन प्रमजल
विंद सो है कनकलता में मुकता फल मनो
लगे ॥ १०० ॥ प्रगल भा जोवना मथ्या ॥ सवैया ॥
एहै प्रवीन महा सिगरी परि हास केलहन ल-
हगुनै गी ॥ मोसों स्वां रिहि बोलन को चतुर्गई
के वैन विचारि चुनैगी ॥ नेक रहौ मति बोलो
अवै जनि पावन पैजनि भान उनेगी ॥ जानती
हैं सगरी सखियां मेरे नेवर की भान कार सुनै-
गी ॥ प्रौढ़ा कोल ॥ दोहा ॥ केलिकला में चतुर
अति प्रीतम सौं अति प्रीति ॥ लाजत जेव्हे मद-
न वस प्रौढ़ा की यह रीति ॥ * ॥ प्रौढ़ा भेद ॥
दोहा ॥ प्रौढ़ा जोवन प्रगल भा मदन सत्त पुनि
जानि ॥ केहि पति प्रीति मती सुरति मोद परबसा

मानि ॥१०३॥ प्रौढ जोबना प्रगल्भा ॥ सवैया ॥
 कोटि विलास कटाक्ष कालोल बढ़ावै हुलास
 न प्रीतम ही तर ॥ यों मनि यों मैं अनूपम रूप
 जो मैं न का मैं न बधू काहि दूतर ॥ सुंदर सारी
 सुपेद मैं मोहत यों छवि ऊंचे उरो जन की तर ॥
 जोवन मत्त गयंद के कुंभल से जनु गंग तरंगनि
 भीतर ॥१०४॥ अगिनि मूंदि देवे के मिसि आनि
 अचानक पीरि उरो ज लगावै ॥ केहू कहूँ मुस
 काइ चितै अगारइ अनूपम अंग दिखवै ॥
 नाह दुर्दुल सों छुतियां हंसि भौंह चढ़ाइ
 अनंद बढ़ावै ॥ जोवन के मद मत्त तिया हित
 सों पतिको नित चित चुरावै ॥१०५॥ प्रति प्री
 ति मती को उदाहरन ॥ सवैया ॥ लीन सी ह्वै त
 न प्रीतम के सुभरै अति आनन सों जिय को ॥
 मनि आपुहि ते मुख चुंबन के सुहरे मन मोह
 न के हिय को ॥ छन मान वितावति है छन दे
 सुछना छन दे सुख यों पिय को ॥ रति कोलि वि
 लासिनि छेड़ि के और न भावै कछू तरुनी ति
 य को ॥१०६॥ रत्या नंद परवसा ॥ सवैया ॥ प्रीतम
 को रति रंग समै सुमनो रस को वरसा उनई द्वै ॥
 ऐसे भुजा भरि भेंटि रही जनु द्वै तन की करि ए

कलई है ॥ सुंदर मोहन के मुखों मुख लाइ अ-
 नंद में लीन भई है ॥ ऊंचे उरोज लगाइ हिय जनु
 अंगन बीच विलाइ गई है ॥ १०७ ॥ दोहा ॥ मध्या
 प्रोढा मान में कवि मनि त्रिविध बखानि ॥ थो
 रा और अधीर तिय धारी धीरा मानि ॥ १०८ ॥ व्यं-
 म्प कोप प्रांटे जु तिय मध्या धीरा होइ ॥ को-
 प वचन बोलत प्रगट मध्य अधीरा होइ ॥
 १०९ ॥ मध्या धीरा ॥ सबैया ॥ सांभते चंद्र क-
 लंक उचो मन मेरो लै साथ रहे तुम न्यारि ॥ बिदे
 वची मनि मंदिर बीच लगे सब दीप प्रकास
 अध्यारि ॥ प्रातहि पाइ सुधा मध पार ना नैन
 चको रन मोहन प्यारि ॥ बैचन अनूप कला प्रग-
 टो अकलंक कलानिधि मोहन प्यारि ॥ ११० ॥ म-
 ध्या धीरा ॥ कविच ॥ कहां जागे रैन आस निपट
 उनीदे हो जू सो दूर हो प्यारि बिछो आँखो पर
 जंको है ॥ खिलत हैं चांदनी में ग्वालन के संग काहु
 ग्वालन को नाम लौं कहा कछु संको है ॥ योही भले
 मान से लगावती कलंक हो को देख्यो कहूं चिंता म-
 नि एतहू के अंको है ॥ पीतरंग अंबर खुनील रंग भयो
 लाल भूठी हो गुपाल तुम्हे काहे को कलंको है ॥ १११
 दोहा ॥ वचन रुदित के संग काहि को प प्रकासे नारि

मध्याधीर अधीर तिय का विजन कछु बिचारि
 ११२॥ उहा हरन ॥ सर्वैया ॥ राति रहे मनिलाल कहूं
 रमिइहां दुखुवाल विलो गलहैं ॥ आस खोर आस नो
 हव होत सरोस तिया इम वैन कोहैं ॥ लाल
 भये दग को रनि आनि को यो अंसु बान के वुं
 दरहैं ॥ चोचन चोप मनो सिंधिले विचखें
 जन हाडिम बीज गहैं ॥ ११३॥ होहा ॥ पौढा
 धीरा नेकु नहि कोपै करे प्रकास ॥ पति को
 अति आहरु कोरे रति ते रहैं उहास ॥ ११४॥ हा
 वहि आ को उहा हरन ॥ सर्वैया ॥ दोलति बाहे
 न बोल सुने मधुरी बतियां मन मोहन भारैं
 बोलै कहा कछु चिज भेहें दुख पित बड़े कादु
 लागती दारैं ॥ ठाहैं ॥ लाल विलो को नवाल
 क्यों तेरी विलो कानि को अभि लावैं ॥ लाल भ
 ई विन काजहि आसु रंहे लो कहा मेरी दूख
 ती आरैं ॥ ११५॥ सादर धीरा ॥ सर्वैया ॥ आज
 क्यों पलकाते धीरो सुहमी पर साधे हमारे न
 पाव धीरो ॥ काह बोलो सखी न लों संभ्रम लों हं
 सि बोलि हमारे न लाय धीरो ॥ पित जान हो पान
 न आन को मान लों आन भुजा भरि अंक भरी
 सुख देत समे विन बाहर ज्यों यह आहर आय

नौ दूर को ॥ ११६ ॥ स्तु हास थीरा ॥ सर्वैया ॥
 बोलौगी बैन तो कानन चैन न बोलौगी बैन अ
 नंद भई हौ अंचल सों मुख मंदि रहों तब ध्या
 न भै जो धरि चित लई हौ ॥ बैठति काहे न
 हौ दिग सुंदरि मोको हई सुख रास हई हौ ॥
 मोहि गनौ निजु हास मनौ तुम क्यों विन काज
 उदास भई हौ ॥ ११७ ॥ जावक रंजित भाल
 किये मन भावन भावती गेह सिधारे ॥ हरिते
 भौंह कमान चढ़ाई के सुंदर नैन कटाक्ष ते डार
 रे ॥ आइ के बालम बांह गही दिग चंद्र सुखी
 भुकि के भाभा कोरे ॥ चंपक मालसी कोम
 ल बाल सुलाल च मेंली की माल सों मारे
 ११८ ॥ दोहा ॥ प्रौढ़ा थीरा थीर तिय बोलै थी
 र अथीर ॥ चिंता मनि कवि कहत है समु भा
 त बुद्धि गंभीर ॥ ११९ ॥ कविता ॥ मेरी कहा च
 ली हौ न आपनी कहति बात बहौ भली करौ कष्ट
 काहू सौ निवाहि जो ॥ मोहि जजिगर जाइ वामों
 सुकरम कियो यह कौन धर्म तजत अवाहि जो ॥
 चिंता मनि कहै क्यों न वाकी सुधिलेत जाइ जाकी
 मन के व्याकुल करिताहि जो ॥ जापैरति मानि
 प्यारे आप हौ हमारे घर सबौ धरी करौ वाकी

प्रीति को सुलाहि जो ॥ १२० ॥ दोहा ॥ जहां हेति
 हैं देतिया तहीं रीति यह जानि ॥ पुरुष अ-
 धिक चढ प्यार ते ज्येष्ठ कानिया जानि ॥ १२१
 कविता * ॥ एका पलका पै वैठी सुंदर सलोनी
 होऊ चाहि को सुबीली लाल आयो रतिकेलि
 घर ॥ चिंता मनि कोहे दिग बढ्यो आनि पीतम
 पै काहू सो कछुन कहि सकत दुहुं के डर ॥
 सुख के मनाइवे को एक को दिरवायो नाह
 विपरीति रतिको सुरूप लखि चित्र पर ॥ जो-
 लों सकुचन वह आरेवं मूंदि रही तोलों पान
 प्यारे प्यारी के कुचन पर रख्यो कर ॥ १२२ ॥ प-
 रकीया को लहरा ॥ दोहा ॥ प्रीति कोरे पर पुरु-
 ष सो पर कीया सो नारि ॥ ऊँट और अनूढ
 गति सो द्वे भांति विचारि ॥ १२३ ॥ ऊँट होइ वि-
 वाहिता अविवाहिता अनूढ ॥ परकीया द्वे भां-
 ति की जानत जगत अनूढ ॥ १२४ ॥ ऊँट को उ-
 टा हरन ॥ सवैया ॥ अति सासु भवो ननदी स-
 त रात लखे बाल कान की हान परी ॥ घर बाहि-
 र सो बलि वैर बढ्यो सु अजो तुमवो नहि जा-
 न परी ॥ मनि मांझ गली तुम बांह गाही सु-
 तो कोन अही यह वान परी ॥ वह बात कही

दुती कानन में सुती कानन कानन आनपरी
 १२५॥ दोहा ॥ सुरत गोपना चतुर कहि कुल
 दा बहुरि बखान ॥ कहत लहिता सुकाविजन
 अनुसैता उर आन ॥ १२६ ॥ सुरत गोपना को
 उदा हरन ॥ काविज ॥ गीखम में वापी कूप स
 रवर सखे सब जल नही भिर नाते आवत
 नगर में ॥ तहां जात आवत लगत कांटे भार
 न के होन जैहों होंही पानी पीवति हों घर में
 अति दूर हीते भारी गागीर लिआ सके सौ
 छूट पसीना अंग कां पै घर घर में ॥ कहति
 हों पुनि सासु ननद भुकेन मो पै जाऊंगी
 लो आऊं में भर दुपहर में ॥ १२७ ॥ दोहा ॥ वर
 नत सुकावि जू नायका द्विविध चतुर मिरमो
 रा ॥ वचन चतुर कहि एक पुनि क्रिया चतुर
 पुनि और ॥ १२८ ॥ वचन चतुर को उदा हरन ॥
 काविज ॥ एहो तुम कोहो नेकु धरै क्यों न रहो दे
 खो चिंता मनि वागन में को पै लहलही है ॥ तु
 मको धरम है है देव अरचन काज सुखी चमे
 ली की बाली कछू कचही है ॥ वाग में अथा
 री डर लागतु है जात उत ताते हों कहति वहां
 जो लोग और नहीं है ॥ कैसे करि जाउ फूल ले

नहों अकेली इहांतों आछे आछे फूलनकी
 वेली फूल रहीहैं ॥१२८॥ किया चतुर को उ
 हाहरन ॥ संवेया ॥ कैसेहु देव बधूनेमें कोउजु
 होइतौताकी बरावरिवाछे ॥ सोहतिहैं नखते
 सिखलौं मनि अंग अनूप सिंगारनवाँछे ॥
 सीलबराब्र जनाइ विने चहै सासु औनंद
 जिठानीके पाँछे ॥ नैनको सैनानि मोहनको
 मुरिके मुसबयाइ विलोकति आँछे ॥
 १३० ॥ दोहा ॥ जहां प्रीति परपुरुष की प्रग
 दित जगमें होइ ॥ ताहि लहिता कहतहैं
 चिंता मनि कवि लोइ ॥ १३१ ॥ संवेया ॥ लोव
 की लाजसें काज कहा मन मोहनते कुल
 कानि दुगीहैं ॥ वोलैं कहा हम वावरीहैं वह
 सावरी सरति देखि ठगीहैं ॥ जानति नंदजि
 ठानी औ सासु चहं दिसि मेरे द्वारे जगीहैं
 जाने सौ कोऊ हजार कहो हम नंद कुमार
 के प्रेम पगीहैं ॥ १३३ ॥ दोहा ॥ बहु पुरषानि
 की केलिको जाके मन अभिलाख ॥ कुलटा
 तासों कहतहैं सब सज्जन कविलारव ॥ १३३
 संवेया ॥ छैलनि गैलमें आवत देखिबैं भां
 कि भारोखनि रीझि रीझावै ॥ चंचल अंचल

डारे रहे अगराद अनूपम रूप दिखावै ॥ ला-
 दूट की गति नैनन की निरखै निरखे विन
 चैनन पावै ॥ जोवन के मद मत्त तिया तजि
 काम की केलि सु औरन भावै ॥ १३४ ॥ अ-
 नु सैना ॥ दोहा ॥ संकेत स्थल के नसत भावि
 स्थान अभाव ॥ भीत गयो हों ना गर्द जो पोछ
 पछिताव ॥ १३५ ॥ होइ अनु सैना त्रिविध
 विधिवरनत सब का वि राइ ॥ नमते देत उ-
 दा हरन सब सज्जन सुनाइ ॥ १३६ ॥ प्रथम
 कविता ॥ एदह सजीव कोउ कहै गोइ न केहे
 त अधर मलेत कौन ठाट स ठाटत है ॥ सिंगरे
 कासई है इन के कहा सुभाइ औरन के तो हाइ
 हाइ हियरा फाटत है ॥ चिंतामनि सज्जन इहां है
 तिन्हें पूछे देखे आगे न्याउ कहै वैतौ इन को डाव-
 त है ॥ देखे इहि देस आलीखे निरदई लोग हरे
 हरे खरब अरहर के काटत है ॥ १३७ ॥ हमरी सवैया
 आभी अटारी चौबारे तौ मंदिर बैठा सून सहावन
 जीके ॥ खेलन को तुम को यन ठोर है जैसे उ-
 तैं सुख पावै गी नीके ॥ हैमनि सुंदर लोग उ-
 जा गर नागर नेह पगे परतीके ॥ ज्यों दूहां
 त्यों ससुरारि तिहारी में बाग बडे दिग है ॥

खिरकीके ॥१३८॥ तीसरी ॥ सर्वेया ॥ अपनेमी
 त परोसी सों सुंदरि सने चौवारे सहेद बखानी ॥
 दूँ उन बोलि कपोत की बान अहा पर
 आनि दूसारत ठानी ॥ जागतुँ हे भरता यह जा
 नि मनोज के बान लगे यह रानी ॥ आइ ग
 यो तनमें परसे दपरी पति संग खरी अकु
 लानी ॥१४०॥ मुदिता ॥ सर्वेया ॥ द्वे दिन कौ
 पथ तीरथ न्हान कौ लोग चलेयौ मिलि कौ
 सिग रोई ॥ सासु वह सों कह्यो यों रहौ घर
 और रहै नहि राखिय कोई ॥ सुंदरि आनंद
 सों उमगी यह चाहति ही जू भयो अव सोई ॥ प्रेम
 सों पूरन होऊ जाने घर आपु रही की रह्यौ
 नन होई ॥१४१॥ दोहा ॥ परकीया अविवाहि
 ता सुतौ अनूटा नारि ॥ सब मंथन को लै सतौ
 कवि मन कहत विचारि ॥१४२॥ सर्वेया ॥ *
 जामे कछू मनि सोचु स कोचन आछियै
 सोतौ कछू लरवाई ॥ आवत हीं दून नैन को
 रस मोहन के बसि को लल चवाई ॥ देखे वि
 ना कल नेकु नहीं अस देखैतौ गोकुल गांव
 चवाई ॥ जामे हंस ह कलंक लगे यह कौन
 थों वैस विस्वा सिनि आई ॥१४३॥ दोहा ॥ *

कहि स्वाधीन प्रिया बहुरि वामक सज्जाजा
 नि ॥ बहुरि विरह उज कंठिता विपु लब्ध पु
 निमानि ॥ १४४ ॥ पुनि खंडिता बरवानि ये
 कलहं तरिता नाम ॥ पुनि कहि प्रेषित
 भर्तुका अभिसारिका सुवाम ॥ १४५ ॥ सौ स
 व भेद तिहून के भेदन हू के होत ॥ जे जैसे
 संभवत ते तेसे लहत उद्योत ॥ १४६ ॥ सो स्वाधी
 न प्रिया कही जाके नाह अधीन ॥ सुतो सदा
 आनंद मय बरनत सुकावि प्रवीन ॥ १४७ ॥
 मुग्धा स्वाधीन पति का उदा हरन ॥ संवेया ॥
 जो सो छवि मोहि दिखाइ भारोखे बैसे सो
 वि पाइ कही सुर अंगनि ॥ चलि नौल बधू
 मनि नैन चकोर रे ज्याये कहा है सुधारस
 सींचनि ॥ अंबर लाल मै यों मुख ज्यों प्रतिवि
 वत चंद्र सरस्वति बीचनि ॥ मानो उन्हें गिरि कं
 दग अंदर दूंदुर म्यो कुर विंद मरी चनि ॥ *
 १४८ ॥ मध्या स्वाधीन पति का ॥ संवेया ॥ फू
 ल्यो फाल्यो मृदु वाग बन्धो मनि मंदिर की ग
 ति त्यों चटकीली ॥ प्यारे यों प्रेम की खानि ख
 ली अरि वयां बिलसैं मुसकयानि रसीली ॥ कां
 चन के रंग अंग लसैं पिय ते रेही रंग रगी

है रंगीली ॥ मेरे ही संग बिहा करिहे अब
 लाज सों काज कछून छुबीली ॥ १४७ ॥ १२
 पौदार स्वाधीन पतिका ॥ सवेया ॥ आपुही पा
 इन हेत महा उर वेनी गुहै अरु वेनी बुलावै
 आपुही वीरी वनाइ खवावे अनेक विला
 सनि रीभा रिभावै ॥ तेरी सखी मनि आपने
 मित्र सों तेरे ही प्रेम की बातें चलावै ॥ तोते १
 त्रिलोक में को बड भागिनि जो तिय यों पिय
 को बस पावै ॥ १५० ॥ देखै न कों सुख मान
 धनी मनि जा सुख मान को सोर भयौ है ॥
 सांदरो सुंदर जो सिगरी ब्रज नारिन को चि
 त चोरिलयो है ॥ आपने आपु अटमै भट
 धन चोरि चटान को सोर भयौ है ॥ नंद कि
 सोर भारो खेकी दोर सुतो मुख चंद चकोर
 भयौ है ॥ सामान्या स्वाधीन पतिका ॥ दोहा ॥
 या पर नेह निवाहु तू है यह निपट सकाम
 तन धन मन सब तोहि है तुही करी सब वाम
 १५२ ॥ पिय को आगम जानि कै अंग सिंगा
 रै वाम ॥ सोध सेज सुंदरि रंचे वासक सज्जा
 नाम ॥ १५३ ॥ मुग्धा वासक सज्जा ॥ सवेया ॥
 मंदिर सुंदर धूपे सुधा मय जोन्ह की जोति

जहाँ अधिकाती ॥ प्यारी सिंगारी पवीन स
 रवी मनि मोतिन की सुखमा सर सानी ॥ से
 ज रची पय पोन सीहा पिय आगम वेरी
 जवे निय रानी ॥ हेरी अली सौं चली हंसि
 नौल बधू मुख की लन वादूल जानी ॥ १५४
 मध्यावाः ॥ सवैया ॥ मंदिर धूप वारे से से मं
 दिर इंदिग देवी प्रसन्न निहारति ॥ सेज सं
 वारे वृकंत में आपु सकंतहि आपुन अंग
 सिंगारति ॥ फूलनि हार सुगंध रच्यो जन
 मेरे से और सरवी को सुधारति ॥ इंदु मुखी
 पिय आगम जो सर यों रति कौल की साज
 संवारति ॥ १५५ ॥ पीटावाः ॥ सवैया ॥ चंदन
 लीप्यो मनोहर भौन सौं धूप्यो भले अगारो
 इव धूपनि ॥ इंदु कला सित सेज रची पिय
 आगम सुंदरि सेइ सरूपनि ॥ अंग सिंगार
 धरे गहने जेवने मुकता मनि हृद अन्न पनि
 दास में सैसो रवुल्यो बह मंदिर मंदिर मा
 नो रवुल्यो रस कूपनि ॥ १५६ ॥ पर कीया वा
 सक सज्जा ॥ सवैया ॥ सेज रची मनि मंजु प्र
 सन्ननि आवत ही सुख पाइ है जोपी ॥ देखत
 सौ भगवाम बनी जिन काम बधू हकी दीपति

तिलोपी ॥ बाहिर चंद्रकी चंद्रिका भीतर त्यों
 ख चंद्रकी चंद्रिका बोपी ॥ १५७ ॥ पग फूल के पुं
 ज कुलाइ असो कके कुंज विराजत गोपी
 १५७ ॥ सामान्या वा ॥ सवैया ॥ सांभ समै न
 खते सिखलौं मनि हंदिनि मुंचल अंग सिं
 गारे ॥ नेकु चितै मुसक्याइ कटाक्ष सुरंगना
 रूप गुमान निकारे ॥ कौसकृती जाको वार
 वधू मुकता फल हंदन वार संवारे ॥ सीस
 धरे तम तोरे तमी पति आनन माने अमी
 के दुलारे ॥ १५८ ॥ दोहा ॥ नायक के आगम
 समै सुंदरि अंग सिंगार ॥ बैलावति है आ
 भरन पहिरि मुदित बनारि ॥ १५८ ॥ मु
 ग्धा विर होत्कंठिता ॥ सवैया ॥ बाल भली
 पहिलै पति सौं उर छूट्यो त्यों लाल कछू
 न घटाई ॥ नेकु उई मिलि भैन कला दुति
 दूल्ह की यह लागी सुहाई ॥ दूसरे दोस
 चि जामलो बाहिर वात में बालम वार बिताई
 बोलि सवैन सहै लिह सौ चित चंदमुखी
 के भई दुखिताई ॥ १६० ॥ खंडित को उहा हरन
 सवैया ॥ जामिनि को पहिलो जब जाम वि
 तीत भयो पिय गेहन आयो ॥ लाजन बोलि

सके नसरवीन सों वाम को काम हियो अकुला
 यो जो मन बीच विचार करै उनको हून मोहि
 वियोग दिखायो ॥ जानति हौं न कहा गति है
 मेरे प्रानन को पति कै विल भायो ॥ १६१ ॥
 प्रौढा विःउ० ॥ सबैया ॥ आजु विलंब भई
 काछु काज में औरै पै प्यारे को चितन जैह
 कोक पटी बहु जाति बड़ी तुम पीउ तुम्हा
 रौ प्रभात में सै है ॥ आनंद दै है री को काउरे
 जननेन सरोजन सों सुख पै है ॥ तेरो क
 ह्यौ सब दै है सरवी यह पूरन चंद जो जीव
 न दै है ॥ १६२ ॥ जीवति क्यों अव मारत मा
 र बडे दुख जामिनि जाम बिताई ॥ देखे वि
 ना जुग सों पल जातु सुजानि के प्यारे
 हों त्यों तल फाई ॥ हौं लखि हों मुस क्यात
 मनो हर श्री मुख चंद कवै सुख दाई ॥ आ
 इ पर्यौ धौं कहा गुर काज जो बालम आ
 ज विलंब लगाई ॥ १६३ ॥ परकीया विःउ०
 सबैया ॥ इंदु उदै पहिले ही संकेत में आ
 गेही दूती यहै रह रायो ॥ नागरि आइनि
 बांज के भीतर नागर नेकु विलंब लगायो ॥
 तौ लग बाके हजार विचार भर अति बाही

को भै न जगायो ॥ चंद्रिकालीक चही न भमै
 प्रभु गोबुल चंद किते विलगायो ॥ १६४
 समान्या विः उ० ॥ सवैया ॥ जाइ मुखी चलि
 ल्याइ उन्हे यह बोलवो ताहि उतै तजि दाप
 हि ॥ आगम तेरो सुमेरु है मेरो हों चाहति
 एक तिहारै मिला पहि ॥ लाजको मोहि उ-
 ताल मिलाउ कहातु रचै उपचार अमाप
 हि ॥ मोतिन हार मनोहर हौ बहु मेढे गो
 मेरे वियोग सता पहि ॥ १६५ ॥ विप्रलः ॥ ल-
 दगा ॥ दोहा ॥ जाहि बोलि संकेत पिय जा
 य आन तिय पास ॥ ताहि विप्रलब्धावधू
 कहि काबि करहि प्रकास ॥ १६६ ॥ मुग्धा
 विप्रलब्धा ॥ सवैया ॥ पीतम भीतर जानि स-
 खी निजपेलिके मंदिर केलि पठाई ॥ पीउ
 गयो गृह मध्य छपे मग और पै इंदु मुखी
 इत आई ॥ जोवन चंदकी चांदनि मै मग पे-
 म को चाहि हिये अकुलाई ॥ सेज निहारि
 कै सुनी सरूप रमाने के भंगकी भीति हवाई
 १६७ ॥ मध्या विप्रलब्धा को लदगा

॥ सवैया ॥

इंदु मुखी मनि इंदुकी रैनिकाहू गुर सेवनहीं

मै विलाई ॥ पाइनि देशनि वासीहि आइ सखी
 सुखदै यहु नेह पठाई ॥ सोधके ऊपर खंड
 सिधाइ जहां रति मंदिर सेज सुहाई ॥ नाह
 निहा र्योन द्वै सिगरी सुख दायक सेज भ
 र्द दुख हाई ॥ १६८ ॥ प्रोढ़ा विप्र लब्धा ॥ संवै-
 या ॥ कांति कपूरन चंदकि चांदनि पूरन छी
 रधकी छवि छीनी ॥ सूनो विलोकि विहार
 को मंदिर क्यों करि जीवैगी प्रेम प्रवीनी ॥ वा
 हि बुलाइ हों और पे जात सुकै से बने यह वा
 त प्रवीनी ॥ वंचन मेरो कियो सजनी यह
 रंजन प्यारे दया मन कीनी ॥ १६९ ॥ परकी
 या विप्रलब्धा ॥ संवैया ॥ आइ मनोरथ मे च
 हिकै दूत वाके थके सुकु मारथ की है ॥ १
 कीन सकै रहि और नि कुंजन खोजन ह
 कौन जाइ सकी है ॥ फूल प्रसन्नके खान हजा
 रन मारन कारन मारत की है ॥ गोन भुलानी
 मृगी सी विलोकाति सूनैनि कुंजकी चाहि चकी
 है ॥ १७० ॥ सामान्या विप्रलब्धा ॥ कावित्त ॥ सुं
 दरि थनिक नव योवन निरखि कोऊ
 सुंदरी सुगंधले गावन को लगी है ॥ बोली मु
 सवपाइ नेकु वैठिये हमारे गेह दून कही स

नमुख छवि जगमगी है ॥ चमेलिन की १
 काली में रचना अनूप रची मंदिर में चंद
 का उदोत जोति जगी है ॥ यह तो अध फूले
 फूल हंसत हैं याहि जानु जग की ठगनी १
 काहु भले ठग ठगी है ॥ १७१ ॥ खंडिता लल
 न ॥ दोहा ॥ आन वधू रति चिन्ह धरि आ
 यो जाको पीउ ॥ प्रात घरे सो खंडिता यह
 रसिकान को जीव ॥ १७२ ॥ मुग्धा खंडिता ॥
 संवेया ॥ आन वधू रति चिन्ह धरे इत प्रात
 हि प्रीतम आगम कीन्हो ॥ आली के हाथ में
 आरसी दै मनि नोल वधू भजि भीतर ली
 न्हो ॥ बोली सखी यह रूप की रेख कहां य
 ह वेष उप द्रव कीन्हो ॥ यामृम नैनी पत्या
 नी मृगी को कहा चिज लाल को काइल १
 कीन्हो ॥ १७३ ॥ उत्तमा ॥ कविता ॥ जो पै प्रा
 न प्यारे चित चाहन तिहारे कहो तुम ही धों
 कहा गति मेरी तो विहारी है ॥ नेह रस भरे
 डोढि राखिये अधीन हों मैस्याम रुचि प
 र जात काम रुचि हारी है ॥ चिंता मनि तों
 लों लह लहे जो लों सींचियतु अनसीची
 कुम्हिलानी मालती निहारी है ॥ ऐसी पा

रषाई मरजा उगी बारने जाउजी बनि हमारी
 हंसि वोल्नि तिहारी है ॥ १७४ ॥ मध्याखंडि
 ता ॥ कुंकम लेपसों कीन्हो सवै तनु लाल हो
 दीपति पुंज उज्यारे ॥ दुख हरे हम सीं चक
 ईन के फूले एलोचन बोल विचारे ॥ बाहि
 र आइते नारिनि की रबुली नीविन वेहो बंधा
 वन वारे ॥ आइ प्रभात दिखार्द दर्द तुमली
 जिय मित्र रा प्रान हमारे ॥ १७५ ॥ प्रौढारं-
 वविता ॥ आन अंगना के अंग संग चिन्ह
 धरे आयो पीउ जीउ दूरित जो अ राध दो
 समै ॥ कोष सुंद राई पर वोपसी चढाई भ
 यो मोहन वोमनु प्रेम कीरी भितो समै ॥ रै
 नि मग देखि जगी पीतम पै आइ परी नीर
 भरी अरिवयां अरुन अति रोसमै ॥ ऊपर दै
 आई जल लहरि आइ कलमले अलि मानो
 कोकानद को समै ॥ १७६ ॥ पर कीया रंविता
 दोह ॥ रा सपने को रंक निधि समुभि आ
 च पछिताहि भली करति इनसों सरवी जो
 त्र चितवति नाहि ॥ सामान्या रं ॥ दोहा ॥
 आन चिन्ह लरिव कंठते लीन्हो हार उतारि
 लाल नैन कारि हाथ सों गमन बतायो नारि

१७८॥ रिसते पिय अपमान कारि पुनि पी
 छे पछिताइ। कलहं तरिता कहत हैं ताही
 सों काविराइ ॥ १७९॥ मृगधा कलः॥ सवैया॥
 लाजन मै पहिचानि कै भै पुनि हों पहिले
 पिय को न पत्थानी ॥ पेच सों आलिन दी
 न्हो मिलाइ भई मन प्यारे के प्रेम विका
 नी ॥ कालि अकेलिये सेज में सोई वे आये
 न याते काहु मै सकानी ॥ प्रात पिये है भ
 जी हो वहांत सुरसि गयो उडि ही पछितानी
 १८०॥ मध्या कलहं तरिता ॥ सवैया॥ काज
 र रेख लखी अथरा पर प्यारे के प्रात मै बात
 वरवानी ॥ काहू विलोक्यो विभाति बधू को है
 सो सुनि कै सजनी मुसकानी ॥ नाथ के हा
 थ दई उन आरसी वैतौ लजाने सु मै यह
 जानी ॥ पीउ गए उडि कै जब ते तनु तापनि
 ते अति ही अकुलानी ॥ १८१॥ प्रौढाकः॥ कावित्त
 मृग मद चंदन सुरभि अंग आवै कियो प्रा
 न प्यारे तेरे भौन गोन मेरे आगेरी। ताको
 आन बधू अंगराग परम लजानि तू कियो
 कहल सब सह्यो बड भागेरी ॥ तोहि रुसी
 जानि अगमन उडि गयो पीउ कहा थों कर

तजो आवे कहं जागेरी ॥ अववैयोंन भौहैं ता
 नि भानि करि वैठी कत लागी पछितान
 मन मै न वान लागेरी ॥ १८२ ॥ परकीया क
 दोहा ॥ प्रेम कियो कुल कानि तजि पठयो
 रिसन रुसाइ ॥ गयौ लाल मो हाथते कहा
 लेउं पछिताइ ॥ १८३ ॥ समान्या कलहं तरि
 ता ॥ दोहा ॥ भद्र विपुल धन वंत हों जाके
 पाइन सेइ ॥ तामों रिसि अनुताप यह
 मोहि महा दुख होइ ॥ १८४ ॥ प्रोषित भर्तृ
 का कोलहरा ॥ अंगार मंजरी यथा ॥ प्रोषि
 त यह भावर्थ द्या निततिहं कालप्रवासहि
 कहत आन ॥ सो जामै सो प्रोषित विचार
 यह प्रिया प्रोषित भर्तृका जान ॥ १८५ ॥
 * ॥ * प्रवत्स्यत भर्तृका और जानि ॥ प्रव
 त्स्यत प्रिया पुनि और मानि ॥ प्रोषित भर्तृ
 का और रुक ॥ योंतीनि भांति याको विवेक
 १६६ ॥ बडे साहिव अपने ग्रंथ माह ॥ निर्नय
 कीन्हो कवि बुझि नाह ॥ १८७ ॥ दोहा ॥ प्रिया
 वामके हेतु कहि ताप धरे यों होइ ॥ कही
 सो प्रोषित भर्तृका समुझलेहु सब कोइ
 १८८ ॥ याके भेद कहत ॥ दोहा ॥ प्रथम प्रव

तस्य प्रिया पुनि प्रवत्स्यत पतिका जानि ॥ पुनि
 प्रेषित पतिका कहीतीनि भांति यों मानि
 ॥ १८८ ॥ प्रवत्स्यत पतिका कोलहरा ॥ * ॥
 होहा ॥ प्रिय विदेस को गोनको उद्यम ल
 खि दुख पाइ ॥ होति प्रवत्स्यत प्रिया तिय
 व्याकुल चित्त बनाइ ॥ १८९ ॥ सु प्र उदा ॥
 सवैया ॥ जानै अजो दुल हीन कछू यह
 आजु मिलापते रातिहै सातें ॥ दूलह की दु
 लही वनि भूलै कहा जुरहीहै संकोचि स
 मातें ॥ हों दुख सागर में सरि वूडति आ
 नि कही कतते चरचातें ॥ दंपति के पहि
 चानि समै कछु नीकी रपीके पयान कीवा
 तें ॥ १९० ॥ मध्य प्रः उदा हरन ॥ सवैया ॥ *
 ॥ प्रीतिम भार्यो विदेसनि देस सुने तिय
 के विरहा गिनि जागी ॥ नैननि में असुवा
 भालवैं तियके हियते सिगरी सुधि भागी
 सुंदरि सीस नवाइ रही सुमई सतिहै अति
 ही दुख पागी ॥ यों निरख्यो मनो जीव सो
 पीवके संग सिधारिवो वृमन लागी ॥ १९१ ॥
 प्रगलभा प्रवत्स्यत पतिका ॥ सवैया ॥ नाह विदे
 स की चाह सुनी बहु साहस काज विचार ॥

कह्यो है ॥ चित्रलिखी सी हली न चली वपुमा
 नौ कलेसन सों अकरी है ॥ जैवे को लाल १
 अलिंगन कीन्हो सुवाल दुह भुजसों जक
 र्यो है ॥ वृद्धत दुखवपयो निधिमें पियको २
 तियमानों गरी पकर्यो है ॥ १८३ ॥ परवीया
 प्रवत्स्यत पतिका ॥ दोहा ॥ लोगन वृभाति
 लाल वह पुरीविती धौं दूरि ॥ तिया कह्यो
 सरिव आइहें चंद आजुही पूरि ॥ १८४ ॥ २
 सामान्या प्रवः ॥ दोहा ॥ सरवी कारन तमको
 उचित सुवरन हीके पत्र ॥ सुंदरि बहुत ग
 दाइके पुनि कहै सवात्र ॥ १८५ ॥ कदत पी
 उ पर देसको अपने आखिन देखि ॥ प्रव
 त्स्यत पतिका नाम कहि नयो भेद यह ले
 रिव ॥ १८६ ॥ सुग्धा प्रवः ॥ दोहा ॥ यह सुग्धा
 अन समुझ को राखे अंजलि जोरि ॥ नि
 पुर होत सवार यह नई दुलहि याद्योर ॥
 १८७ ॥ मध्या प्रवः ॥ सवैया ॥ लाल विदेस
 की साज सजी सब सुंदरि हैं हियरे अकु
 लानी ॥ चाहै कह्यो अहो प्यारे रहे तव ला
 जन तेन कदी मुख वानी ॥ तो लगि यों अस
 वार भयो गुरकाज भयो गुरता अधिका-

नी ॥ नैननि कै जल पूर कथौ मृग लीचनी
 दुख समुद्र समानी ॥ २०० ॥ प्रगल्भा प्रव-
 त्यत ॥ सबैया ॥ संगल साज पयान को गो
 हते प्यारे दियो पहिलो पग भूपर ॥ देखत
 लाल अलचा भयो निकटै मह आनन
 को जैसे कूपर ॥ ता सम व्याकुल सुंदरि कै
 असुवां परे दृढि उरोज दुहं पर ॥ प्यौ अव
 ओट चढावै मनौ दृग मोतिन माल मह
 शके ऊपर ॥ २०१ ॥ पर कीया प्रवत्पा सबै
 या ॥ सुंदरि मंदिर के दिग मंदिर सुंदर बौ-
 प्रस्थान बनायो ॥ भांकि भारोखे कै नारिसं
 देस पठायो वही यह हेत पठायो ॥ बाकी
 लगी ते जिही जुलई उन बांछि प्रवास उद्योत
 जो पायो ॥ आपनो आनन चंद सुखी बहु
 द्योस को आनन चंद दिरवायो ॥ २०२ ॥ सा
 मान्या प्रवत्यत पतिका ॥ होहा ॥ लालच
 लत लखि लाल उर बोली तिय सजि नेहु
 अपनी प्रतिमा लाल यह लाल निसानी
 देहु ॥ २०३ ॥ जाको पति परदेस को कह्यौ-
 सु सुखित नारि ॥ प्रोषित पतिका होति है
 पंडित कहत विचारि ॥ २०४ ॥ सुगंधा प्रोषि

त पतिका॥सवैया॥जाके उरोज कादे उ
रमें तजिलाजनि वाल मसों अनुरागी
रोसे मै पीउ बिदेस गयो यह जानि नही
तौ महा दुख पागी॥पूनों को चंद काला
सी मनोज कलान बंदैगी जु जोवन ता
गी॥ * ॥पूनों लौ यावेजो आवे धरे
पति दंपति तौ गनिये बड भागी॥२०५॥
मध्याप्रोः॥कावित्त॥मोसों वृष्मिली भा
ति समा धान करौ तेरी कितनो वियोग
ताहि सभत जगुन है॥सुनु सखी सपनो
मै लख्यो आजु नीको आप चित्र रूप बो
ल्यो भगवान जो छगुन है॥तिहारी सखी
को कंत या वसंत पंचमी को आवत वसं
त याको भयो सुभगुन है॥पूजैगे कवे धौं
मेरे मन अभि लख यह छपिके छवी-
ली कहा पूछत सगुन है॥२०६॥प्रौढा प्रो
षित पतिका॥सवैया॥जीवित नाथ वि
देस गयो हम जीवति हैं विरहा रिनि
दागी॥तेरति यां कल पंत भई पिय के संग
जे निमिरैं समजागी॥मोपर आपने
प्यारे के प्यारे कही जे अनूप कथा रस पागी

जो छतियां लगीं वै वतियां सुनिते छति-
 यां अब सालन लागीं ॥ २०७ ॥ परकीया ॥
 प्रोषित पतिका ॥ दोहा ॥ दुसह होत पति
 को कछू ललित दिखा वतिवात ॥ कव-
 रें हे प्यारो सखी मोहि कछून सोहात २०८
 सामान्या प्रोषित पतिका को उदाहरन ॥
 दोहा ॥ रोदू कहति है आई है मेरो धन मोपा
 स ॥ सुंदरि पिय मग लखन को कीन्हो द्वार
 निवास ॥ २०९ ॥ अभिसारिका लखन ॥ दोहा
 सुभ बेख धरि जोन्ह में करै जुतिय अभि-
 सार ॥ सो जो लजा अभि सारिका सकल र-
 सिक रुचि सार ॥ २१० ॥ कविज ॥ तन सब
 सुवरन हरपन समता मैमैन अधि काई
 जो गुराई महिगई है ॥ तामह पू चंद्रिका भा-
 लक सोंही सारी सैत सुखमा समूह सर-
 साई है ॥ आभरन जडे मुकुता फल विमल
 दुति अंग अंग तारागन तैद जनु आई है
 चली दंडु मुखी उत दंडु अधि देवता सी
 मुकुती तिहारो कोऊ दरसन पाई है ॥ २११ ॥
 तमो भिसा स्याम वेव धरितम समय चलै जु पि-
 य पै नारि ॥ वह कहियतु अभि सारिका स-

ज्ञान लेहु विचारि ॥ २१२ ॥ सवैया ॥ मेचकरंग
 बौ अंगकोरंग कुरंग मर दूबढा कि उज्यारी ॥
 चोवके रंग रगी पगिया पहिरे तन नील
 अनूपस सारी ॥ है रिवरकी मग है निकरी
 सु अंधारी जेव हलसी अतिकारी ॥ बागमे
 अनि रसी मन मोहन पाँखे संग मनोह
 र नारी ॥ २१३ ॥ दिवा भि सारिका ॥ दोहा ॥ व्या
 ज प्रगट अभि सारजे चौस कोर वर नारि ॥
 सो कहि दिवा भि सारिका सज्जन लेहु विचा
 रि ॥ २१४ ॥ तन सिंगार आई जु करि वागवि
 लोकन काज ॥ पिय मिलाप लहि आपयह
 सफल भयो सब काज ॥ २१५ ॥ दिवा भि सारि
 का ॥ सवैया ॥ कातिक पुन्य महा नदी न्हान
 कटी तिय संग सखी मन भार्द ॥ न्हाइ कैनी
 के सिंगारि कै अंगनि वाग विलोकन काज
 सिधारि ॥ गुंजइ कंतमै मित्र मिल्यो धनि मा
 नि उतै दिन राति वढाई ॥ लोग मिले भैरनेह
 रके घर पातमै आई यों वात वताई ॥ २१६ ॥
 उत्तम मध्यम नीच स तीनि भांति करि जा
 नि ॥ दूनके लहरा उहा हररा कहत लेहु मन
 अनि ॥ २१७ ॥ जेपै प्राण पोर कछू चाहिन ति

हारे कविज पीछे लिख्यो है ॥ पिय कृत हि-
त अरु अहित में करे हिता हित नारि ॥ क-
वि चिंता मनि कहत है सो मध्यमा विचारि
२१८ ॥ सवैया ॥ पाछे जो प्रीति करी सो क-
री अव आनि पुरी लुम्हे औन को द्वार ॥ है
मनरीति नई सी लई लुम रेसी करी अधि
काई कहो काव ॥ कोविन काज करे बका
वाद हो जैसी हुती सुती तेसी हुती तव ॥ आचुते
राजु करो बलि जाउ सो काज कह हम से लम सो
अव ॥ २१९ ॥ दोहा ॥ हितौ करत लखि नाह को अ-
हित करे जो नारि सो अधमा है नाइका सज्ज-
न कहत विचारि ॥ २२० ॥ कविज ॥ चिंता म-
नि होइ कोऊ नीकी की अनैसी सोभा सोई
पावै जामै प्रीति पति की उदोति है ॥ तही यां
विचारि दूरि करि मोली हार गरे पहिरै तो
कहा छवि पावति द्योति है ॥ कहा की जैने-
कु तहै पीके उर वसी न तो के ली है न जिन्है
उर वसी बेसी जोति है ॥ कौन है निकाई रें
ठ बैठी मुख नायकौ री नायक रिभाइ तें
निकाई नीकी होति है ॥ २२१ ॥ कविज ॥ स्वा-
म सर सिज अंग राजै सर सिज मानोरा

रव्यो सिरपर चनस्याम रंग बनेरग॥चिंताम
 निकोहे मानौ बदन कामल पर मधुकर पुंजम
 नौ प्रगटत परभाग॥पीठपर वैठी तन सहज
 सुगंधलोभ मानौ अलि अवलि विमारि को
 चमेली वाग॥वेनी सुगनेनी की यों मंडित सु
 मनिरूपनिधि की रची है मनौ दत्तामनिध
 रनाग॥२२२॥स्यामा जूके सनेह की स्यामता
 मैरी भो स्यगमता मै सवरी भि रदो जगु है॥चिं
 तामनि कहै जु और वचन की दौर मै न से सौ
 कछू सुखमा को समूह अदगु है॥पाटी द्वे सिं
 गार घन घटन के बीच मै मयूष सीस फूल
 वाल रविलाल नगु है॥सेंदुर सुभग तिय मांग
 राग भरे अति मानौ पियमनु के गमागम को
 मगु है॥२२३॥स्यामा जूके सुंदर सकल अंग
 पेरि स्यामनि पायौ ससि सैन मै न को अतंक
 है॥दृषमान नंदनी के नैन निहारि हरि मानि म
 हा दुख बन कुरंग भयो रंको है॥चिंतामनि कहै
 लालमनि वैदी भाल लयोन अलंकृत कीन्हो
 परंको है॥दीपति बितान महा मंगल निधान म
 नौ मंग मिलत वगार आठै को मयंक है॥२२४॥
 प्रतिप्रसुति यहि देरि वदु दिखाऊगी हो केलि

सरवर अर विंद जो अनिंदु है ॥ यों कछु है
 वांते अलि मधुर अधिक अवि काव चिं
 ता मनि ज्यों नरन रिंदु है ॥ सरद की पूना-
 की निमाको महा नीको कहा पीको सो
 लगत याको आगे यहु इंदु है ॥ सुंदरी जसुं
 हरिके सुंदर वदन आगे सुंदर लगत हमै
 इंद नार विंद है ॥ २२५ ॥ याही की लै सुभदेस
 करत है गंध बंध ऐसो वामै साह जिकसो
 रम चमेली को ॥ अंग मनौ नाना रंग फूल-
 नि की रासि उन अंगन में विमल विला-
 स अल वेली को ॥ चिंता मनि चंपक कु-
 सुम दोय अभि राम दिव्य रूप काम कला
 आनंद के कली को ॥ जाके अव लोके सब
 हरि होत दुख सो है नैननि को सुख सुख
 कमल नवेली को ॥ २२६ ॥ मोहन मोहन
 मंत्र देवता विराजै राधा यासों देव वधू इंद
 कैसे अक सतु है ॥ मुख विधु विंव पररच-
 ना रची विरंचि जांमै बडौ सुखमा समूह
 सर सतु है ॥ चिंता मनि सुललित अल का-
 कला कै लसै भाल पर मृग मद विंदु विलस-
 तु है ॥ वष भान नंदनी की भौहें अति सोहें

ऐसी अरु गुविंद जाके वस मैं वसतु है ॥
 २२७॥ जाकी नासिका मैं तिल फूल भाव
 प्रकासक तिलखौ विधियों जोतिलो
 तमासा सोभा घर ॥ तेरी छवि देखि बाकी
 ऐसी छवि छीन होति मुख दुति दीन जे
 सो प्रभात को सुधा कर ॥ चिंता मनि कहै
 कहा चंपक सुमन इन लं हात कीन्हो सु
 काती हल प्रभानि भर ॥ कहा अति रिजु
 नौल नायक रिभायो रीभी नाक नाय-
 की है तेरी नाक की निवाई पर ॥ २२८॥ अम-
 ल कपोल प्रतिविंबन सहित मनि जाटित
 ताटंक चारि चारु छवि धाम है ॥ चिंता म-
 नि वदन मयंकर थरचि सचि मीन नहे-
 मंजुल है महा रथी काम है ॥ सारी जरता-
 री है म पंजर में खंज मुख सुखमा सरोव-
 र को सरसिज स्याम है ॥ चाहे नैन नैन जाने
 जैसे चैन होन वैन कहाँ लों कहेंगे जैसे
 नैन अभि राम हैं ॥ २२९॥ चिंता मनि का-
 है तारा दूंद नील आसननि महा विलस-
 ति प्रति विविध विहारी हैं ॥ सो है नैन मैन
 वान खंजन सपछ मानौ मंजुल अंजन गु

नगुफित निहारी है ॥ मोह मंदिरन किर
 नावली की छजन की छवि अबलो क
 नि रुचिर रुचि दारी है ॥ दृगन मैलागीम
 न मृग की दावरि मनो धनी वाकी बहनी र
 तरुनी तिहारी है ॥ २३० ॥ सो है अंग चिंताम
 नि नगन जदित दिव्य कंचन की बेली के
 से सुंदर नवेली के ॥ सकल जगत पर एक
 सुकली हो तुम नायक नवल रोसी नाय
 का नवेली के ॥ एक ठौर देखो छवि आप
 नी नहू की प्रति विंवित है आस रूप आन
 हके केली के ॥ सुवरन आरसी से अमल
 अमोल कहि गोरे गोरे गोल है कपोल अ
 ल केली के ॥ २३१ ॥ अह निमि चरचा साखि
 न संग स्यामाजू की स्याम सुभिरन और
 काज सब नारव है ॥ दृख भान नंदनी के ना
 ह नद नंदन पै चिंता मनि नेह कहा तो सों
 जात भारव है ॥ गोविंद के चरित अठार हो
 पुरा नन में सुनि हियो भरि पुनि अभिला
 खें हैं ॥ सुवरन रेख नव अंक दुह कानन में
 दुगु नित दुग्ध निधि मानो लिख राखे हैं
 २३२ ॥ केसरि सौ अंग नाग वेशरि की छवि

यह हरति ह्रवीली अप सरन को चेतु है ॥
 चिंता मनि कहै अल वेली अक लंक सु-
 खी सरह मयंक अखि यन सुखु देतु है ॥
 ललित कनक मय कल्प लता में लगयो
 सुधा मय विंव फल सुख मा निकेतु है ॥
 लाल यों कहत धन्य जीवन मुकत ये ध-
 न्य जो मधुर ऐसे अधर को लेतु है ॥ २३३ ॥ ह-
 ष भान नंदनी की हंसनि की कांति कवि
 चिंता मनि कहै ऐसे काहां ते प्रवीनो है ॥
 सुंदर श्री जू को वासरचना रची विरंच या-
 ते उन विरंच वधू संग लीनो है ॥ हरि गुन
 सुनिवाको आपने समीप जी भज पाको सु-
 मन सुललित थल हीन्हो है ॥ सुललित हं-
 दिरा के मंदिर के द्वार करतार कुविंद राज आ-
 वरन कीनो है ॥ २३४ ॥ सवैया ॥ ज्ञानु भयो ज-
 वते तवते तिय सक लखी मनि आजु अत्त-
 लमै ॥ दामिनि ज्यों जमुना प्रतिविंवित यों भ-
 लको तनु नील दू कूलमै ॥ देवत ही सुख देखे
 विना दुरव जाइ परी कितते उत भूलमै ॥ ठो-
 ढी मै स्यामल विंदु गुपाल मनो अलि वा-
 ल गुलाब को फूलमै ॥ २३५ ॥ सारी सुपेत प-

बाह मनो सित पैल रह्यो तनु सोनेके भूप-
 र॥ जोरी जुरे चकाई चकावा मनो यों सचिरा
 जत है कुच ऊपर ॥ कांढते ऊपर आनन की
 छवि यों बरनै कबिरोक कहं पर ॥ दिव्य धुनी
 मधुनी मीथि कांवन कांचु लसे जानु कांचु-
 के ऊपर ॥ २३६ ॥ * ॥ श्री नंद नंदन कीजे
 तिया गुर लाज पहार हजारन पेलिकी ॥ का
 न्ह कासौटी के सोने की रेखसी मेचक अंग-
 न ऊपर मेलिकी ॥ मैन महा धन साधन सो
 हाति श्याम तमाल अलिंगन केलिकी ॥ पी
 न विलासिनि बाहु लसे मृदु सारवा मनो मु-
 ज कांचन केलिकी ॥ २३७ ॥ दूरिते दीपाति देव-
 तही प्रति पद्म बधून के होतर जाहें ॥ चार प-
 योद घटान के बीच मनो विजु रीकी जरी अ-
 नु जाहें ॥ यों छ विसें अधि काति मनो हरि
 राधिका की अंग राति भुजाहें ॥ काय के को-
 न अलंकृत अंकित मैन की मानो विजे की
 भुजाहें ॥ मेरु के अंगते गंग की धार धंसी उर
 है सुभ द्वार धसेहें ॥ चंद की चंद्रिका में सिव
 है जानु यो सित कांचु की बीच बसेहें ॥ बीच न
 हीं विंव नारि के तार को यों मति पीन उत्तंग

लसेहैं ॥ तो उर सों उर नाह धसे वैधसे बुच
 आपु समाह धसेहैं ॥ २३८ ॥ बाल पन की
 निकासी भई बल बाके अयान दै आदि
 भूठार ॥ जोवन को विधराजु दियो उन
 ज्ञान किये सब काज सुठार ॥ चूचक मे
 चक वै मनि छत्रन के कलसा करि कात
 नुठार ॥ देवता है रति मै न के है कुच सोने
 के है मट मानो उठार ॥ २४० ॥ कवि ज ॥ द
 ष भान नंदनी के नैन निहारि हारि मानि
 कहा सब सुनारि हंजन के ॥ चिंता मनि लाल
 दरसन हेत लल कत सुवरन संभु जुग
 सोहत सुलज के ॥ मै न रति संगल के सुव
 रन कुंभ के धौ के धौ कुंभ कुच जगुल जोवन म
 द गज के ॥ खग के धौ कुंभ के धौ श्रीपाल सु
 दार के धौ श्याम ज के मोहन के सोभन गुच्छ कंज
 के चिंता मनि सौ है कुच के चन कलस चारु
 नव गन पति कुंभ रोचन के रंग को ॥ विम
 ल वदन दुज राज रुचि गुर कीन्हो सेवत
 विमद जाहि जगन दुसंग को ॥ हरि ज की
 पीति हेत जग उल हायो पायो जोवन नरे
 स राज राधा के अंग को ॥ २४२ ॥ सवैया

और तिलोक मे कौन ब्रिया अति रूपवती वृ
 प्रभान ललीतिं। चोरभये कौ भयोन चलयो
 उत जोवन राज प्रताप थलीतिं॥ मैन महा
 वली सोंपि दियो मनु छूटन पावतु कोंत्रि
 वलीतिं॥ श्री नंद नन्दन मोहन हेत विधाता र-
 ची मनो वाज्र कलीतिं २४३ को महा मूढ छवीले
 के अंगन जाय पर्यो ज्यो समारो वहीर में॥ हा
 ने अनहान अधीन जो आपते ताहि को आ
 नि सके पुनि तीर में॥ जोवन पूर विलासत
 रंग उठे मन मोद उमंग समीर में॥ मैल उगे
 ज ते कूदि पर्यो मनु जाइ प्रभान दी भोंरंग
 भीर में॥ २४४॥ जोवन को आगमन समुभ
 के पद छोडि चंचलता चारु चख पद चा
 हि धाई है॥ जखन पुलिन लागि आई धिर
 ताई चख छोडि पग चहि कैं उर जत द
 आई है। पानि पमै त्रिवली तरंग नामि भोंर
 रूप नदी मध्या नंगने प्रकासी यों निकारि
 है॥ चंचलता धिरता उतारन कारन रोम
 राजी नील मनि सेत रेख उल हारि है॥ २४५॥
 कोर कटाछु तरंगम है पुतरी अस बारन की
 छवि छाजै॥ मज गयंद के कुंभ उगे ज विलो

कतमानस धीरज भाजे॥श्री मनि चारु र-
 थंग नितंबहै पतिविलासनते जनु साजे ॥
 सुंदरि कै चतुरंग चमू नृप मंजुल मध्य अनं-
 ग विराजे॥२४६॥चाविज॥सोहत छवीति
 अंग फीरति नंदनी को देखि मंद मुसकयानि
 चारु चंद्रहु तुलन है॥चिंता मनि इंद्रिा के मं-
 दिर अनूप अर विंदतौ प्रभात हूं मैं सकात खु-
 लन है॥सेत सारी टारी सेनिहारी नेकु सनमु-
 ख सुखनि राय मन सकात डुलन है॥सरद
 मैं प्रगटत नीर निखटत मेरु मही पर मानै
 मंहाकिनी को पुलिन है॥२४७॥अभि नव उ-
 दिज मदन रवि रथ चक्र पर पंथी वाल ह-
 रा निशामय वेली को याही को सुर दसनस
 मभात घन स्याम खंडन विरह वैरि सेना घे-
 रि मेली को॥चिंता मनि याते कहावै चक्राचि-
 तचक्रित भयो है लखि चक्रपानि मेली को
 * कुं कुम के मानो कुच कुंभ है भवाइ धरे
 जोवन कुलाल चक्र नितंबन वेली को॥२४८
 सोभा के सदन अवतरे हौ मदन तुम देखिये
 ललित रूप रीति रति केली की॥* ॥चिंता
 मनि कहत गुंजरत भौर आस पास अंगन-

मे साह जिवा वासुहै चमेलीकी ॥ दीपनि की
 दीपति सी दीप जव वसन बोट कदली के मू
 ल सी रमंजुल नवेली की ॥ सुर पति सुरव
 हूतें सुरव सरसैगो उर परसैगो लाल ऊरू
 अल वेली की ॥ २४६ ॥ चिंता मनि सोहत
 सुभग हेम खंभ चारु जोवन मदन मंद पुं
 डरी काल सी ॥ सोने की तरक सी द्वै काम की
 चरन नख चंद फूली अंगुली बंधु ककली
 वान सी ॥ जेही रतन जोति चित्र रंग अंग
 अवर सो वह सित गोपन निदान सी ॥ राधा
 जूकी जंधा मकर ध्वज प्रधान कैथों मिरि
 को निधान राजै गर्भिति निधान सी ॥ २५० ॥
 सवैया ॥ यों मनि मै न महीप प्रताप तिया
 तन वैर सुभाउ गिले हैं ॥ आनन पूर निशा
 कार के दिग वार घने तम आइ हिले हैं ॥ वै
 सुरव मा के समूह कछू अंगुरी परवुरी न प्र
 काम विले हैं ॥ छौडि सदा को विरोध कहा
 कार कांजन सों नख चंद मिले हैं ॥ २५१ ॥ क
 विता ॥ वरनत इनको सदा ही मुक्ति चिंता म
 नि कीन्हो जो मुदित मन महा मोद मदतें ॥
 नाह मनु मज मोद उल हावै नीके अभिन

वललित कल पलता छदतें ॥ स्यामकोहें
 सं जीवनि बेलके पल्लव ए ज्यादु लियेजो
 वचादु विरहा गिनि हृदतें ॥ महा उर रंगारं
 गो रंगत है लाल उर राधिका के चरन अधि
 क कौक नदतें ॥ चिंता मनि लेई कहो चंद
 मुखी याकी वडी वडी छवि छाती जिनि
 सोतन की दही हैं ॥ चंद मुखी ओरै को
 कहि सकत याके आगे अर्थ रात चंद
 हू पात रुचि चाहि हैं ॥ विमल बदन देखि
 याको तुमहूतौ चंद मुखी कहि कान्ह मोह
 नदी अवगाही हैं ॥ निरमल दसनन वारु
 सुंदरि के चरन अंगुरि यन सेवत सह ही
 हैं ॥ २५३ ॥ इति श्री चिंता मनि विरचिते क
 विकुल कल्पतरौ श्री राधा वर्णन पंचमं प्र
 करणम्

॥ अथ नायका वर्णन

रोहा ॥ सकल धरम जुत नियुत धन विक्रम
 पूरे होइ ॥ ताको नायक कहत हैं कावि पंडि
 त सब कोइ ॥ १ ॥ प्रथम थीर पद है गनौ नाय
 क ए निरधारि ॥ कहि उदोत उदुत बहुरिल
 लित संत ए चारि ॥ २ ॥ महा संत गंभीर अ

दक्षिणसिद्धजोहोइ॥अवि कामन थीरदि
 मन योउदात कहि सोइ॥३॥ थीर उदोत
 लक्षणा॥कावित्त॥पिता राम राज अभिषे
 क को बुलाए पुनि वनको पठाये नहीं बह
 ल्यो बहन रंग॥प्रवल वैरीको भैया सर न
 हि आयो तासों करन निवेत आपु रहेमि
 लि एक संग॥हन्यो इंद्र जीत कुंभ करन औ
 रावन सर एक एक तिहूं लोकन के जेता अ
 भंग॥दंडा दिक देव तानि वरनी बडाई आ
 ई नेकु नए नाही काहें प्रगट्यो गरव अंग
 ४॥दोहा॥प्रवल गर्व मत्सर सहित चंडवि
 कायन होइ॥मायावी जो जगत मै थीर
 उत है सोइ॥५॥सवैया॥याहियो उग स-
 भाउ पर्यो सब छत्रिय वार दूकें संचारे॥
 गर्भ लगे दून छत्रिन को कुल खंडित की
 ने भयंकार भारे॥तैं जग के गुर संवार को
 धनु तोल्यो कहामन मोह विचारे॥राज कुमा
 र को लीखन धार पर्यो होन कान कुठार तिहारे
 ई॥धीरल लज्ज लक्षणा॥दोहा॥सुंदर अ
 ति मन हरन मन सुरवी कान्ह सो होइ॥का
 ला सक्त निहि चिंत सुदु धीर ललित है

सोइ ॥७॥सवैया ॥ मोर किरीट लसै चप-
ला पट नील वला हक रंग हरे हैं ॥ गोप के
कांध धरे भुज दंड अनूप विलास प्रभा-
नि भरे हैं ॥ कान्ह लिये नव मंजरी मंजुल
वंजुल कुंजन तें निकारे हैं ॥ सुंदर मारहुं
तें सुकुमार सौं वैलखि नंद कुमार खरे हैं

॥८॥धीर प्रसांत को लक्षणा

होहा ॥ विप्र सरवा गोविंद को धरम ज्ञान
निविष्ट ॥ इंद्रिय विषय नें तें विरत सो प्रधा-
न अति शिष्ट ॥ ८ ॥ शृंगारी नायक बहु
रि चारि भांतिके जानि ॥ प्रथम कह्यो अन-
कूल पुनि दक्षिणा नाम बखानि ॥ १० ॥ बहु
रि धृष्ट पुनि सठ कह्यो लक्षणा फिरि अ-
नुरूप ॥ वरनत ए शृंगार के आलंबन मृ-
दुरूप ॥ ११ ॥ एक स्वकीया मेरमैं सो अनु-
कूल बखानि ॥ सवमैं सम बहु नारि रत सो
दक्षिणा मन आनि ॥ १२ ॥ अनुकूल को उदा-
हरन ॥ सवैया ॥ पीतम ज्यौ वधु सौ मिल्यो
मनि जाने सवै गुन दोख विसेखै ॥ मै सब
के ते उपपन्न रचे पिय के सहं ज्यौ तिया मु-
ख पेरै ॥ मेरो विचार अचा विचहान ॥

मोपैजु ऊतर है हसि देखे ॥ पावै कहौ कि
 त दूसरी बात चकोर जो चंद्रमा के समले
 खे ॥ १३ ॥ दक्षिण को उदाहरन ॥ दोहा ॥ स
 व अपने सन मुख लखत होत सकल सा
 नंद ॥ कलनि कलित मनि अतिललित
 प्यारी पूरन चंद ॥ १४ ॥ धृष्ट लक्षणा ॥ दोहा
 पुरुष प्रगट अपराध जो निरभै आवै गेह
 कहै धृष्टति य धन्यते तासों कोरे सने
 ह ॥ १५ ॥ रिसनि निकारी गेहते निपट नि
 ठुर कारि जीउ ॥ कर बटलै देखे कहा सं
 ग सो बतु है पीउ ॥ १६ ॥ स३ लक्षणा ॥ दोहा
 * ॥ छपि तिय को विप्रिय कोरे बाहिर प्री
 ति दिखवाइ रेसों नायक होइ जो सठकारि
 वरन्यो जोइ ॥ सठको उदाहरन ॥ सबैया ॥ *
 प्यारी कहौ हमसों निसि वासर यों काछ
 प्रीति की रीति निहारी ॥ केहूं कया कारे
 मोहि चहौ मनि हैंतौ उपाइ चने कारिहा
 री ॥ कैसे छपे हमसों जो छपाइ भयौ नि
 त और के संग विहारी ॥ और कहूं हिय
 अंतर की हमसों मुख की प्रिय प्रीति तिहा
 री ॥ १८ ॥ अथ शृंगार संबन्ध ॥ कस्तुरी प्रत्यंग-

वर्गानं ॥ सवैया ॥ पैली उज्जा री नलें सु
 रह्यो तम माया निसाके सहायन के ॥ कु
 रंद सुधा भार दंद भारे अंकलंका अन
 प सुभायन के ॥ अंगुरी मनि नील के पा
 सिन के मनौ अंक परे सुभ दायन के ॥ उ
 र अंतर सुंदर आनि उये नख दंद गुविंद
 के पायन के ॥ १९ ॥ तेरे न होइ संतोष त
 ऊ जो रहे तिहु लोक की संपाति को मिलि
 ही धिति वै मकरंद सुधा भार वेलि संतो
 ष की रासन में खिलि ॥ तोहि सुहातु हे रा
 ग धनौ मनि राग लसै जनि में तिनि में
 हिलि ॥ चाहै जो सीतल ताहि यरे हरि के
 पग मंजुल कंजन सों मिलि ॥ २० ॥ काह
 की ऊरु लखे जग के कहलीन के मूल
 न की छवि लाजै ॥ यों बल खानि उदंड
 लसै लखि दिगज सुंदन के मद भाजै
 जो हरि के हर रोम के कूप अखंड बनी व
 र भंडु समाजै ॥ ता गुर भार के धारन को
 मनौ नील महा मनि खंभ विराजै ॥ २१ ॥
 खेल में खेल उठाइ लियो बल की अधि
 काई सुयों दरसै ॥ कर ऊपर सोहत जुग

मनो मोहि पाद द्वाद सुभाउ हैंसे ॥ मनि मेचु
 क संजु महा गिरि की सुखमाहीर जंगनि
 मेचु लंसे ॥ मनो नील पयोधर बीच मनोहर
 इमिनि की प्रतिमा दरसे ॥ लोचन मीन लंसे प
 ग कूरम कोल थरा थर की छवि छजे ॥ स
 बल मोहन सावरे राम हैं दुर्जन राजन कोह
 नि कांजे ॥ हैं बल में बल ध्यान में बुद्ध लखे
 कल की विपदा सब भजे ॥ मध्य नृसिंह हैं
 बान्ह जू में सिंगरे अवतारन के गुन राजें ॥
 २३ ॥ बान्ह की देह कलंद सुता विवली सोत
 रंग की पांति नची है ॥ नाभि गंभीर दहारनि
 हारि के रीति समान समान सची है ॥ लाल
 महा मनि माल के बीच रोमां बलि रूप की
 रासि रची है ॥ दिव्य दिये दुहु तीर नहीय
 सुमध्य मनो तम रासि बची है ॥ २४ ॥ श्री ह
 रिके उर ऊपर चारु खुले सुवाला हल हाल
 खरे हैं ॥ छे प्रति विंवित ऊहां नर दुगुने सुखमा
 के समूह थरे हैं स्वाम महा मनि शैल सिला
 नखता बलिके प्रति विंव परे हैं ॥ आपने बंधु
 समाज को साज के बंधुन माने मिलाप को
 हैं ॥ २५ ॥ रई उधारत हैं तिन्हें जे परे मोह्य

दो दधिके जल फेरे ॥ जेदूनको पल ध्यान थ
 रें मन तेन पेरें कबहुं जम घेरे ॥ राजै रमार
 मनी उप धान अभे वर दानि रहै जन नेरे ॥
 हैं बल भार उदंड भरे हरिके भुज दंड महा
 क मेरे ॥ २६ ॥ कान्हू को कंवुज कुंकुम रं
 जित भागन तें मनहुं मन अनौ ॥ श्री काम
 ला बल यावलि अंकित सुंदरता जग ऊपर
 जानौ ॥ हैं रम नीय त्रिरेख मनौ अव तामै ल
 सी मुकतालि बरवानौ ॥ एक निवास के नेह
 मिले सुभ संख सौं सूतिन के सुत मानौ ॥
 २७ ॥ लखि लोचन नील सरोज मिलै हैं प्रका
 सत प्रेम प्रमोद धनौ ॥ मनि कानन मै मुकु
 ता भाल कौं उठि हैं परिवार मनौ अपनौ ॥ मुस
 क्यात सदा नंद नंदन को मुख यों सुख मा
 को समूह गनौ ॥ यह सांवरी स्वच्छ पसारत
 चांदनी सांवरी सुंदर चंद मनौ ॥ २८ ॥ कान्हू
 के अंगन की छवि देखत नीकीन अंग लगे
 अरसी को ॥ ऐसी मनो हर मूर्ति मै मन
 लागत है मनु धन्य जसी को ॥ सो है सुभाव
 कपोलनि मै नंद नंदन को मृदु मंद हसी २
 को ॥ नील महा मनि आरसी माहुं मनौ भा

लकौ प्रति विंव समीको ॥ २८ ॥ लहि याकोतौ
 खादु अचेतन हूं मुरली कियो नाद त्रिलोक छ
 वैं ॥ पुनि याही के खाद सिरी भई पूजित
 जे वसवै काठि कानन वैं ॥ इत वाकेतौ खा-
 द लिये कवहूं सब लोग सदा विन बुद्धि त-
 वैं ॥ मनि मंजुलता हरि के अधरै वह वैं
 करि पावत विंव पवैं ॥ ३० ॥ जाहि लखे वृ-
 ज की वनिता नित जी कुल कानि लिये सब
 लाजै ॥ भूलि गयो गुर लोगानि को डुरु छो-
 डि दियो सिंगरो ग्रह काजै ॥ पूरन चंद ते
 जो अधि कै मन आनन चंद वडी छवि
 छाजै ॥ ऐसी अनूपम औध की नाक सुनं
 द कुमार की नाक विराजै ॥ ३१ ॥ कान्हू जूवा
 म स्वरूप थरौ पढ्ये मनौ हैं सब अंगन टो-
 ने ॥ मोही सेवे वृज की वनिता धरनी तरुनी
 नई आदि जे गौने ॥ भौ हैं कामान सों अंजुज
 वान चलाइ लगाइ के कानन कोने ॥ वैं
 नि करै मन यों हिय रामै लगे नंद लाल के
 लोयन लोने ॥ ३२ ॥ आपने कौ सदा सील
 भरी कोऊ वृभौ तो तामों करै मन सौं हैं ॥
 सजन को सुख रास प्रवास ही दुर्जन दा-

नव हाहक जोहैं ॥ मानिनि के मन को धौं जू
री सर नैननि में न कमान मनोहैं ॥ वेदनि की
च विचार यहै सदा सेदये नंद ब्रामर की
मोहैं ॥ ३२ ॥ पैठे जवै सुख मा जल न्हा न
को व्याकुल है विरहा नल डोढ़े ॥ जो राव
री जिन खैं चलि स मनि है वृज नारिन के
मन गाढ़े ॥ श्री नंद नंदन जवै मनोहर का
नन कुंडल यों छवि बाढ़े ॥ वै ध्वज बाह म
नो मकर ध्वज राखि सुधारस कुंडल गाढ़े
३४ ॥ कान्ह की मूरति देखी हुती जिन तें
सिगरे वृज ऊपर जानौ ॥ कहिन ध्यान ध
रौ निसि वासर भागन तें मनहं मन जानौ
रो सी लसी नंद लाल के भाल में कुंकुम
की अरु नाइ बरवानौ ॥ दिव्य उदै के समे भ
लवैयो विध भाग में राग विराजत मानौ ॥
३५ ॥ लाग निरंतर जाहि बरवानत हैं सिग
रे निगमौ पचि हारे ॥ स्याम की सोभन रू
प कला कहं पावत कोटि अनंग विचार ॥
आनन ऊपर मोर किरीट सुवार विराजत
चूधुर वारे ॥ इंद्र के चाप समेत मनो विधु
मंडल ऊपर वादर वारे ॥ ३६ ॥ होहा ॥ जे

रस उद्दी पित कोरे ते उद्दी पन जानि ॥ चंदू बन
 दिवा लालित रक्ता चित्त मे जानि ॥ ३॥ कावि
 न ॥ प्रफुलित वाग कुंज मलिका परम पुं
 ज ल्याई जोनह बोपनी चढ़ाई उज राई मे
 चित्तामनि बोहें रोसी सोध मध्यम रसो रस
 धन सारकी सधन अग नई मे ॥ * ॥ इध
 कोसी धारा धोरी धामे पसारी चंदे नुवहो
 कंदरप कुटिल कसाई मे ॥ और ऊ तिवा
 को कौनो मेरो मंद भागिनि को कांत है विदे
 स या वसंत की सुहाई मे ॥ ३८ ॥ सदेया ॥
 वा मनि मंरि की छवि बंद छपा करकी
 छवि पुंजन पोखी ॥ पाई को खल मनोहर
 चांदनी चापुले मेन महा बल रोखो संद
 रि के मुख चंद को छोड़ि चकोरन चंद म
 यूवन चोखी ॥ चंद सिलानेत नीर भारी
 सो सबे रिय के विरह मनि होखी ॥ ३९ ॥
 कावि ॥ लालन की सिलनि को लालित
 पटाऊ लाल ऊदत दिवा लनकी चौकी
 चह वोरकी ॥ लाल बहु मूमि है महल खंड
 खंड लाल खंभन खुलान छनि बंद की भाकी
 रकी ॥ चित्तामनि माने मय भारे खन को

वैठकानि गान मरु यूरुत मृदंग धन जोरकी
सुंदर रत्न मय मेहर सुंदरिनि संग खेल
नि ललित लाल ललित किमोरकी॥४७॥ पा
तीय राहीप कर्ता ये उद्दीपन विभावको वि
वेक कियो है ॥ दोहा ॥ आलंबन गुन इगिलो
अलंकार एतीन ॥ पुनि तरण चौथो कह्यो
उद्दीपन रखीन ॥४८॥ आलंबन गुन रूप अ
ह जौनादिक चित अनि ॥ बहुरि हाव भावा
दिये चेष्टा ताकी जानि ॥४९॥ नूपुर अंग रह
रइन आदि अलंकृत देखि ॥ मलय निभ
चंद्रादि ए सब तटस्थ अव रेखि ॥५०॥ यापर
हम यों कहत हैं ॥ * ॥ दोहा ॥ उद्दीपन जे भाव
ए सुने कहं हम नाहिं ॥ चंदो द्याना दिक्क
हे समुझे नीके जाहिं ॥५१॥ आलंबन के गु
न सौं आलंबन के बीच ॥ ते उद्दीपन को क
हे कथन लोग यह नीच ॥५२॥ सौंदर्यों दिक्क
गुन रहित आलंबन न होइ ॥ आलंबन गुन र
हित जो वरनि सकैं नहि कोइ ॥५३॥ चेष्टा ता
की आपुही वरनेगे अनु भाव ॥ अथ उद्दीपन
काहत हैं कैसे बुद्धि प्रभावा ॥५४॥ आलंबन
की अलंकृत है आलंबन माह ॥ सो उद्दीपन

होत है जो वरनत कवि नाह ॥५०॥ रस उद्दीप
 न कौं कहै रस प्रधान वै जानि ॥ जो आलंब
 न मध्य है ते आलंबन मानि ॥५०॥ जे तट-
 स्थ उन को है चंद्र वाग दून आदि ॥ ते उद्दीप
 न कहि सौं है यह बात अनादि ॥५१॥ उ
 द्यान उद्दीपन ॥ कविता ॥ मधु मध माते मंजु
 मंजरी रसाल भेद कर मधुर मधुकर कलारली
 चिंता मनि कहै फूल फल निवाल तउत दे
 खी महा राज आनि ललित लता गली ॥ युं
 जनि मै छाह यनि कादली कादंबन की विम
 ल सुगंध जल नलिज नदी चली ॥ राज अ
 भिषेक सौं आपनी संपति सबलै रसा
 ल कीन्हो रितु राज हूं महा बली ॥५२॥ आ
 स पास मंदिर वनै है दिव्य मध्य वेदी चदि
 राम चंद्र देखी सुखमा सुहार्द है ॥ चिंता म
 नि नंदिरामंदिर परि जातन की सकल दिम
 नि मै सुगंध सर साई है ॥ महि पर सत मं
 जू मोरन ए आमन मै गत कल को बिल
 न मधु कुर गाई है ॥ आगम चतु राज को
 निरखि मानो वन्दी जन ललित सुरन सह
 नाई वजाई है ॥५३॥ इति श्री चिंता मनि क

ते कवि कुल कल्प तरौ पञ्चमं इकारां ॥

॥ दोहा ॥

इति कारज अनु भाव रानि सकाराक्षदेअ
 दि॥ मधुर जंग दहा बोहे सुहृदय सुखद
 अनादि॥ १॥ जे पुनि थाई भाव को पगटक
 रे अनयास॥ ताहि वाहत अनु भाव हैं स
 व कवि बुद्धि विलास॥ २॥ कविन॥ जीवन
 सिंघासन में सुंदरि को रूप भूप पीतम
 नैन जाके उप सर पन में॥ चिंता मनि क
 वि बिलोकनि मुस कषाडू पादू होत है मु
 दित जैसे पित्र तरपन में॥ सोहत वदन वा
 ल घुघट की ओर पिय कीन्हो तन मन
 धन जाके अरुन में॥ विलसत मनो प्रतिविंवि
 त सरद चंद निमल पदुम राग मनि हरप
 न में॥ ३॥ लाल रंग कंचन किनारी दार सा
 री ते सौ नाक के नखत मुवातान की उजरी
 है॥ वीद्युत की छटा सी छवीली की कट
 नि ते सौ चिंता मनि नील घन चटन को देखे
 रो है॥ मोहि देखि मुरकि मधुर मुस कषाडू
 खाडू कीन्हो चित चपल काटा छन को चे
 रो है वाके धर सुमर ललित पदुलहगा

की मनेहरभूमनमैभूमतमनमोहो॥ ४॥ दोहा॥
 खेदतंभरोनांच कहि पुनिखर भंग वनाइ
 बहुरि कंप वै वरयागनि आइ अमलीना
 इ॥ ५॥ ग्याठ साविक एकहत्त सज्जनगन
 मन आनि॥ इनको हेत उदा हरन एक कवि
 त मै मानि॥ ६॥ कविता॥ लोचननि भाल
 को प्रमोद जल कंप खेद सलिल अचल
 तनु पुलक पसार्योहै॥ पीत रंग भयो मुख
 वैन निवारै न मै न इं गित हरन कर खेल
 यों उबार्योहै॥ देखत परस पर यहै गति भ
 ई उन देवता रहस्य धेय आपनो विचार्योहै
 वचन अंगार जो परम आनंद नंद नंदन
 सो दृष भान — नंदनी निहार्योहै॥ ७॥ सं
 चारी भाव लखन॥ दोहा॥ जे विशेषते या
 इको अभिमुख रहे वनाइ॥ ते संचारी ब
 रींयों कहत बड़े कवि राइ॥ ८॥ रहत सदा
 थिर भाव मै प्रगट होत इहि भांति॥ ज्यों
 कल्लोल समुद्र मै यों संचारी जाति॥ ९॥
 सो निर्वेद विश्वमज्जंजइ ता थीरज हृष
 हें न्य उन्नता चित्तवा साईरवीहै अभर्वा॥ १०॥
 गौरव सुमिरन मन भर सुप्र नीर अरुवा

ध॥ श्री डा पत मार मोह मत आलास वेगो बोध
 ११॥ कहि वितर्क अव हिन्त्य पुनि मिलि उ
 न्माद बिषाद॥ उत कंठा अरु चपलता ती
 स कोहे निर्वाद॥ १२॥ स सिंगरे सब रसनमै
 न को दूहे सुभाउ॥ जार समै नीको जुहे ता
 को दूहां बनाव॥ १३॥ तत्व ज्ञान दुख ईरणा
 दिक निः पालता ज्ञान॥ होत आनि संसार
 मै सो निर्वेद बखान॥ १४॥ निर्वेद लक्षणा॥ *
 साहित्य दर्पण मत॥ दोहा॥ तत्त्वग्या विपती र
 पा विरहा दिक अपमान॥ जहां कीजि
 यतु ज्ञान सो तह निर्वेद बखानिर्वेद को उदा
 हरन॥ १६॥ कविता॥ मिहिर मरी चिनमै मृग
 जलकै सो भ्रम सुखन मै तो यके तरंग को द
 गुहे॥ छोडि सदा गुड ज्ञान आनंद परम पद
 वोर काछू वह बिसराम कोन अंगुहे॥ चिंता
 मनि कोहे कोहो कौन सो सनेह कीजे सबही
 सो चाट बाट हाट कै सो संगुहे॥ नीको है तो
 कहा परनाम सब पीको होत तन धन जीव
 न कुसुम कै सो रंगुहे॥ १७॥ मन जो परमार
 य चातुरी की चरचा ही भयो चितु चैन चही
 जग की बिना काज की बातन को बिन काज

को काहे को कीजे हाहा ॥ परमेश्वर को पद पं
 कज सों परतीति सों प्रीति भई जु महा ॥
 अवता परविद्या जो और कछु सुखिखी
 लो सिखीन सिखीतों कहा ॥ १८ ॥ आजक
 हा मनि रहीसी वैरी होव्यों अति ऊंची उ
 सासन ली जतु ॥ मोसों बरछू अपराध प
 लो वात अंचल लोचन को जल भीजतु
 ॥ * ॥ व्यों तूमसों अपराध पोर प्रियकों
 तूम ऊपर रोसुहे की जतु ॥ फेर हमारे ही
 धो सनको मन मोहन जू तुम्हे होसुनही
 जतु ॥ १९ ॥ दोहा ॥ रत्ना दिक्ती होतु क
 छु जो निर्दलित जानि ॥ वैवर्णा दिक्ता-
 सों कछु बहुरि सुगलाने वारानि ॥ २० ॥ म
 ग पग मंद गयंद गति थरति तरनि दुख
 भार ॥ छवि अभंग रति रंगको धकित अ
 ग सुकुमार ॥ २१ ॥ कोनो वैं अवनिति वैं
 द्यनि कुराई हेत ॥ जो मन में संकोच सो
 गांका कहै सचेत ॥ २२ ॥ शंकाको उदाहर
 न ॥ सदैव ॥ जाने विनाह मजानत है व
 ह जानि रहै मुह नाइ लजानी ॥ कोऊ वा
 हं कछु बात कहै समुझै सब आपनियै

पै कहानी केहू हसै जो सखी जनतो गडि
 जाति सकोचन वाल अयानी ॥ स्याम ति
 हारे सनेह रहै मृग लोचनी सोच संकोच
 समानी ॥ २३ ॥ भ्रमको उदा हरन ॥ संवेया
 रति अंनक छू अल साइ उठी तकि यामे
 लिया कारि एक दिये ॥ मनि वेनी है पीरि प
 री विपरीअपने कर दूसरी काम लिये ॥ भाल के
 भ्रम बिंदु छुटी अलकों विहसे हैं से गोल
 कपोल किये ॥ अव वे उप जावत सोचन
 को सबु दोहें सलोचन आनहि द्ये ॥ २४ ॥
 धैर्यको लहरा ॥ दोहा ॥ ज्ञान सक आदि
 कनते जो संतो प द्युत मानि ॥ निज अदृष्ट
 परि पाक मो व्यम चिज पहि चानि ॥ २५ ॥
 धैर्यको उदा हरन ॥ कविन ॥ पूरव करम वस
 भ्रमत है मूलत मै पूरव जनम जो दियो
 है सोई पाय है ॥ तिनसों महीप दौऊ काहे
 को गुमान कोरे चिंता मनि जिनके सहज
 चिज चाहै ॥ कोस दस कोस के नोरस वि
 सरायो कहा होत विस राये परमेश्वर सहा
 य है ॥ सर्वके सदाही साथ अनाथन को ना
 थ हमै कहा दीन बंधु विश्व नाथ विसरा

यह ॥२६॥ दोहा ॥ सकल आचरन ज्ञान को
 अक्षमता जित होइ ॥ प्रिय अप्रिय देखे सु
 ने जडता कहिये सोइ ॥२७॥ जडता को उ
 दाहरन ॥ दोहा ॥ अनमिरव लोचन देखिबो
 चुप रहिबो इत्यादि ॥ होत काज वरनत
 रहत यों सब सुखद अनदि ॥२८॥ अन
 मिरव लोचन बहे रही हली चली नहिं वा
 ला ॥ चित्र पूतरी करिहै छुरी अप छुराला
 ल ॥२९॥ दृष्ट वस्तु पाए हरख मन प्रसा
 द जोहोइ ॥ आंसु खेद गद गद वचन वरन
 तहै सब कोइ ॥३०॥ सेवेया ॥ यों मन बैठी
 विसरति हो मधुमें अब होन वचोगी अन
 गसों ॥ पीठ अचानक आइ गयो सुपरीष
 गयो सिंगरो दुख अंगसों ॥ बाहिर भीतर
 पूरन ऐसे भयो थट मेरो अनंद उमंगसों
 पूर उमंग भगी रथके तप जैसे विरंचिकामें
 डल गंगसों ॥३१॥ दोहा ॥ जो दारिद विरहा
 दिते होइ मलिनता कोइ ॥ चिंता मनिस्वा
 सादि करि होत दीनता सोइ ॥३१॥ तापती
 नहीं तपत हो जग में पाप प्रवीन ॥ अबकों
 दया सुदीन पे कीजतु दया नदीन ॥३२॥ दू

सरो उदाहरन ॥ संवेया ॥ मोह के दोसन नाह
 विदेसन चाहि सदेसन पासी पठाई ॥ सोचति रा
 ति संवे पलक्यो पलको न भरै सुत हांई ॥
 वैठति नारि जहां सुकुमारि है लोचन दारि
 न आखि लगाई ॥ सांई मिले मनो या फ
 लको मनि वैठी है आसुन की जल सांई ॥
 ३३ ॥ दोहा ॥ कछु अपराध लेखे जहां रोस
 चंड उत होइ ॥ तर्ज नादि कारन जहां होइ
 उमना सोइ ॥ ३३ ॥ राम सील जगता पह
 र सीतल सुखद अपार ॥ एक संन के संह
 र को अनल भयो इक बार ॥ ३५ ॥ चिंता क
 हि यत ध्यान है सत्य तादि जित होइ ॥ आ
 सर स्वसिता पतित वरनत हैं सब कोइ ॥ ३६
 चिंता को उदाहरन ॥ कविता ॥ गंधर्ति है मानो
 मुकला हलको हार वह चारु नीर नैनानि २
 की धार यों दगति है ॥ अरुन अधर काहिका
 है को दुरित कोरे बोन हेत आजु ऊंची सात
 न भरति है ॥ अचल के रही बोलि मंदिर में
 चिंता मनि सधन वदन चंद्र चंद्रिका पर
 ति है ॥ वैठी कात आजु कर कमल कपोल
 धरि ध्यानत कमल नैनी बोन को करति है

३०॥ दोहा ॥ वाछु उपाहु कंपादिकर उपजत
 भय जो चित्त ॥ ताही सों खंडित कहत वा
 स जानिये मित्र ॥ ३४ ॥ सर्वेया ॥ मानवती
 को मनाइ रह्यो वह चंद मुरली नय के हून सा
 नी ॥ ऐसे में आहु गर्द पुरवाई लगे वरही
 गन को लीन वाती ॥ ऐ तें में आहु उमंडि
 अचानक कारी घटा घन की यह रानी ॥
 क्योंकि परी चपला चमकै चलि को पति
 की सुतिचां लपटानी ॥ ३५ ॥ दोहा ॥ जो स
 मुद्धि पर गुनन की उन्नम सही न जाइ ॥ म
 भंगा दिक ईर पा वरनी बुद्धि बनाइ ॥ ३६ ॥
 कान्ह काह्यो देखी न काहु राधा की अरुहा
 रि ॥ काह्यो सत्य भामा सुनी राधा गौरी गवा
 रि ॥ ३७ ॥ अम राव अपमानादि ते चित्त प
 त्वलित जानि ॥ नैन राज सिर कंप अरत
 ज नाहि कर सनि ॥ ३८ ॥ कविन ॥ जो रंगो
 हनु मान रावम सो सकल सुर सुर सिद्धन
 जामो ॥ जंगम अनय रास रास सत सचद
 काह्यो काह्यो कायिकुलें सामो ॥ भुज साध
 न चडि सुंडपद्म फल तोरत प्रवर सम
 अति जानि ॥ पाहु रांधर बल देउ भैरवनि

भर भाव भरसो अनुगमे ॥ ४३ ॥ गर्वलह
 रा ॥ दोहा ॥ विद्या द्रव्य प्रभाव कुल रूप
 अहं कृत गर्व ॥ होत अन्य अप मान कार
 जामै चेश सर्व ॥ ४४ ॥ क० ॥ मेरी आरै देरै ।
 मृग नारै नाना गर कहा को मृग नैनीक
 है ताको कहा कहनो ॥ फिर जानि कहौ क
 छु प्यार चुप रहौ हमै चंद मुखी कहै दे
 रौ चंदमा को लहनो ॥ जानु ईन जात क
 छु मरि लोने गात पर मोहि पिय सोने को
 गढ़ावो जिन गहनो ॥ ४५ ॥ दोहा ॥ सहस
 ज्ञान चितारि भू बिला सादि जित होइ
 सुमिरन पूरव अर्थ को स्मृत कहियत है
 सोइ ॥ ४६ ॥ चिंता मन धन स्याम मे योंछ
 वि चटा उमंग ॥ सुमिरन वास कंदव को उ
 लका भुक्ता सब अंग ॥ ४७ ॥ संवेया ॥ मोही
 है गवान गुपाल लखे हजवाल कछु कान भे
 दन पावै ॥ बोलै न बोल ठगी सी लखै मनि
 मैन के बानहि दौ अकुलावै ॥ रोमन अंग
 कंदव कली मन मे धन स्याम की योंछ वि
 छावै ॥ सारति मंद कापोल हंसी उमंगों अ
 सुवा अखियां भरि आवैं ॥ ४८ ॥ मरन ल

जगा ॥ दोहा ॥ पान त्याग कहियत मरन सु
 तौ पगट जग माहि ॥ संगामा दिक् छोड
 के और वरन वैनाहि ॥ ४८ ॥ जो वह काव
 ह वर्नि ये तौ ताको उद्देत ॥ अंगारादि पवं
 धसे मर नन वर नन जाग ॥ ५० ॥ कविन ॥
 दुर धर प्रवल विरूप स्वह जप अति और
 भास कारल के अप धार दल हैं ॥ एक सर
 दुर धर मासो को पे दर अंबर में जाइ भर
 अंबर चंचल हैं ॥ और वान लगन न पाए ह
 नू मान तन फूल के प्रवल भर गिरि से अ
 चल हैं ॥ असनि से पंरे सुत रंजन तुरा
 सेना साथ दुर धर जू मिलाए सहो तल हैं
 ५१ ॥ मदल दगा ॥ दोहा ॥ धन विद्या रूपो ज
 व आसव जोवन जात ॥ * ॥ उप जल हैं
 मह भावति त कहति अलस गत बाल ॥
 ५२ ॥ मदकी उदा हरन ॥ दोहा ॥ रूप छकी
 जोवन छकी मदन छकी मृदु वानि ॥ प्रेम
 छकी आसव छकी भई छविनि की खा
 नि ॥ ५३ ॥ आन नैन गति लटकि लखि हो
 त लट वलि हार ॥ छकी छकीली नारि ह
 रि आसव छकी निहारि ॥ ५४ ॥ स्वप्रलक्ष

रा॥ दोहा॥ स्वप्न नींद अरु अर्थको अनुभ
 व जो काहु होइ ॥ सुखदुखका दिकहेतुच
 ह स्वप्न काहोव सोइ ॥ ५५॥ प्यो आयो परदे
 स्तेसुनि सपने की बात ॥ पति आनाम प्रति
 पित सखि साचु भयो यह पाल ॥ ५६॥ म
 पन संग जागि दुख उठे पिय आनामन नि
 हारि ॥ सखी कलय तरु बाग ह्वै बीच आ
 न्य उजारि ॥ ५७॥ मन सं मीनल जाइ कहि
 प्रभा दिक्निसे होइ ॥ आसा दिकतहं दे
 रिये सब इंद्रिय लय होय ॥ ५८॥ संवेया ॥
 मांगते छूटी ललाट लोटै लसै लर मोतिन
 की लटकी चटकीली वेसरी की मुकला
 हल डोलत यों मान प्रा मन लेति रंगीली
 दीली भुजा कीर पीठि खुब लपटाइ रही
 रति अंतर सीली ॥ सोई अजो छतियां हेल
 गी सहै ज्यो छतिया मन माह छडीली ॥
 ५९॥ दोहा॥ निहा को अवसान जो सोविनो
 थ मन आनि ॥ दृग मर दन अग राव अरु
 जंभा दिक इत जान ॥ ६०॥ उचरत तियद
 ग जुगल छवि निरखत नंद कुमार ॥ खुल
 त जलज जुग जागि जनु खुल वुलात अ

लिचार॥६३॥ लज्जाकी लहरा॥ दो॥ जानिहि
 दारु की जुहे सोलज्जा भनि आनि॥ मुरय
 ना बलि आहिक काछु होति तहां है वा
 नि॥६३॥ येही पिय पद मे लगी लीन्हो अ
 ली उतारि॥ वृष्टि गढ़ अव लोकि इत सकु
 च सिंधु सुकु मारि॥६३॥ जो ब्रह्मादि आ
 वै समर्थ दुरवा दिक ते होत॥ अप रमार
 भूपात तित फेन सोत अथि वात॥६४॥
 मोह लहरा॥ दोहा॥ मोह कहत है ताहि
 को जहां ज्ञान भेदि जात॥ विमल दुख
 चिंतानि ते जहं अति विह वल गात॥६५॥
 खान पान परधान सब ज्ञान विसारौ वा
 ल॥ यों साही तुम को निरारेव तुम निरमोही
 लाल॥६६॥ मति लहरा॥ दोहा॥ नीरप
 य जल सार है आदि अरथ निर धारि॥
 मति ताते कछु हास्य रस अह संतोष अ
 पार॥६७॥ विला प्रयो जन मित्र जो सोई मे
 व दखानि॥ मित्र प्रयो जन ले जू है सुतौ मि
 त्र जिय मानि॥६८॥ विज मतलब की
 यार जो तासो की ज्यो प्यार॥ मतलब लें प्यारी क
 रै कहा मतलब की दार॥६९॥ निद्रा दिक्

ते होत है उत आलस अंग राहु ॥ नैन अध
 खुले भांति यह वरनत सब कवि राहु ॥ ७० ॥
 आलस को उदाहरन ॥ कविन ॥ दूट हारम
 दै हैं सिंगार सब अंगनि पै कोटिन सिंगार
 रन की अंग भाल कन की ॥ चिंता मनि
 कोह अहो कापै काहि जात गोरे दूंदु सोव
 इन पर आभा अल कन की ॥ गुर जानि २
 लखि हैं अंगौ छले सलोनी यह लागी पी
 की ललित कापोल फल कन की ॥ रातिर
 ति रंग पति संग लाज खुली कोसी खुली २
 छवि आसु अध खुली पल कन की ॥ ७१ ॥
 दौहा ॥ काज माह उद्योग जो मंदसु आल
 स जानि ॥ यह आलस लहान गय विद्या
 नाथ वरानि ॥ ७२ ॥ और कौर को कामत
 नु कामहु सिधिल जुवाम ॥ जो कारि वे पि
 य संग सो प्रवल कारावत काम ॥ ७३ ॥ दूष्ट
 निश दिवान ते संभ्रम अस्मिक होइ ॥ ता
 ही सो आवे सकवि वरनत रंथन लोइ ॥
 ७४ ॥ अवेस को उदाहरन ॥ सवेया ॥ श्री वृष भा
 न कुमरि के संग मैं कोलि रची हरि ज जसु
 ना तट ॥ दंपति कुंज के मंदिर में बहलीव

नमाल बनीमुकाता छट ॥ भूवनवास गि
 रे रति रंगमें पायो त्यों काह के बेल को
 आहट ॥ आकुल है हरि मैचक अंबर
 राधिका बोदि लियो पियरो पट ॥ ७५ ॥
 चिंता को उदाहरन ॥ दोहा ॥ मिलन गई
 कुल कान बन मिले मुई यह कलि ॥ नि
 राख तुम्हें नंदलाल जो सोचति है वह वा
 ला ॥ ७६ ॥ विनर्कः लहरा ॥ दोहा ॥ जो
 विचार संदेहते सो वितर्क यह जानि ॥ सि
 र अंगुन तेन है जही चिंता मनि मन आ
 नि ॥ ७७ ॥ संगी पन आकार को सो अव
 हित्य बघानि ॥ प्रस्तुति तजि कछु और
 को कवि बोकाथन सवानि ॥ ७८ ॥ जान
 त लोका अलि न लागि कोन लाल ए को
 न ॥ दोऊ एकै है गए कहा मोन ही मोन
 ७९ ॥ व्याधि वियोगा दिवान ते कसता
 दिव निरधारि ॥ कंप ताप भूपात दूत २
 आदिक यों जुनिहारि ॥ ८० ॥ सवेया ॥
 काह की बात सुनै न वाछू न कहै कहा
 चिन्ता के बीच विचारै ॥ नैननि नीर भि
 रास भिरे कछु अंगन हूं की नवानि सं-

भौरै ॥ गगत लगे विरहा नल मुखन भोज
न भूखन भौन विमौरै ॥ सुंदर ऐसे भएने
द नंदन वारक तो मुख चंद निहारै ॥ ८१ ॥
दोहा ॥ मन के भ्रम उनमाद कहि काम भ
या दिक् जात ॥ विन कारन रोदन हसन
कार्य अनर्थक बात ॥ ८२ ॥ उछलति रो
वति लखि रहति हमत कहति गोपाल
या ऊपर अव और कछु सोन होदू नंद
लाल ॥ ८३ ॥ जहां उपाय अभाव ते हादू
चिन्त को भंग ॥ सो विषाद लक्षणा सुउत
वहत तापके संग ॥ ८४ ॥ संवैया ॥ मोहि
कछु नहि सूझि परे दृग देखत हू दिन
होति अंगारी ॥ कैसे बचौं दूहि आगिम
नौ चहु ओर लगे निमि चंद उज्यारी ॥
सीरे उपादू चलेन कछु विरहा गिनि
व्याधि बढे अति न्यारी ॥ होबू हों कौन
उपादू रचौं यह जानै को प्रेम की पीर
पियारी ॥ ८५ ॥ दोहा ॥ तरुनि वदन विधु
सांचु निमि आगम रुचि अधिकात ॥
प्रात होत पति संगते छूटत छवि छुटि
जात ॥ ८५ ॥ उत्कंठा लक्षणा ॥ दोहा ॥ अ

भिलखिता रथ लाभ में नहिं विलंब सहि
 जाइ ॥ उत्कंठा जामें कछू अप्रकुलता अ
 धिकाइ ॥ ६६ ॥ दुल हिनके विधि या वज
 त धरमें दूत उत जात ॥ ज्यों ज्यों होइ वि
 लंब अति त्यों त्यों अति अकुलात ॥ ६७ ॥
 रोगा दिवाते होतु हैं धिरता कछू जहान ॥
 स्वच्छंदा रचनादि को है चापल्य निदान ॥
 आवाति दिग छूवति न तन हसत दृगन निहारि
 छरका पल अति मद छकी छकी छबीली नारि
 इति श्री चिंतामनि विरचिते कविकुलतरोषषु प्रकाशे
 दोहा ॥ भाव हाव माधुर्य बहु हेला धर्म
 वरवानि ॥ लीला और विलास कहि पुनि
 विद्विष्ट जे मानि ॥ १ ॥ विभ्रम किल किंचि
 त कह्यो मुहा यत पुनि आनि बहुरि कु
 दुं विते वरिगियै पुनि विवोक्त वरवानि ॥
 ललित कुत हल चकित गन समुभि
 विहृत अरु हास ॥ चेष्टा अष्टा दस गानी
 या शंगार प्रकास ॥ ३ ॥ जो प्रतीप केन्द्री
 यके साहित दर्पन माह ॥ दस रूपक मह
 काम कहे विश्व नाथ कवि नाह ॥ ४ ॥ जो
 वनमें सत्यक कहत अलंकार र वीस ॥

दस रूपक में तिन कोह सुनहु सुकाविभा
 दस ॥ ५ ॥ साहित्य दर्पण में कोह आठ औ
 र अधिकाइ विश्व नाथ सत कवि कह
 त ते अव सुनहु वनाइ ॥ ६ ॥ भाव हाव
 हेला प्रथम तीनों एकै जानि ॥ सोभा कां
 ति कहि बहुरि दीपति और वरलानि ॥ ७ ॥
 पुनि माधुर्य प्रगल्भता औदा रज गानि
 और ॥ धीर्य सांत अज नाम यह कहत
 सुकावि सिर मोर ॥ ८ ॥ लीला और वि
 लास कहि पुनि विछित्ति बधानि ॥ वि
 भ्रम किल किंचित बहुरि मुहायत पुनि
 जानि ॥ ९ ॥ बहुरि कुह मित बरनि ये पु
 नि विवोक्त विचारि ॥ चिंता मनि काविक
 हत यो सज्जन लेहु विचारि ॥ १० ॥ ललि
 त विहृत दस ए कोह ए दस रूपक साह ॥
 आठ और वरने उतै विश्व नाथ काविना
 ह ॥ ११ ॥ तपन सुगंध विहोप पुनि बहुरि कु
 त हल मान ॥ हसित चकित अरु काल
 पुनि अष्टा दस ए जानि ॥ १२ ॥ दूत पुता
 प सटीप के कोह अठा रह भेद ॥ तिन को
 लखन उदा हरन वरनत सवै अखेद ॥ १३

हे सब जीवन मंथि में मैंने के दशों विका
 १॥ भाव वरन यों चाहत हैं विद्या नाथ प
 कार ॥ १४ ॥ कोकिल कूक सुने उमने म
 नर पीछे लिप्यो है ॥ दोहा ॥ भूने जाहि
 वि कार जो कछु उपजे मन माहि ॥ कछु
 सलह्य वि कार वह भाव हाव है जाहि ॥
 १५ ॥ हों निकस्यो दिग है सुयो अंगन पु
 लक जनाइ ॥ * ॥ हेरि विहारे दृगन सों
 चली बाल मुस ब्याइ ॥ १६ ॥ जहां देह
 दृग भौंह मुख दृगित अति अधिकात
 अधिका प्रगट मन भावते हेला सो क
 हि जात ॥ १७ ॥ संवेया ॥ करसों कार जो कि
 आनन इंद्रु को बहु लता पर वेख कर ॥
 अगिराइ के अंग दिखाइ दुरे मन मोहन
 को मुस ब्याइ हरे ॥ मृग लोचनी नैन वि
 लासनि सों पिय के हिय भीतर मोद भरे
 मन मोहन मोहन भाव नही सो बुलावै वि
 लासनि कुंज धरे ॥ १८ ॥ दोहा ॥ विना वि
 भू खन सधुरता सो साधुर्य वरवानि ॥ स
 काल अवस्था में सदा लसे छविन की ला
 नि ॥ १९ ॥ कवित्त ॥ ओठ मनो रवि बिय प

कौं मनौ हामिनि दीपति अंग निहोरै ॥*
 बार वडे वडे नैन लसैं मनौ अंगुज पातनि
 भोर सुधारै ॥ पून्यो निमाके कहानखता वलि
 में मन में यों विचार विचारै ॥ ए अकालंक
 मयंक मुखी तेरे अंग विना ही सिंगार सिं
 गोरै ॥ २० ॥ धर्म लहरा ॥ दोहा ॥ कुला मिला
 दिक् भाववन सोधीरज मन आनि ॥ पिय
 को जो अनु करन सो लीला नाम वरवानि
 २१ ॥ कविता ॥ पीरी पीरी होति लागे सुर सुर
 भिव यारि सीरी पीरी चंदाकाहुं पे अचल
 चित राखै ज ॥ चिंता मनि कहै मोहि तात
 मात व्याहि देदू देवतानि सेदू एही वात अ
 भिलारै ज ॥ खान पान छुडि निज देहन स
 म्हारै वह काहुं सो वात निज मन की न
 भारै ज ॥ २२ ॥ ऐसो हाल करि वह विरह वि
 हाल लाल केहू कुल वाल कुल कान पे
 न नारै ज ॥ २३ ॥ लीला को उदा हरन ॥*
 कविता ॥ सांवरे स्वरूप मै मगन मन मुगनै
 नी मृग मद अंग राग अंग मै धरति है ॥ २
 वरह मुकुट धरितन पीत पट करि ललि
 त लकुट हाथ हिरा हरति है ॥ चलि चं

द मुखी मंद समद गयंद गतिमोहि हौ कहि
 मन मोदनि भरति है ॥ छविनि की खानिपे
 म छवि यों छवीली कान्ह राधिका तिहा
 रौ अनु कारन करति है ॥ २३ ॥ दोहा ॥ थोरे
 ही आभरन जहं अधिक रम्यता होइ ॥ सो
 विहित वखानि ये कहत सुकवि सब कोइ
 २४ ॥ काहे को भूखन थरति पुहप मृदुल
 वपु माहि ॥ नायक नायका जीति सब ए
 क नाक मुक ताहि ॥ २५ ॥ विलास लक्ष्मण ॥
 दोहा ॥ पिय के देखत अंगमें दंगित जोक
 छु होइ ॥ तत कालिक सु विलास लखि वर
 नत हैं सब कोइ ॥ २६ ॥ ललिता जूके ललि
 त पर परे अचानक नैन ॥ नभ मग हैं कुव
 ले अवलि सरवर से जनु नैन ॥ २७ ॥ प्रगटी
 नाम भए चपल अंचल दुगनग द्वार ॥ सुंद
 रि मनि सो पानि मग उतरो रूप उदार ॥ २८
 कवि ॥ आजु अव लोकी एक अलवेली
 बाल पुह मी तलमें आय उरवसी विल स
 ति है ॥ अजों वा छवीली की बदन मयंक
 वि लोचन चकोरन को सुधा बरसति है ॥ भी
 ने पट ओट की करनि ताको भेद करि को

सी चार चंद्रिका बाहिर निकसति है ॥ मृग
 लोचनी की वह कछू अचानक हंसि है
 कै मुरनि मेरे मन में बसति है ॥ २६ ॥ विभ
 म लहरा ॥ दोहा ॥ आनद अंग आभार को
 अंग अंग आवेस ॥ त्वरित समै विभ्रम य
 है वरनत सुकावि सुरेस ॥ २७ ॥ संवेया ॥ देख
 त कौन हमें अवलोकियो आली कहा य
 ह देख कियो है ॥ को करि है विल जायो च
 है मन मोहि गयो दूहि भाति हियो है ॥
 नूपुर हाथन पाइन में पहुंची कट झर
 लपेट लियो है ॥ तेरे कहा उर नैन महा उ
 र अंजन ओठन बीच दियो है ॥ २८ ॥ दोहा
 कोथ आसु अरु हास भव आदिक जह
 इक वार ॥ किलि किंचित लामों कहत स
 व कावि बुद्धि विचार ॥ २९ ॥ कावित ॥ दंपति
 अनूप वैस सुरति अरंभ समै ते होऊ रस
 रीति नैन सरसति है ॥ तरुन चढ़ादू त्यों
 भूँटे भाभि कोर कंप मनि मन द्रुतिया
 की छुनि मुहति है ॥ वहिया गहत पिय मा
 न तिन प्यारी भारी कोपते निहारि टेढ़े
 नैनन करति है ॥ * ॥ नदियां वारति नीवी

होलति नवेली वाल रोवति रिमाति अर
 साति मुस कयाति है ॥ ३३ ॥ दोहा ॥ जहं पि
 यकी बातें सुनति भाव प्रका सित होइ ॥
 ताहि कुह मित कहत हैं यों वरमत सब
 कोइ ॥ ३४ ॥ संवेया ॥ कान्हू को रूप को पावै
 नवे विधि कोटि अनं गन कोप विचार
 मेह कल्यों सुनि कै उत जैसी भई वह वै
 सीज आपु निहारे ॥ रोम उठे हग मंद से
 नीर सों कीन्हो बधू मन मोह विहारे ॥ मो
 हि गढ़े मन मोहन जह मन मोहन मोहन
 मंत्र तिहारे ॥ ३५ ॥ दोहा ॥ प्रिय कर तन म
 रदनहु मन सुख पावै वर नारि ॥ फिरि ह
 ग सिर कंपन करै सो कुह मित विचार
 ३६ ॥ कुह मित को उदा हरन ॥ संवेया ॥ क
 हू देखति चित्र हू यों जित में तित जानि
 अकलियै ठाढ़ी भई ॥ विह सों हैं से नैननि
 से ननि सों मन की मनि पीति भई जु नई
 कुच गाढ़े गह्वी वर औचक में भाभा
 वारत हाथ अनूप भई ॥ हिय पीरी वहेति
 य पीर जनाइ कछू सिर की मुस कयाइ ल
 ई ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ ईठहु को आप मान जो क

रै गरव गहि नारिताही को विंवो कत हं वर
 नत सुकावि विचारि ॥ ३८ ॥ सवैया ॥ बस
 उठौ नमैं डीठ भये लगे जोरन जो अखि
 यान हठार्द ॥ मोसों सुनौ दुहुं वंसकी प्री
 ति सुलागति वंसकी रीति मिठार्द ॥ मा
 खनकीन मिठार्द भयो सुख लागे जुमां
 गन ओठ मिठार्द ॥ रे सुनु टोटा जसो म
 तिके अव छोड़ि दे आजुते दीठ दिठार्द
 ३८ ॥ दोहा ॥ ललित अंग विन्यास जो
 ललित कहावै सोदू ॥ चिंता मनि कावि
 कहत यों सुनौ सुकावि सव कोदू ॥ ४० ॥
 कवित्त ॥ रामको बिलास देखि चिंताम
 नि धुनि सुनि मेखला की भानक नूपुर
 विछियानकी ॥ चंद्रमुखी चंद्रिका पसा
 री आनि अवनि मै देखत जो धन्य दसा
 ताहीको जियनकी ॥ तुम्है देखि प्यारी ऐ
 सी मगन भई है जाते दरकि गई है त
 नी आगिया सियनिकी ॥ देखौ लाल ल
 लित छवीली ऐसी नीको चली आव
 ति जु फीकी करै हीपति दियनकी ॥ ४१
 कुतूहल लखन ॥ दोहा ॥ रम्य वस्तु कैल

वन को जो चंचलता होइ ॥ ताहि कुतह
 ल वरिणीये यो वरनत सब कोइ ॥ ४२ ॥ *
 कविता ॥ वाजे जव वाजे महा मधुर नगर
 बीच धुनि सुनि नगारे की भललकि अकु
 लाई है ॥ पौली मह लनि मनि मेखला भ
 नक संग महा मनि नूपुर निना दनकी
 भाई है ॥ मीठे मीठे सुरति जो बोलति मगाने नी
 तही मुखते निकसि गंध इत उत छाई
 है ॥ * ॥ पहिले उज्यासन जो भूखन मयूखन
 की पाछे ते मयंक मुखी देखन को आई
 है ॥ ४३ ॥ दोहा ॥ पीतम को आये काछू म
 य संभ्रम जो होइ ॥ चिंता मनि तामो चकि
 त वरनत हैं सब कोइ ॥ ४४ ॥ तिय संग सो
 भ अचानका गरुड बाह का गाहि ॥ स
 खी चकित अति ही भई अचल लोच
 न चाहि ॥ ४५ ॥ बोलन हुके समय मै लाज
 न बोलन देइ ॥ विहृत कहत हैं ताहि सो
 चिंता मनि गुर सेइ ॥ ४६ ॥ संवेया ॥ पग
 भूमि लखे वह ठाठी ही द्वार विलोकत मो
 ह हिये उलही ॥ विह सौं हैं से गोल कापो
 ल किये सो सकोचन लोचन नाइ रही

उधर्यो अथ। लगी बोल कहूँ पर आयौ न दो
 ल यों लाज गही॥ सीध आवत ही कस्यो छ
 तिया जो कहूँ दतिया नो तिया न काही॥ ४०
 दोहा॥ जीवन जो आताम समैं किन का जहि
 जो हास॥ हंसति नाम सो तियन को लसत न
 रूप विलास॥ ४८॥ उवन चहत जीवन ससी
 प्रगट्यो हास प्रकास॥ लो मीके आयौ माल
 कि नैननि ललित विलास॥ ४९॥ अथ भो
 गता पुरायते सोभा अंग सिंगारि॥ मनमय
 उत्थापित सुतों कांति कहति निरधारि॥ ५०॥
 कांतिहु को विलार वो सो दीपति पहि चा
 नि॥ चिंता मनि कावि कहत हैं रस रंजन को
 जानि॥ ५१॥ सोभा कांति दीप प्रसाधुर्य को
 उदाहरन॥ कविन॥ वैसकी उठौन ठौन रूप
 की अनूप कान्ह अंग अंग औरै कहूँ वो
 प उल हति है॥ चिंता मनि चंचला विलास
 वो रसाल नैन मदन के मद और आभा उ
 म हति है॥ कुंदन की वेली सी नवेली अ
 लवेली वाल केतिक गरव की सो भौरता
 रहति है॥ उमाकि भरोषे तुम्हें चाहिबे कोच
 द मुखी द्योसहू में चंद्रिका पसारति रहति है

५२॥संभ्रम॥संभ्रम को साहित्य जो साया
 गलभवरवानि॥चिंता मति कवि कहत है
 सुकाविलेहु पाहचानि॥५३॥आलिं मित
 आत नाह को आलिं नन को हेत॥चुवन
 चुवत जो तिया पियहि दस करिलेत ५४
 तरा विले जो नारि मे जो दाय कहि सोइ ॥
 ताको हेत उरा इत सुकावि सुनौ सब को
 इ॥५६॥वह मेरी भग लोचनी मित उठि है
 रवाति होय ॥परम सरल मति सुंदरी कावह
 कारतिल रोय ॥५६॥उकरी जो साहित्य दर्पन
 के भेद तिनको उहा हरन ॥होहा ॥प्राणेश्व
 रको विरह ते तन संताप जू होइ ॥तपनिक
 हत हैं ताहि सो विश्वनाथ कवि कोइ ५७
 सबैया ॥वामनि मंदिर को छवि हंद छपा
 कारकी छवि पुंजन पोख्यो ॥पादुके स्व
 द मनो हर चांदनी चापुलै मेन महा बल रो
 ख्यो ॥सुंदरि के मुख चंदको छोटि चकोर
 न चंद मयूखन चोख्यो ॥चंद्र सिलानि ते
 नीर भाख्यो सबे तियके विरहा गिनि सो
 ख्यो ॥५८॥होहा ॥पीतम को अव लोकि को
 रहे जहां नहि ज्ञान ॥उपज विद्वेष तहांव

र नत सुकावि सुजान ॥ ५४ ॥ संवैया ॥ लो
 ग लखै नंद लाल विलोकत बाल कहा
 यह हाल भई है ॥ तोहि विलो कत मोहि
 महा दुख मोहि कहा इहि भांति गई है ॥
 आनि थरी दिग में गगरी अपनी कात
 र यह छोड़ि गई है ॥ ताहि कहा मयो मे
 रो अरी गगरी सिर छुछी उठाइ लई है
 ६० ॥ मद को उदा हरन दै आये है संचारी भा
 वन में सोई जानने ॥ दोहा ॥ ता सो कहियत
 मुग्धता कवि जन मन में आनि ॥ जहां पी
 व सो जानि तिय कहै आपनी वानि ॥ ६१
 संवैया ॥ ह्वं इनको विवहार लख्यो महि
 मंडल और प वीन कहाती ॥ ह्वं उतै उत्तर
 दै को सके कहै बात सरवी इन्हें कौन स-
 काती ॥ कौन पालै विटपी मुकता फल
 बोलै हहा कहि यों मुसकाती ॥ जावैं जवै
 पिय के निकटै तवहीं एभदू जो अजान
 है जाती ॥ ६२ ॥ दोहा ॥ नायक के संग खे
 लिवो केलि कहौ वे सोइ ॥ विश्व नाथ को
 मत कहत समझ लेहु सब कोइ ॥ ६३ ॥
 भूलति नभ दामिनि वधू जलद भय वृज

राज ॥ कान्ह कुवर की वनी की कहा वनी
छवि आज ॥ ६५ ॥ इति श्री चिंता मनि
विर चिते कावि कुल कल्प तरौ सप्तमं ॥

प्रकार गाम्

दोहा ॥ जामे थार्द रति सुतौ मन की लगन
अनूप ॥ चिंता मनि कावि कहत हैं सो अंगु
गार सरूप ॥ १ ॥ सुतौ एक संजोग है विपु
लंभ कहि और ॥ द्विविधि होत अंगार यों
वर नत कावि सिर मोर ॥ २ ॥ जहां दंपती
प्रीति सों विलसत रचत विहार ॥ चिंता
मनि कावि कहत हैं यों संजोग सिंगार ३
शृंगार को उदाहरन ॥ काविज ॥ कंचन की सा
कारन संजुत ललित मंच नग जडित जा
मैं उलं है मरीच वर ॥ वैठी पारा प्यारी सं
ग राधा सुकुमारी जाके चिंता मनि अंग
गन विलास है अनंग सर ॥ कोऊ मृग ने
नी लिये हाथ में चमर चारु काहू के ज
राऊ राजै पानन को डवा कर ॥ निरमल
मनि मय महल में खेलै चंद्र वदनी सु
लावै लाल भूलत हिडोले पर ॥ ५ ॥
तीसरो उदाहरन ॥ संवैया ॥ चंद्रिका सो

थकियो सिंगरो जगसौथको ऊपर दंपति
 सोहैं ॥ दूथके पोनसी सेजके ऊपर रूप अ
 नूप प्रभा मन मोहैं ॥ ह्वं पिय प्यारीके चा
 रुजुरे दृग दूर दुरेही सखी जन जोहैं ॥ स्याम
 भयो ससि देखि मनो हिय दुप्रति पंद जुरे
 इत कोहैं ॥ ६ ॥ कावित्त ॥ चैतकी चांदनी के
 थो चंद अव लोकांनते छीरनिधिछिरको
 पूरन पूर उमगे चिंता मनि कोहैं मन आन
 द मगन ह्वेको विहरत दंपती परम प्रेम सो
 पगे ॥ अध खुली अखियां सुरति सुखरस
 वस मानो भोर अध खुले कमल न मै खगे
 प्यारीके सकल तन प्रम जल विंदु सोहैं क
 नक लता मै मुवाता पाल मानो लगो ॥ ७ ॥
 चुवन आ लिंगन हिंदै आदि विविधि विधि
 भोग ॥ चिंता मति अंगार मै सो रखे संजो
 ग ॥ ८ ॥ जहां मिले नहि नारि अरु पुन अरु
 वरन वियोग ॥ विपुलंभ यह नाम काहि
 वर नत सब कवि लोग ॥ ९ ॥ विपुलंभको
 साधारन उदा हरन ॥ ज्यों ज्यों जलु डारत
 जलद त्यों त्यों जारात जागि ॥ सम उपाय
 विरहित विरह यह पानी की आगि ॥ १० ॥

होहा ॥ सो पूरव अनुराग अह मान प्रवास
 दरवानि ॥ पुनि कहिये करुणात्मका सुजन ले
 हु मन आनि ॥ ११ ॥ होहु मिलन ले प्रथम ही
 सो पूरव अनुराग ॥ यामे वरनन करत सब
 रत कवि दहा विभावा ॥ १२ ॥ पूर्व अनुरा-
 ग को उदाहरन ॥ होहा ॥ लखत सुधा सी
 तव लगी सब जारति ज्यों आनि ॥ विसे वि-
 स्वा मिनि की भई वह मुरि को सुसकयानि ॥
 १३ ॥ प्रेम प्रीति अखियान की पुनि मन सं-
 गम जानि ॥ पुनि संकल्प दरवानि ये पुनि
 प्रवास उर आनि ॥ १४ ॥ बहुरि जागरन वर-
 निये कमता और विचारि ॥ अरति लाज
 को छोड़ि वे पुनि सज्जन निर थारि ॥ १५ ॥
 पुनि उन माद दरवानिये मूर्खी और वरवा-
 नि मरन अंत की दशा ए वारह भांति सुजा-
 नि ॥ १६ ॥ प्रथम वरन अभिलाष पुनि चिं-
 ता चितमे आनि ॥ बहुरि वरानो गुन काय
 न बहुरो सुमति दरवानि ॥ १७ ॥ पुनि उदे-
 ग पलाप गानि पुनि उन्मादो मानि ॥ व्या-
 धि और जडता काही मरन अंत में जानि
 १८ ॥ का हं गंथ करता कोहे समंथन दशा

भेद ॥ इनके लखन उदाहरन वरनत सुनो
 अखेद ॥ १८ ॥ आनंद सौंदरसन जुहै चह
 प्रीति सौं जानि ॥ मन लगान मन संगी
 नि चिंता मनि मन आनि ॥ २० ॥ जुहै म
 नोरथ दृष्टि सौं संकल्प वरवानि ॥ वांते
 प्रिय संमध्य को सो प्रलाप मन आनि ॥
 २१ ॥ संवर तनको ताप गन मूर्छा ज्ञान
 अभाव ॥ मरन वरन वेनाहिना सोतो प्रा
 न अभाव ॥ २२ ॥ नैन गन को उदाहरन ॥
 दोहा ॥ रूप परस पर अरन चिह्न निरख
 त स्यामा स्याम ॥ हिम गिरि कांदर जेठको
 भरि दुपहर को घाम ॥ २३ ॥ मन लगान
 को उदाहरन ॥ सवैया ॥ उलहै नर नंदन
 के तनमें छवि नील चटा धनकी निहरे
 विलसै मनि कुंडल कानन में मुख चंद
 मयूर पिंयूष भरे ॥ अव लोकान को त
 रनी ललकैं पहिरे मुकता हल मालगरे
 ॥ २४ ॥ पियरो पर मोर विरीट लसै नट नाग
 र मो मन ते नटै ॥ २५ ॥ दूसरो उदाहरन ॥
 सवैया ॥ संग सखीन के आइ गली हमि
 बाल अचा नक को बाल वैनी ॥ आइ

गर उत लाल लली खवि ज्यों कहूँ चंद
 की दीपति रैनी ॥ ज्योंही पौरुष वार भई
 कै वारेजे कलह की कोरे जू पैंनी ॥ प्रेम स
 था मीत पाकि गई मनिलाग गई मनमें
 सुग नैनी ॥ २५ ॥ सा पाल्य को उहा हरन ॥
 मंवेया ॥ जो कवह दृष भान लली कहं
 न्योति जसो मति भाई बुलौवे ॥ चित्रनि
 विवित गेह विलो कानि सोमनि भीतवै
 भीतर आवे ॥ मोहि विलो कत ही हीसवै
 भुज चंपक माल गेरे पहिरावै ॥ लामि
 रही हियरा मै यही अव जो हियरा हि
 यरा मै लगावै ॥ २६ ॥ आनि कौट कवह
 यो गली कादि वैंयां निरखै गुर लोग म
 को चन ॥ ज्यों दूरवै खरवै हियरे ह म
 जानति हैं मर जादगी सोचनि ॥ कुंडल
 लोलह सोहैं कपो लन नंद लला लीख
 ते दुख मोचन ॥ पाऊं कहूं मखि ठौर इ
 कांत हो देखी जहां हरिको भरि लोचन ॥
 २७ ॥ पलाप को उहा हरन ॥ दोहा ॥ कहा
 कहत वैसे लखे कैंयां बोलत नंद लाल ॥
 पुनि पुनि बातें रावरी यों वृक्षाति वृज वा-

ल॥२८॥ दूसरो उदा हरन॥संवेया॥रूप-अ
 नूप कंदवके कानन कुंजनि केलि बालो
 ल कलाको॥काम करोर की मूरति स्या
 म की धीरज दोन कहा अवला को॥
 मोर किरीट गरे वन माल विसारि सके
 सरिवर कपलाको॥मंद हसी मुख चंद्र
 मनो हर नंदके नंद गुविंद ललाको २८
 दोहा॥चंद्र मंत्र अनु मत सरनि भारत
 मदन अराति॥मोहन मों अखियां लगीं
 अखियां लगीं नराति॥३०॥कृमताको
 उदा हरन॥दोहा॥जेकर मूलन मैगडे
 मनि कंकन है प्रात॥तुम्है देखि जानेन
 उन घरहि जात गिरि जात॥३१॥अर
 ति को उदा हरन॥संवेया॥तीनों तिलो
 क मंधारन अत्र धरे हर आपने अंगस
 हार्द॥जांमै वडी विष माई हती त्योंही
 ताको हर्द थल माह उचाई॥कंद लिला
 रमै सीस मैई सम ली यह दाहक पां-
 ति वसाई॥तीखे हला हल आगि कला-
 नि में जारे सुकौंन काला निधि माई॥*
 ३२॥वीडा त्याग को उदा हरन॥कविज।

चिंता मनि स्याम जूके सुंदर वदन पर ह
 मैं विवानी कौन यामैं छल छंदु है ॥ क
 हो बुल कानि जाति कौन पै निवाही
 जाडू देखतु है याही ताहि लाग्यो प्रेम
 फंदु है ॥ मधुर कपोलनि मधुर मुसक्या
 नि मर्द मधुर विलो कानि मधुर मुख चं
 दु है ॥ जैसे सब कालनि अमृत मय चंद
 ऐं निभर अनंद मय नंद जूको नंदु है
 ३३ ॥ मंज्वर को उदा हरन ॥ काविज ॥ मंड
 प मृगाल जल जातन के पातन को से
 जहू मै विदेह जल जातन के पात हैं ॥ का
 है कावि चिंता मनि विकल विरहिनी को
 सीतल अपार उपचार अधिकात हैं ॥
 चंदन अगर ताके जल की वहार्द नदी
 सिक्ता कापूर चूर अति अब दात हैं ॥ स
 ते पर प्रति फल विरह वियो गिन के पी
 र पीरे होत पै न सीरे होत गात हैं ॥ ३४ ॥
 दोहा ॥ * ॥ विमल वदन की अवसते वि
 रह सहा दूक पाडू ॥ हनी चंद तीखनि कि
 रनि परी वाल मुग्धादू ॥ ३५ ॥ प्रथम वर
 न अभि लाष पुनि चिंता मन में आनि

बहुरि वरनि ये गुन बाधन पुनि उद्देग व
 रवानि ॥ ३६ ॥ पुनि पलाप उन माद मि
 लि व्याधि सुजड ता होइ ॥ हमो हमो स
 गनत हैं सुकवि गंध कर कोइ ॥ ३८ ॥ र
 म्यो वस्तु अरम्य सम दुःखद यह है जाइ
 चिंता मनि कवि कहत है सो उद्देग ग
 नाइ ॥ ३८ ॥ वचन अनर्थ पलाप कहि
 उन्माद वृथा व्यापार ॥ व्याधि हास्य त्या
 दिका वरन कवि जन बुद्धि विचार ॥ ४० ॥
 जडता चेष्टा रहित तनु मरन न वरनो
 जोग ॥ चिंता मनि कवि कहत यों कह
 त गंध कर लोग ॥ ४१ ॥ अभिलारव को
 उदाहरन ॥ कवि ॥ नैननि की सुसखा
 नि अनूप सुनैननि वीच सुधारस नाकुं
 या जग ऊपर मै अपनो यह तो धन
 जीवनि भाग गनाकुं ॥ श्री गंगा नाथ
 अभीष्ट के दातहि वार अनेक में शम्भु म
 नाकुं ॥ ॥ वार कहौ जु विलासिन को सु
 ख चंद विलास विलो वान पाकुं ॥ ४२ ॥
 ज्यों निसि वासर चाहतु चाहि सुतो कव
 हूँ वह न्वाह धरे गी ॥ हेरि हमो हें काटाह

न सो मृग लोचनी मो दिग जानि हरेगी ॥
 या निरदै निमा नाथकीं र घनी रातन के
 धन ताप हरेगी ॥ आनन रूप कला कवि
 ता निशा नाथ सो मोहि सनाथ करेगी ॥
 ४३ ॥ सर्वैया ॥ मोहि कछू नहि देखि परै
 दृग देखत हूं दिन होत अंधारी ॥ कैसे व
 चौं दहि आगि मनो चहुं ओर जगे नि
 सि चंद उज्यारी ॥ सीरे उपाड़ चलै न कछू
 बिरहा नल व्याधि चंदे अति न्यारी ॥ हा
 दू में कौन उपाड़ करै वह पावै क्यों प्रेम
 की पीर को प्यारी ॥ ४४ ॥ स्मृत का उदाह
 रन ॥ सर्वैया ॥ मो हियते निमरेन मुखों दि
 सै छवि अंग अमोलनि की ॥ धुति में विल
 सै दर कुरातुल लोल जु सोहत सुन्दर बोलन की
 लनि यों नल है लनि संजुत पंकज कंति
 काटाछ कलो लनकी ॥ मुम क्यानि मै रामि
 नि सों हमकै चमकै मुख ओप कपोलन
 की ॥ ४५ ॥ पानीन पीवति पानन खात स
 वै तनके व्यवहार निवैरे ॥ सुंदरि तेरे स्वर
 प को सोरत बोलै न बार पचा सक टैरे ॥ चं
 दिकासी मुख चंद हसी कछू सीरे भये पु

लको तनु हैरे ॥ नैननि नीर भिरगनि सरे वि
सरेन विलास विला सिनि तरे ॥ ४६ ॥ ना
यक की स्मृत ॥ संवेया ॥ मोही है ग्वालिंगु
पाल लखे दृजकी वनिता कछु भेदन पावे
वोलै न वोल ठगी सी लखे मन मै न के वा
न हियो अकुलावें ॥ रोमनि अंग कदंब का
ली मन मै यन स्याम की यों छवि छावें
सोरति मंदकियो हसिकों उमगें असुवां अ
खियां भरि आवें ॥ ४७ ॥ गुन कथन ॥ पेरवल
ही प्रगटी मनको मनि वैनी महा विषना
गिनि गार्ड ॥ ताप चढादू गयो निरखे सुर-
ची तरुनी मुख चंद ठगार्ड ॥ नील सरोतह
मैनके वानन नैन निसारिके पीर जगार्ड ॥
अगि अंगारके रंगन अंगनि के सी अनंग
की अगि लगार्ड ॥ ४८ ॥ उद्देग ॥ संवेया ॥
मैनके वान गौने विष संजुत वागके फूल
नि भोर विहारे ॥ चंद उतै निसि मै लखि-
के कहै जोर जगी जग अगिलि हारे ॥ होत
नहीं काल व्याकुल होत हित उपचारनि
के पचिहारे ॥ ऐसे भये मन मोहन लाल
विला सिनी बाल वियोग तिहारे ॥ ४९ ॥

ताछिन तोहि विलोकि विलासिनि ताछि
 नते कछु औरन भावै ॥ तेरियै वात सुहा
 ति सदा पुलकै कोउ तेरो जनु नाम सुनावैने
 क नहीं कल मोहन लालहि यो सब लंक
 मयंक सतावै ॥ तौ बनि आवै जो आनन
 तेरो अरी अकलंक मयंक जिआवै ॥ ५०
 नायका को उदाहरन ॥ वीछी को डंक म
 यंक किधौं आगे लिखोहे प्रलाप ॥ संवै
 या ॥ मूरति तेरी मनोहर मै रचि बोलत
 यों कछु मोहन प्यारे ॥ आवैजूवैठो कितै
 ही कितै चली भाग खलै कछु आचु
 हमारे ॥ बोलत क्यों यह संकगई जोक
 हे सुदु संजुल नाम तिहारे ॥ बोलत क्यों
 होजूवै जवै तवै न कछूके कछू कहि
 डारे ॥ ५१ ॥ उन माद ॥ संवैया ॥ माया म
 नोज की मोहन के बहुचार रचे बहुरू
 पतिहारे ॥ सामुहे आवति मूरति पै परिं
 भनको भुज दंड पसारि ॥ हाहा कौरे मुख चुं
 बन भांगे हसोहे कपोल लसे छवि वारे
 ऐसे विलासिनी राखे प्रेम पै वावरीसी
 है कछू कार डारे ॥ व्याधि ॥ संवैया ॥ जे

मनि कंकन गांठे गंडे कार मूलन है छल
 काडु निकारु ॥ तेगारि भूमि परे नहि जा
 नत ऐसी भई तनमें दुवराई ॥ नीरीन ते
 ननि नीद कहू निमि पीरी कपोलनि में
 परि आई ॥ तेरी विलो कनि पाडू विला
 सिनि ऐसी दसा मन मोहन पाई ॥ ५३ ॥
 छुटि गयो हसिबो सब खेलि बोलिबं को
 भयो आजु निवैरो ॥ ज्ञान कछून रह्यो
 उनको अव ऐसी वियोग की आपदा
 हेरो ॥ अंग अली नहलै नचलै अतमे
 खे द्यो यह साहस मेरो ॥ ऐसी दसा
 सुनि मोहन लाल की वयो मन होत द
 यालन तेरो ॥ ५४ ॥ दोहा ॥ कबहु मरन न वर
 नियो जीवन कबहु हांडू ॥ तौ पुनि वाकी
 ज्यादये यों कवि सिद्धा कोडू ॥ ५५ ॥ दं
 पति की रिमि परस पर मान वरवान्यो
 जाडू ॥ प्रनय दर्षा भेद सो है विधि ता
 हि गनाडू ॥ ५६ ॥ प्रनय मानलः ॥ दोहा
 होत प्रनय की कुटिल गति विन कीन्ह
 जो रोस ॥ दंपति कोडू क सेज में प्रनय
 मान विन दोस ॥ ५७ ॥ सबैया ॥ तू मन

दर्पन अह विचित्र भलीहै जो मेरी काही
 सिख माने ॥ जाहि चहै सो सदाप्रति विं
 वित तोमे कहातू रहे अकुलाने ॥ वाहिर
 कीन सरबाई कहू जूयै अंतरवाहि भ
 ले यहि चाने ॥ जो मुस कयानि में लीन
 रहै तो तू आप को ताप कहू नहि आने
 पढ ॥ वात काही अपने मनमें मुख वाहि
 र को हमहू को सुनाई ॥ ताकोन उत्तर दी
 जियै आपुतौ होति गुमानहि की अधि
 काई ॥ जानैको कौन सो बोलत को जुहै
 काहूके अंतर की गति पाई ॥ जाकी जु
 भी मुस कयानि है चाहिय तासो सुकैसे
 कोरेगी सरबाई ॥ पढ ॥ दोहा ॥ प्रनय मान
 गत दुहुन को दुर्घा मान जु होइ ॥ सुतो
 वरनियै तियन में यों वरनत सब कोइ ॥
 ६० ॥ और तियाके दोखते कोरे रोग जोना
 रि ॥ लघु मध्यम गुर भेद स मानस त्रिवि
 धि विचारि ॥ ६१ ॥ कौतुक छूटत मान ल
 घु मध्यम कीन्ह सोह ॥ गुर छूटत पाइन
 पर फेर चढ़ति नहि भोंह ॥ ६२ ॥ लघु माः
 संवेया ॥ मन मान कियो बृध मान लली

अनतै अब लोकात लाल लहे ॥ उत आ
 दू जुरी सरिबयां सिगरी पिय आयां स
 रवी डूक बीज कहे ॥ दूग मूदि रहौ चित
 राजू पै मान लला हसिते दूग मूदि रहे
 मुस कयाडू कौ राधि का आनंद सो भुजम
 लसों लाल लघेट गहे ॥ ६३ ॥ मध्यममा
 ना दोहा ॥ प्यारी की पदवी हमै हीन्ही आ
 जु गुपाल ॥ तेरी सो लाई न उर समुभि
 और तू वाल ॥ ६४ ॥ गुरु मान ॥ दोहा ॥ हं
 सति कहा मोपै निरीब लखि लखि
 न के अंग ॥ नेहे और तिय नेह सो नेह
 हमारे संग ॥ ६५ ॥ सवैया चैतको चंद औ
 मंद वयारि वहै अति सीत सुगंध भई
 दून ॥ जाको धनो लल चाति होवाल सो
 लाल सलोनी परो मान पाइन ॥ जीवन
 के दिन पाहुन हैं पछ ताउगी पीछे के
 मेरी गुसाइन ॥ केलि करौ मिलि मोहन
 सो कहा ठीक जु ठानती हो ठकु राइन ॥
 ६६ ॥ दोहा ॥ मान हरन के कारन कौ वर
 ने छयो उपाइ ॥ छोड़त दून तेरो सति
 य सेमे सदा सुभाइ ॥ ६७ ॥ माना पमानो

भेद ॥ दोहा ॥ साम भेद अरु हीन कहि
 त्योही पुनितवरवानि ॥ बहुरि उपेक्षा कह
 तहैं फिरि रस अंतर मानि ॥ ६८ ॥ ७०
 मधुर वचन सो साम कहि भेद सरवी
 की वात ॥ दान व्याज भूरवाहि को पुनि
 त वरन को प्रात ॥ ६९ ॥ सामा दिक की
 छीनता होत उपेक्षा चिन्त ॥ नास हरख
 इन प्रादि दै कहि रस अंतर भिन्त ॥ ७०
 सम्पा पाद ॥ कविन्त ॥ वैत सुधा तुही सी
 चै विलासिनि मो मन मोद लतानि की
 क्यारी ॥ मोहि काहा कल होत कहूं मनि
 जो पल एक रहै जब न्यारी ॥ मेरिये नैन
 चकोर छके मृग लोचनी तौ मुख चंद
 उज्यारी ॥ जो कह्यु जानौ सु जाद कहौ तु
 म मेरहो पानन ते अति प्यारी ॥ ७१ ॥ क-
 विन्त ॥ चिन्ता मनि जो पै तुम्हैं उन सो है र
 स वेतौ काहे को उनको मनु बांध्यो प्रेम
 फंद सो ॥ वेतौ हैं विलखें मुख तुम विन तु
 म हंतौ दुखित हो विरहित आनंद को
 कुंद सो ॥ हमतौ जानति सहो तुम्हैं हैं स
 यान देखौ पूरन अयान मान दान्यो नद

नंदसों॥वेतुमसों मिली तुम दूनसों मि
 लेहीरबुल्यो चंदजैसे चांदनी सोचांदनी ज्यों चंद
 सों॥३२॥चिंतामनि होइ कोऊ नीकी अने-
 सी कवित आगे लिख्योहै॥दोहा॥सो
 तनके कुच दुरग तजि पिय मन मिल्यो
 निदान॥अव मनि एका पर चढ़ी कर
 री भोंह कमान॥३३॥दानो पाइ॥कवित
 मानसों निहारि दृख भानकी कुमारि-
 का हिल्या स नंद लाल गंदि कर माल
 लीकी माल॥आनि अनबोली केमरे मे
 पहिराई कह्यो कौसी नीकी लागी प्यारी
 दुति उलही विमाल॥नेक मुस ब्याइ ऊं
 चे हेरि फेरि नीचे हेरि पुलकित अंग २
 चिंता मनि यों लखे गुपाल॥चिबुक क
 पोल चूमि चूमि गहि कंठ भूम भूमि हं
 सि लाल भुज माल भरि भेटी वाला॥३४
 प्रनति को उदा हरन॥दोहा॥छोड़ि मान
 पाइन पखो जो पिय कह्यो अधीन॥नी
 ल कमल से दृगनि में तियके भाल क्यो
 नीर॥३५॥उत्प्रेक्षा उदा हरन॥दोहा॥पीवि
 गयो उठि इकि यो सैसाकछु बहु मान॥

यह नहि देखति चलै सखि यह क्यों महे
 गुमान ॥ ७६ ॥ रसांतर ॥ संवेया ॥ मान कियो
 दृष भान कुमारिन सान्यो गुवा रिना भो
 र मनार्द्र ॥ और उपाय थके सिंगरे मन मोह
 नयों तव बाँते चलार्द्र ॥ पीछे तिहारे कहा
 है तिया कहि जोवतियां मनमे भर मारि ॥
 यों भिभाकी उनको लपकी हंसिको नद
 नंदन कंठ लगार्द्र ॥ ७७ ॥ कारना तमः ॥ *
 दोहा ॥ जहां पुरुष तिय जगल मै मृत्युए
 क की होइ ॥ पुनि जीवनि की आसमै क
 रना तमगन सोइ ॥ ७८ ॥ जोवरनौका दं
 वरी पुंडरीक वृत्तंत ॥ सो कारना तम गनत
 हैं सब पंडित बल वंत ॥ ७९ ॥ प्रवास लक्ष
 रा ॥ दोहा ॥ तन मन होत तियान को ताम
 नि पास प्रकास ॥ पीतम को परदेस को वास
 सुवरन प्रवास ॥ ८० ॥ होनहार अरु भयौ
 जो द्वे विधि वरन प्रवास ॥ ताको देत उदा
 हरन सज्जन सुनौ प्रकास ॥ ८१ ॥ भविष्य
 त प्रवास ॥ क ॥ कैसी करी मन पाए प्री सुर
 तौन धरी द्विय हेरि होवन ॥ सोर कियो
 न कहा सजनी उत हादुर मोर पपी हन

के गन ॥ पावस में परदेस राग पिय ऐसेन
 हे कबहु निरदे मन ॥ आर नहीं धन स्याम
 खे कहा देखे नहीं उनर उनर धन ॥ ८२
 दोहा ॥ प्रथम हेतु अभिलारव पुनि विरहा
 ईरषा मानि ॥ पुनि प्रवास अरु साप पुनि वि
 प्रलंभ के जानि ॥ ८३ ॥ अभिलाष हेतु ॥
 संवेया ॥ नैननि की मुस कथानि अनूपम
 नैननि बीच सुधा रस नाकुं ॥ ओठन को
 धन राग लखे मनमें अनुराग प्रमोद बढ़ा
 कुं ॥ यो जग ऊपर में अपना यह तौ धन
 जीवन भाग गनाकुं ॥ बार कहौ जू विला
 सिनिको मुख चंद विलास विलोलन पा
 कुं ॥ ८४ ॥ विरह लक्षणा ॥ दोहा ॥ गुर जना
 दि परतंत्र जह निकटहु मिलनन होइ ॥
 दंपति को बुध जन चाहत विरह कहा वत
 सोइ ॥ ८५ ॥ ललित कथा जिस केलि की वि
 रह जलधि को सेतु ॥ होत दुहुन को द्यो
 समें नख पद पदको हेतु ॥ ८६ ॥ सुंदरि
 निरमल सौध गढ़ सरद चांदनी राति ॥ २
 क्यों रुठी पिय सों अरी मिहरी मूरख जाति
 ८७ ॥ प्रवास हेत ॥ दोहा ॥ मोहि तोहि चालि

क कहा जल धर जीवन हेत ॥ पीउ पीउ गति
 रति मरे निरु कहा सुधि लेत ॥ ८८ ॥ सेप हे
 तु का मेघ दूत मै ॥ होहा ॥ विक्रित औ दूत
 वचन जो और वेष कछु होइ ॥ ताते उप
 जत हास्य जो वरनत हैं सब कोइ ॥ ८९ ॥
 वचना दिक्क वै दूत निरखि होत अचिन्त
 विकास ॥ विगेष वह देखि कै कहत सुकवि
 जन हास ॥ ९० ॥ हास्यतु आर्द्र भाव जित
 सुतौ हास रस जान ॥ चाहे उप जत है सुतौ
 अलवन पहि चान ॥ ९१ ॥ न्येष्ट लाकी
 कहत बुध दीपन दूत को होइ ॥ अब विस्था
 सम आदि पुनि संचारी सो होइ ॥ ९२ ॥ हा
 सारिमत अरु हसित पुनि कहि वे औ विचा
 रि ॥ और वरनिये उद्व सित अरु अथ हसि
 त निहारि ॥ ९३ ॥ पुनि अति हसित छवि ध
 सुख द्वै द्वै भिन्न गनाइ ॥ उत्तम मध्यम अ
 धम जन गत स समुझ वनाइ ॥ ९४ ॥ स्मित
 कहि विक्क सित दृगन कछु लख परे ज
 हंत ॥ कहत सिज उत मै न के द्वै वरनत बु
 धवंत ॥ मधुर सुस्वर बिह सित सिरः कंप
 उद्व सित जानि ॥ मध्यम नर गत हास के

येँ है भेद वखानि ॥ असुन जुत कहि अपहसि
 त वहुरि अति हसित जान ॥ तन परसे पुह
 मीत लै स अथमन के मानि ॥ ८७ ॥ सेतवर
 न यह प्रथम पति दैव तहां सब खानि
 याको देत उदाहरन सुकावि लेहु मन
 आनि ॥ ८८ ॥ सवैया ॥ आरसी देखि जसो
 मतिज सो कहै तुत रात यों वात कहै
 या ॥ वैठे तें वैठे उठे तें उठे अरु कूदे ते कूदे
 चले ते चले या ॥ बोलें तें बोलें हमें तें हमें मुख
 जे सो करौ त्यो ही आपु करैया ॥ दूसरी
 कोत दुलारी कियो यह कहै जु मोहि
 खभावत मैया ॥ ८९ ॥ दृष्ट ना सकि अ
 नित्य की आगम तें जो होइ ॥ दुःख सोका
 याई जहां भाव करन कहि सोइ ॥ ९० ॥
 आलंबनिग सोक दूत ताकी दाह क्रियादि
 उही पन अनु भाव गति रोदन भूषा तादि
 ९०१ ॥ निर्वेदा दिक् होत हैं जामे बहु विधि
 चारि ॥ ते सब अपनी बुद्धि बल लीजै विव
 ध विचारि ॥ ९०२ ॥ यह कविर रंगरसु कहो
 जमै देवत जहं जानि ॥ याको देत उदाहरन
 सुनो सुजन मन आनि ॥ ९०३ ॥ कवित्त ॥ १

ऐसी भांति राम सब नीतको प्रकार पृथ्वी
 भरत सुनायो रोइ पिताको मरन है ॥ विहृ
 ल गंगानते अचेत है गिराई भूमि भाइ इ
 नको गन दीख भयो अस रन है ॥ तेरे ही
 वियोग तें तिहारे पिता प्राण तजे तुमको
 धराको अब धीरज धरन है ॥ यह सुनते
 ही राम सुनो सब जग लख्यो बाही समै
 है गयो वदन विवरन है ॥ १०४ ॥ वैदेही रो
 वे तीनों भाई लगे रोवन त्यों जागि रघुना
 थ ए वचन मुख बाढ़े हैं ॥ रोवो जिन को
 ऊ कहा तुम्हें कौन दोसु राज मेरे काज प्रा
 न तजे मेरे प्राण गाढ़े हैं ॥ तुमह नहुतें दिग
 जीवें कहो कौन भांति मैतौ दुरजन जिन
 आगह नठा देहें ॥ ऐसी बातें कहि कहि भ
 रत सो रोइ राम नैन जल जनतें विपुलज
 ल बाढ़े हैं ॥ १०५ ॥ भरत वचन बोलो अ
 बह तु कहा उठो तीनों जने चलि उदक कि
 या को ॥ लोइ मन सीताको विलोकि का
 ह्यो ऐसी भांति अब उठो चलो धीरको ध
 रौ ॥ साथमें समंत आए भाइ सब मंदा कि
 नी जल किया कोरे भरे असवान सो गरी

पुनि गिरि चदि आस उटजके द्वारमें पुका
 रसव रोस संसार की दसा जरौ ॥ १०६ ॥ *
 दोहा ॥ अरि विरचित अप राधेतें चित्त
 प्रजलन कीध ॥ सोपाई जित रोह सों व
 रनत निर्मल बोध ॥ १०७ ॥ आलवन अ
 व वरनि ये उहीपन मन आनि ॥ ताके जो
 आचारसव बुध जन लावत वरवानि १०८
 मृकुटि भंग दृग अगन अरु अधरदंस
 इत्यादि ॥ अरु वरनत अनु भाव एव्यभि
 चारी इत्यादि ॥ १०९ ॥ अरु वरनत अनु
 भाव ॥ दोहा ॥ रक्त रंग रुद्राधि पति सै
 द वरवानो जाइ ॥ ताको हेत उदा हरन सु
 कवि सुनौ मन लाइ ॥ ११० ॥ घनाक्षरी ॥
 काह्योखरद अरु गुननको गानतु छिनस
 कामै त्वत्त तप सीन मारौ ॥ धरनि पारौ
 सरन छेदिन भतारिकों समर मै सची प
 तिकों संधारौ ॥ मीचुको मीचु संनिहत
 कर सकत हो भुज नवल प्रवल पड़े उ
 खारौ ॥ भक्त वैमान कुसार ह मारदैं उत्तम
 निमित्त तिनको विचारौ ॥ १११ ॥ अति
 अपार आकास धूरि पूरन सम ताकरि ।

अह निशि वासर छंद चलिय उद्दाम सर प
 धरि ॥ दिग्जिय पूरन विपति रोकि रावन
 के देसहि ॥ चलौ उजारी लंका दोरि मारी लंके
 रहि ॥ बिंता मनि बल गन कारत सद बल उ
 द भट समर भट ॥ अति प्रबल विपुल क
 पि बल जलधि पहुच्यो दहिन जलधि
 तट ॥ ११२ ॥ जो लौ को नर काज में थि
 प्रजंत उत्साह ॥ सो जा में थार्इ सुरसुवी
 र कहत कवि नाह ॥ ११३ ॥ जेत ब्यालवन
 वरन ताको इंगित कोइ ॥ उद्दी पन धृत्या
 दि पुनि संचारी इत सोइ ॥ ११४ ॥ नायक को
 आचरन जो सो गनिये अनु भाव ॥ दान
 धर्म को सुद्ध को दयासु आदि गनाव ॥ ११५ ॥
 इंद देवता कानक सम वरन सुया को जानि
 उत्तम नायक विषम जहं होइ सुकवि म
 न आनि ॥ ११६ ॥ सुभावादि दून के जु कछु
 बुध जन बुधिवल जानि ॥ दून के देत उद्द
 हरन सुकविसुनो मन आनि ॥ ११७ ॥ जइ
 वीर को उद्द हरन ॥ घनादारी ॥ गए गिरि
 दरी बन लखन ले जानि किहि रामजूक
 वचनि ज अंग कीन्हो ॥ दिव्यत नीर सो

हैं सुभग अंग मौरुचिर रघुवीर कार चाप
 लीन्हो ॥ कियो घन गरज घन धनुष र्त
 वोर अरु ललित मुख हरष भालवयोन
 वीनो ॥ आइ भरि व्योम मुनि सिद्ध गंधर्व
 जैवो लि रघुनाथ कौ विजै दीनो ॥ ११८ ॥
 तवै धरको पकारि आप आयो उतै जितै
 सर चाप धरि राम राजें ॥ संगलै सधन ध
 न संध समर हगन तिष्य तम शत्रु वरखा
 नि साजें ॥ परस तिसूल आस पास मुद्ग
 र विपुल असनि सम राम पर डारि गाजें
 समुद्र ज्यों आप गावेग सहि आपु धनवे
 ग सहि छविन रघुवीर राजें ॥ ११९ ॥ *
 राम भुज दंड पाछे लिरव्यो है ॥ दानवीर ॥
 कविन ॥ करियै लखन अभिषेक विभीष
 न जूको लखन विभीषन को कीन्हो अ
 भिषेक है ॥ बडो मुख पायो बानरन रीछ
 राकसन भयो मनौ सवनि सुर ससेकु है ॥
 ल्याए राम जूको साध मोदक अछत राज
 मंडलकी साज भयो उदव अनेकु है ॥ रा
 वन संधारौ राजु दियो विभीषन को ज
 गत सरा ह्यो रघुनाथ कौ विवेकु है ॥ १२० ॥

परम अपार भवसागर उतारि वेकौ ॥ पीछे
 लिख्यो है ॥ कविन्त ॥ अवधानि पट नंद गा
 उकोस रुक पर निरख्यो करवाए पटधा
 रीसोग साथको ॥ चिंता मनि कौहे मृग चर
 म जटानि धरे मुनि वेष जगत अभयका
 र हाथको ॥ वंस अलं हात करि आपने
 चरित्र सत्यकारी भाणी रथ आहरन गाथ
 को ॥ जाइ हनूमान देख्यो धरम वृत्तन धरे
 पेर्यो है भरत उत भैया रघुनाथको ॥ १२१
 दयावीरको उदाहरन ॥ दोहा ॥ इंद्र कह्यो म
 न मोद धरियों सुनिये श्रीराम ॥ कौंसि-
 ल्या सु प्रजा भई पाइ पूत गुन धाम ॥ १२२
 इंद्र कह्यो अव माग वर यों बोलै दूत राम
 वै जीवें कपि रीछजे मरे महा संग्राम ॥
 १२३ ॥ जे फल मूल अकास हूं पावैं वानर
 वीर ॥ होइ विमल वैसवनदी बिलैं सैंजिनको
 तीर ॥ १२४ ॥ इंद्र कह्यो है है इहै राम तिहा
 रेहेत ॥ सुने कहू संसार मैं जीवत काह परे
 त ॥ १२५ ॥ है है सब जो चाहियत यों कहि
 गयो अकास ॥ सबको देखत समर मैं वर्यो
 अमृत प्रकास ॥ १२६ ॥ पर्योन राकस लोथ

पर कहूं अमृत को विंदु ॥ मोह गयो मृत क
 पिन को उयो ज्ञान को विंदु ॥ १२७ ॥ उठे नृ
 जिन विन कापि सबै जग दुर्खर भगवान
 दसरथ नंदन रामजू करी अलौ किकरा
 न ॥ १२८ ॥ रौद्र वित्त भव चित्त की विक
 ल्यता भय जानि ॥ सो यामै थाई सुरस म
 यान कहि पहि चानि ॥ १२९ ॥ जाके उप
 जत हैं सुरे तें आलंवन जानि ॥ ताके दु
 गित जे कह्य उही पन समानि ॥ १३० ॥ वै
 वर्ना दिक् वने स जाके दूत अनुभाव ॥
 शंका भांता दिक् कहें तें संचारि गनाव
 १३१ ॥ काल वरन याको वरन काल देवता
 मानि ॥ याको देत उदा हरन सुकाविलेहु
 मन आनि ॥ १३२ ॥ भया नक को उदा ह
 रन ॥ अति अनीत रुकमी मर्यो राम विम
 रो गात ॥ भजे कालिंगाधिपति के दोर उ
 खारे दांत ॥ १३३ ॥ बीभत्सितलहरा ॥ दोहा ॥
 देखे कुन्सित वात के विनि जुगुप्सा जा
 नि ॥ सो है थाई भाव जित सो बीभत्स व
 रवानि ॥ १३४ ॥ रुधिर मास दुरवांध अरु आ
 लंवन मज्जादि ॥ महा काल पति नीलरं

ग उही पनक्रम आदि ॥ १३५ ॥ अपस मा
 र आवंग अर मोहा दिक् अभि चारि ॥
 वरनतरस वी भत्स में सज्जन लेहु वि
 चारि ॥ * ॥ १३६ ॥ कविता ॥ * ॥ विपु विपु
 ल निश्चर वानर वपु विगत घान रन में
 तुल खंडिय ॥ सज्जन गज उहा लतन
 काजनु निरखि रिक्त पति साहस छं
 डिय ॥ समर भूमि पर तुरत वेगि उठि
 भिरत शीधर जल सरित उमंडिय ॥ *
 दाल कह भुज खंड मह सम सिकता
 अस्थि मुसल शिल कंडिय ॥ * ॥ १३७ ॥ *
 दोहा ॥ निरखि अलौ किक - वस्तु जो
 होत चित्त विस्तार ॥ सो विसें थाई जि
 तै सो अद भुत रस मार ॥ १३८ ॥ वात अ
 लौ किक जो कछू सो उही पन जानि
 महिमा जाके गुनन की सो उही पन मा
 नि ॥ १३९ ॥ आलं वनगनिवास्तु जो वरन
 अलौ किक सोइ ॥ उही पन ता गुनन
 की महिमा जो कछू होइ ॥ १४० ॥ नेत्र
 विकासा दिक् जहां वर नतहैं अनु भा
 व ॥ हर्य बितर्का दिक् इतै संचारी स

मुभाव ॥१४१॥ पीत वरन सो वरनिये म
 न मय देवत मानि ॥ याके हेत उहा हरन
 सुखविलेहु मन आनि ॥१४२॥ कविज ॥
 बाल पन कोसिक के मखके विद्यत क
 र निसा चर मारे सिलाप गरज तारी
 है ॥ गह हर चाप तोर्यो बाप सत्त वैन
 कीन्हो कानन सिधारे राज सिरो नानि
 हारी है ॥ वाली मार्यो महा बली राक-
 स संघारे पांति रावन के भुज दंडुन
 की मही पर पारी है ॥ दीन्हो निजु था
 मल अवीधि दया निधि को अव धन
 रस राम अवधि उधारी है ॥१४३॥ कविज
 कोमल कर कमल कर कस गिरि ते
 उतारि धरि लाल मेरी मनु अकुलातु
 है ॥ जीवैगो सो जीवै जो मरेगो बहु मरे
 मोमों कैसे निजु बालक कलेस देख्यो
 जातु है ॥ मेरो कह्यो करुन तो निवारि म
 रोगी कहि चली जहां कर का सिलानि
 को निपातु है ॥ जहां कदै गोपी गोप ग
 न संग मंद रानी तहां रत्ना करिवे को अ
 चल अधि वातु है ॥१४४॥ संत लहरा

*॥ होहा ॥ *॥ सम कहियत वैराग्यते नि
 वि कार मन होइ ॥ सो थार्ई जित सांत
 रस वर नत हैं सब कोइ ॥ १४५ ॥ कुंद कुंद
 सम धवल यह श्री नारायण आप ॥ या
 रसके अधि देवता जे भेटत सब ताप ॥
 १४६ ॥ आलंबन संसार के निश्चित सत्य
 वरवानि ॥ के पर मारथ अरथ जो सो आ
 लंबन जानि ॥ १४७ ॥ पुन्या अम हरि क्षे-
 त्र अरु तीरथ रम्य वनादि ॥ ताके उही प
 न गनत महा पुरुष संगीदि ॥ १४८ ॥
 पुलका दिक् अनुभाव गानि संचारी ह
 रषादि ॥ सकल साधु सेवत लसत यह
 अति विमल अनादि ॥ १४९ ॥ कावित्त ॥

पूरन विमल गुर कृपाके प्रभा
 व सब विगरे प्रपंच भय व्याप
 क गंगान है ॥ प्राचीन कर्म भोग
 करति जो देह ताकी सुधिन क
 ह्य है ऐसे मान्यो जगन है ॥ का
 म क्रोध लोभ मद मत्सर आदि
 महा मोहके विलास ठग सत
 ठगन है ॥ धन्य जन को कुराम

अभिराम बुद्धि ज्ञान आनंद १

आपार पारावार में मगन हैं १५०

॥ दोहा ॥

यह रस पुनि सु अलक्ष्य काम व्यंग आपु
धनि हारि ॥ शृंगा रादि विशेष पद वाच्य
क कहत विचारि ॥ १५१ ॥ वाच्यक पद रसुय
हैं जो सब साधारन नाम ॥ चिंता मनि
कवि कहत हैं समझौ बुद्धि अभिराम ॥
१५२ ॥ इन शब्दन तें कहत हूँ बंधन रस
को होइ ॥ यातें रस सब ठौर में व्यंग्यक
हत सब कोइ ॥ १५३ ॥ कछु विभाव अनु
भाव कछु अधिक बहुत संचारि ॥ व्य
क्ति जू थारु भावों रस काम यह निर
धारि ॥ १५४ ॥ व्यक्ति सुरस को कामजुय
ह समझौ रस ध्वनि नाम ॥ जो रसया सो
होतु है सज्जन मन अभि राम ॥ १५५ ॥
त्योंही भाव विचार रस भावन के आभा
स ॥ भाव शांत्या दिवौ पुनि अक्रम व
रन प्रकास ॥ १५६ ॥ देव पुत्र गुरु आदि
जे तिनमें जो रति भाव ॥ वै संचारी व्य
क्तिसो शुद्ध भाव समु भाव ॥ १५७ ॥ देव

विषय करति भाव को उहा हरन ॥ सवैया ॥
 ओर क्यों अजह नहि होतु खसै जो प
 री तिरु ताप के लायन में ॥ कह्यु पंच
 न दोसु कहा पर पंच जपै नही के सुभा
 यन में ॥ मनि होतु सदा शिव रूप तुही
 जो प्रकास बढ़ी को सुठायन में ॥ यहु वं
 धन जो मन ही को कियो मने बांध भवा
 नी के पायन में ॥ १५७ ॥ दूसरो उहा हरन ॥
 कावित ॥ चारु मुख चंद मंद हसनि मनो
 हर है चिंता मनि मोतिन की माल हरि
 के गारे ॥ लाल पीत पट तट कटिल पटा
 ये नट नागर निपट रम नीय रूप को कोरे ॥
 का नन के मोतिन की चंद्रिका कपोल
 चम कत जरी चीरा पर मोर चंद्रिका
 धरे ॥ कोटि काम सुंदर विरा जत कुंवर
 कान्ह कालिंदी के कूल में कदंब तरु के
 तरे ॥ १६० ॥ पुत्र विषय करति भाव को उ
 हा हरन ॥ कावित ॥ कुल ही ललित जग
 सी जग मंगे अरु भालार में भाल कत १
 मुकता हसो सुदार ॥ कोसर के रंग रंगी १
 भीनी सी भागुलि या में भल कत अंगकु

वलय दल सुकुमार ॥ हस्त बदन हतिया
 दै देखि चिंता मनि जनम सुपाल करि
 माने हसरथहार ॥ गोद ले दै राम जूको
 आनंद भगन मैया ललकि कैं बलेया
 लेत बार बार ॥ १६१ ॥ रसा भास ॥ होहा ॥

अनुचित विषय कारति जुहै
 सोई तरस आभास ॥ अनुचित
 विषयको भावजो सो पुनि भा
 वाभास ॥ १६२

वैठि भारोखे मारि दूग वानन कारति कु
 काज ॥ सुग नैनी सुगया रची तरुन सुग
 न पर आज ॥ १६३ ॥ भावा भास ॥ होहा ॥
 पाइन परि दुखर कहै जाको सुर नर ना
 ग ॥ पशु मिथि बध रावन कियो रघु पति
 जरन जाग ॥ १६४ ॥ उपसमया वै भाव
 जो भाव संत सो जानि ॥ भाव उदै आदि
 क सुतो उदया दिवा पहि चानि ॥ १६५
 मान बली पीतम लख्यो खरो दीन मुख
 दूरि ॥ ओचक ही लोचन जलज आरज
 ल सो पुरि ॥ १६६ ॥ भावो दयको लहरा
 * ॥ होहा ॥ *

बेदी पिय पट सों लगी लीनी ज़ली उता
 रि॥ बूढ़ि गढ़े अथ लोकि उत सकुच सिं
 धु सुकु मारि॥ १६७॥ भाव संधि को उदा
 हरन॥ कावित्त॥ चारु मुख चंद्र राम चं
 द अर विंद नैन इंदी वर देहु इति लस
 नि सुहाई हैं॥ कानन के मुकता पाल
 नीकी भालकि मंद हसनि कपो लनि
 अमोल छवि छाई हैं॥ रीभी सुकु मा
 रि दूसरय के कुमार लखि भीषम धनु
 य हीन मुख मुर भाई हैं॥ हैं को विह व
 लतन जानुकी विवाल मनहि मनसैल
 सुता कुल देवता मनाई हैं॥ १६८॥ *

भाव सबलता

कावित्त॥ दूरहीतें सोंही चारु अचल हसो
 ही ऊंची भौहन के संग सोहै सुभग नवे
 लीकी॥ आयो जब दिग तव सुवरन वे
 ली पर लीन्ही उन हारि है खंजन जुग
 कोलीकी॥ पुनि अथ खुली इंदी वर
 की कालीसी आइ परी है तिरी छी डीठि
 वचा के सहेलीकी॥ विविधि काटाक्ष भों
 ति मेंन सर पाँति खरी खुलीं आजु अ-

रिवयां अनूप अल वेलीकी ॥ १६८ ॥

इति श्री चिंता मनि वि
रचिते काविकुल कल्प
तरी अष्टमं प्रकरणम्
समाप्तम् शुभ मस्तु ॥

हस्ताक्षर चराडी दत्त वाम्हरा काव्यकुल

८



Anclm
X